Youth Welfare and Cultural Committee

In charge: Dr Renu

Youth Welfare and Cultural Committee organized a Talent Search Programme on September 10 and 11, 2024, aiming to provide a dynamic platform for students to showcase their creative and performing arts abilities. The event witnessed an enthusiastic response, with around 200 students participating across various categories. The results were as follows:

Sr. No.	Name of Student	Class/Roll No	Name of Event	Position
1	Karan	B.A (Pol Science Hons) 5th Sem./1222043066004	1	First
2	Sahil	B.A 5 th Sem./1222042002323	Speech	Second
3	Aman Kumar	B.Sc. Life Science 1st Sem./1240247018	Speech	Third
4	Sanyam	B. Com Tax 2nd Sem./1730981033333	Singing	First
5	Arun	B.A 5th Sem. /1222042002110	Singing	Second
6	Vanshika	B. Sc. Physical Science 1st Sem./1240241036	Singing	Third
7	Ravi Rana	B.C.A 5th Sem. /1222043011041	Dance	First
8	Naevin Bhatia	B.Sc. Computer Science 1st Sem./1240241004	Dance	Second
9	Kajal	B. Sc. Computer Science 5th Sem./1222042015016	Dance	Third
10	Sidhi	B. Com (Hons.) 5th Sem./1222043076039	Mono-Acting	First
11	Anshu Sharma	B.A 3rd Sem./1230200112	Mono-Acting	Second
12	Ravi Rana	B.C.A 5 th Sem. /1222043011041	Mono-Acting	Third
13	Abhishek	B. Com 3 rd Sem. /1230254151	Painting	First
14	Tanisha	B. Com (Hons) 3 rd Sem. /1230979025	Painting	Second
15	Sara Jain	B.A (Pol. Science Hons.)/1240198007	Painting	Third

16	Ananya Gupta	B. Com (Hons.)1 st Sem./1240979005	Quiz First
17	Mudrika	B.A 5 th Sem./1222042002053	Quiz Second
18	Udit	B.A (Eng Hons.) 3rd/123019201	Quiz Third
19	Karan	B.A (Pol Science Hons)5th Sem./12220443066004	Poetical First Symposium
20	Sara Jain	B.A (Pol Science Hons) 1st Sem./1240198007	Poetical Second Symposium
21	Sneha	B. Com Hons 5th Sem./1222043076047	Poetical Third Symposium
22	Jagdeep	M.A Hindi 3 rd Sem./2231932006	Mimicry First
23	Hargun Sharma	B. Sc. Comp Sc. 1st Sem./1240241018	Mimicry Second
24	Aryan	B. Sc. (N.M) 5 th Sem./12220442015008	Mimicry Third
25	Panah Gaba	B. Com 1st / 1240254147	Playing First Instruments
26	Dipin	B. Com 3rd/1230254010	Playing Second Instruments
27	Kanishk	BCA / 1240251010	Playing Third Instruments

2. A team of 50 talented students from our college actively participated in the Zonal Youth Festival held at S.D. (P.G) College, Panipat, from October 16-18, 2024. Our college secured the following positions:

- Recommended in Poster Making
- Commended in Sanskrit Declamation
- 2nd Commended in Photography

3. Ritika (B.A. 5th Semester) and Sahil (B.A. 5th Semester) represented the college at the Inter-Zonal Youth Festival held at I.B. College, Panipat from November 12-14,2024. Competing against talented participants from multiple zones, both students showcased commendable performances in their respective categories.

4. Karan (BA 5th Sem. Pol. Sc. (Hons.) secured 1st position in the National Level Spiritual Elocution Competition (National Level Open Oratory Competition) organized under the aegis of Satyug Darshan Trust (Regd.) on October 2, 2024. He successfully cleared the city and state levels to secure 1st position at the National Level Spiritual Elocution Competition. He was honoured with a cash prize of Rupees 11,000 and a trophy for his remarkable achievement.

5. A group of 8 enthusiastic students from our college took part in the District Level Youth Festival from November 21-22, 2024 at Govt, P.G College, Sector-14, Karnal showcasing their talents in various Literary and Fine Arts events.

