

**DEPARTMENT
OF HINDI
LESSON PLAN
2023-2024**

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) ODD Semester

Class: BA 1st sem (Major)

Subject: Hindi

Week 1 (July 24-29)	छात्रों का उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम परिचय व भाषा का अर्थ और परिभाषा
Week 2 (August 1-5)	भाषा के माध्यम पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
Week 3 (August 7-12)	भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएँ कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
Week 4 (August 14-18)	भाषा और वाक् कक्षा परीक्षण
Week 5 (August 21-26)	भाषा और बोली में अंतर भाषा बन जाने के कारण
Week 6 (August 28- September 2)	भाषा का विराट स्वरूप मानव जीवन में भाषा का स्थान कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
Week 7 (September 4 -9)	मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय व सखि वो मुझसे कह कर जाते और मातृमंदिर कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।

Yashwanti Devi
(DR. YASHWANTI DEVI)

Week 8 (September 11 -16)	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय व 'अशोक की चिंता' और आंसू' कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
week 9 (September 18 -22)	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय की कविता- वह तोड़ती पत्थर बादल रागकविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
Week 10 (September 25 -30)	रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय व चाँद और कवि और परंपरा कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
Week 11 (October 3-7)	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय व बादल को घिरते देखा और उनको प्रणाम पूर्व कविताओं की सप्रसंग व्याख्या।
Week 12 (October 9-14)	पूर्व करवाई सभी कविताओं के समीक्षात्मक प्रश्नोत्तर।
Week 13 (October 16 - 21)	पूर्व करवाई सभी कविताओं के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Week 14 (October 23-31)	दोहराई व कक्षा परीक्षण
Week 15 (November 2-9)	सत्रीय परीक्षा
Week 16 (November 10-16)	दीपावली अवकाश
November 17	सत्रीय परीक्षा एमडीसी
November 18	सत्रीय परीक्षाओं की उत्तर पुस्तिकाओं का पुनरीक्षण/वितरण
Week 17 (November 20-24) दोहराई	दोहराई

Yashwanti Devi
(DR. YASHWANTI DEVI)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)

Class : B.A.

Semester : 1st Semester


Subject : HINDI MINOR B23-MI-103

Week	Topics
Week 1 (July 24- July 29)	पाठ्यक्रम की जानकारी और हिंदी भाषा का सामान्य परिचय
Week 2 (August 1- August 5)	हिंदी के व्यावहारिक व्याकरण की सामान्य जानकारी शब्द भेद की जानकारी
Week 3 (August 7- August 12)	विकारी शब्दों की जानकारी
Week 4 (August 14- August 18)	अविकारी शब्दों की जानकारी
Week 5 (August 21-2 August 6)	हिंदी की शब्द संपदा संबंधित जानकारी
Week 6 (August 28- September 2)	उपसर्ग, प्रत्यय, समास और संधि की जानकारी
Week 7 (September 4 - September 9)	स्वर संधि, व्यंजन संधि और विसर्ग संधि की व्याख्यात्मक जानकारी
Week 8 (September 11 - September 16)	वर्तमान काल, भूतकाल और भविष्यत् काल से संबंधित जानकारी, गृह लेखन कार्य
Week 9 (September 18 - September 22)	वाक्यगत अशुद्धियां और उनका शोधन, पद गत अशुद्धियां और उनका शोधन
Week 10 (September 25 - September 30)	रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार- सरल संयुक्त और मिश्र वाक्य की जानकारी

(3)

R. S. Singh
(अध्यक्ष)

Week 11 (October 3- October 7)	विधानार्थक वाक्य, निषेधवाचक वाक्य, आज्ञार्थक वाक्य, प्रश्नार्थक वाक्य की जानकारी
Week 12 (October 9-14)	इच्छा बोधक वाक्य ,संदेहसूचक वाक्य और संकेतार्थक वाक्य की जानकारी , कक्षा परीक्षा
Week 13 (October 16 - October 21)	वर्तनी विचार की जानकारी, विराम चिन्ह और पर्यायों के अर्थ भेद की जानकारी
Week 14 (October 23- October 31)	पर्यायवाची, विलोम शब्द, लोकोक्तियां ,मुहावरे, रस छंद और अलंकार की जानकारी, गृह लेखन कार्य
Week 14 (November 28- December 2)	प्रथम दो इकाइयों की दोहराई
Week 15 (December 4- 6)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई और कक्षा परीक्षा


(डॉ. रणधीर सिंह)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)

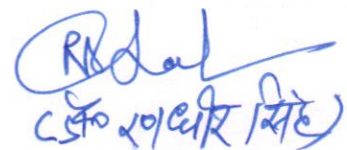
Class : MDC

Semester : 1st Semester


Subject : HINDI (B23-HIN-104)