6. Youth Welfare and Cultural Committee organized a culturally rich programme, 'Lok Virasat', in collaboration with the Haryana Kala Parishad and the North Zone Cultural Centre, Patiala. The programme featured performances by renowned folk artists, showcasing traditional Haryanvi music, dance, and art forms that have long been a part of the region's cultural identity. It served as a valuable reminder of the rich legacy of Haryana's folk heritage and the collective responsibility to safeguard it for future generations.





उत्तम परंपराएं विद्यमान हैं। उनके विशिष्ट वाद्य यंत्र एवं परंपरागत वेश-भूषा है। ग्रामीण लोगों में अनेक कलाओं के गुण जन्मजात होते हैं जैसे गायन, नृत्य कला, वादन कला, चित्रकारी, कलात्मक बुनाई आदि। हरियाणा की कला और संस्कृति

अतिथियों के साथ कलाकार।

विस्तृत कढ़ाई से लेकर चमकीले रंग के मिट्टी के बर्तनों तक विस्तृत तरीकों का उपयोग करते हैं, जो दिखाते हैं कि यहां के लोग कितने दिखात है कि यहा के लोग जिसे अद्वितीय और रचनात्मक हैं। सांगः हरियाणा का एक लोकप्रिय पारंपरिक लोक नृत्य है जो एक अनुष्ठान के रूप में किया जाता है।

रूप शामिल हैं। धमाल नृत्यः नृत्य के जन्म का पता महाभारत के समय से लगाया जा सकता है।

घूमर नृत्यः आमतौर पर राज्य की सीमाओं के पास रहने वाली लड़कियों द्वारा किया जाता है। गुग्गा नूत्यः गुग्ग नृत्य इरियाणा का एक प्रसिद्ध लोक नृत्य है जो केवल पुरुषों द्वारा किया जाता है। लुर नृत्यः यह नृत्य रमणीय वसंत ऋतु के आने का जहन मनाता है, जब खेतों में रबी की फसल बोई जाती है। रास लीला- रास लीला भारतीय

अस्त वोई जाती है। सस लीला: रास लीला भारतीय राज्य हरियाणा में फरीदाबाद जिले के ब्रज क्षेत्र का एक पारंपरिक लोक ट्राय है। रास लीला नृत्य के दौरान कुष्ण की स्तुति के विभिन्न गीत गाए जाते हैं। 'बारा मासा', जो कि बारह महीनों के लिए गीतों का एक संग्रह है, उत्तर भारत के विभिन्न भागों में गाया जाता है। हरियाणा में लोक गीत कई विषयी

हरियाणा में लोक गीत कई विषयों को कवर करते हैं जिन्में बच्चों के साथ खेलना, खेल खेलना, लोरी बजाना, शादी की रस्में, खेतों में काम करने वाले पुरुष और गांव के कुओं से पानी लाने वाली महिलाएं शामिल हैं। इन गीतों को 'रागणी' के रूप में

जाना जाता है और इनमें शास्त्रीय राग-रागनी प्रणाली के साथ कुछ भी सामान्य नहीं है। शादियां, जन्मां, त्यौहारों और फसल के समय जैसे उत्सव दुनिया भर में खुशी और लोक नृत्यां के अवसर हैं। लोक नृत्य भावनाओं की एक सहज अभिव्यक्ति है जो बदलते समय और जरूरतों के जवाब में अंतहीन सुधारों के लिए खुला है परन्तु आज हरियाणा की लोक कला और संस्कृति विलुप्त होने के कगार पर पहुंच चुकी है। इस अवसर पर नागेन्द्र शर्मा (निदेशक, हरियाणा कला परिषद्), उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र,

राजेश बक्शा (कायक्रेम आधकार), उत्तर क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र पटियाला), डी.ए.वी.पी.जी. कॉलेज प्राचार्य डॉ. आर.पी. सैनी, डॉ. कुशल पाल, डॉ. अनीता जून सहित कॉलेज का टीचिंग व नॉन टीचिंग स्टाफ मौजूद रहा।