Week	Topics
Week 1 (July 24- July 29)	पाठ्यक्रम की जानकारी और हिंदी भाषा का सामान्य परिचय
Week 2 (August 1- August 5)	राष्ट्रभाषा और राजभाषा के रूप में हिंदी भाषा का परिचय
Week 3 (August 7- August 12)	स्वाधीनता आंदोलन में हिंदी भाषा का योगदान
Week 4 (August 14- August 18)	हिंदी भाषा का उद्भव और विकास
Week 5 (August 21-2 August 6)	हिंदी भाषा के विकास में विविध बोलियाँ का योगदान
Week 6 (August 28- September 2)	हिंदी शब्द समूह का परिचय , गृह लेखन कार्य
Week 7 (September 4 - September 9)	कक्षा परीक्षा , हिंदी के शब्द समूह- तत्सम तद्भव , आगत एवं देशज शब्दावली की जानकारी
Week 8 (September 11 - September 16)	हिंदी के व्याकरणिक अवयवों का सामान्य परिचय
Week 9 (September 18 - September 22)	संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया का सामान्य परिचय और उदाहरण सहित व्याख्या

(5)


र. डी. सिंह

Week 10 (September 25 - September 30)	देवनागरी लिपि का सामान्य परिचय
Week 11 (October 3- October 7)	देवनागरी लिपि के उद्भव और विकास पर विस्तृत जानकारी
Week 12 (October 9-14)	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता
Week 13 (October 16 - October 21)	देवनागरी लिपि की विशेषताएं
Week 14 (October 23- October 31)	देवनागरी लिपि की त्रुटियां और उसमें सुधार के उपाय ,देवनागरी लिपि का मानकीकरण
Week 14 (November 28- December 2)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई
Week 15 (December 4- 6)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई एवं कक्षा परीक्षा


(डॉ० रणवीर सिंह)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) ODD Semester

Class: B.A. 1st Year
Ethics

Subject: B-VAC 101- Human Value and

Week 1 (July 24-29)	पाठ्यक्रम परिचय, मूल्य शिक्षा की आवश्यकता, सामग्री और प्रक्रिया को समझना (छात्रों को कौशल, मूल्यों और नैतिकता और जीवन में उनकी संबंधित आवश्यकताओं के बीच अंतर के बारे में पता होना चाहिए।)
Week 2 (August 1-5)	मूल्य शिक्षा का वर्गीकरण: व्यक्तिगत मूल्यों, सामाजिक मूल्यों को समझना।
Week 3 (August 7-12)	नैतिक मूल्य एवं आध्यात्मिक मूल्य, विचारधारा और मूल्यों के बीच अंतर को समझना, स्वयं समाज और प्रकृति के साथ सामंजस्य को समझना।
Week 4 (August 14-18)	व्यावहारिक: मूल्य शिक्षा की आवश्यकता और प्रकृति पर बहस और चर्चा : छात्रों को उपयुक्त के अध्ययन खोजने और उनका विश्लेषण करने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए, विभिन्न प्रकार के मूल्यों को समझें।
Week 5 (August 21-26)	मानवी मूल्यों का अर्थ एवं स्वरूप, जीवन में मानवीय मूल्यों का महत्व, मूल्यों और नैतिकता के बीच संबंध।
Week 6 (August 28- September 2)	मानवीय मूल्यों की प्रासंगिकता : अखंडता, सहानुभूति, लोकसंग्रह, ब्रह्मविहारा, नय का सिद्धांत (जैन धर्म), डोल्टोलॉजी, सदाचार नीतिशास्त्र, उपयोगितावाद।
Week 7 (September 4 -9)	व्यावहारिक : छात्रों को छोटे समूहों में विभाजित किया जाना चाहिए और उनके मूल्यों पर विचार करने के लिए प्रेरित किया जाना चाहिए। शिक्षक को उन्हें यह एहसास कराने के लिए एक वातावरण बनाना चाहिए कि हर किसी के पास उनके पारिवारिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक और राजनीतिक संदर्भों से उत्पन्न मूल्यों का एक समूह है, जिनमें से कुछ अधिक "मानवीय" और "सार्वभौमिक" ढांचे के अनुरूप हैं।
Week 8 (September 11 -16)	स्वयं, पहचान और व्यक्तित्व के बीच संबंध को समझना, सांख्य के त्रिगुण सिद्धांत के साथ एकीकृत व्यक्तित्व को समझना,
Week 9 (September 18 -22)	योग में अंतःकरण (आंतरिक उपकरण) और उपनिषद में पंचकोश (पांचकोष), कल्याणकी व्यापक समझ और खुशी के साथ इनका संबंध

Week 10 (September 25 -30)	व्यावहारिक : भ्रुमध्याध्यान, चक्रध्यान, प्रेक्षाध्यान, साक्षीभावध्यान, विपश्यना, योगनिद्रा, प्रतिपक्षभाव (संज्ञानात्मक पुनर्गठन का यौगिक तरीका)
Week 11 (October 3-7)	व्यावसायिक नैतिकता की प्रकृति, विशेषताएँ और दायरा, व्यावसायिक नैतिकता के प्रकार, व्यावसायिक मूल्य : ट्रस्टीशिप, समावेशिता, प्रतिबद्धता, स्थिरता, जवाबदेही, पारदर्शिता, निष्पक्षता।
Week 12 (October 9-14)	वैश्विक नागरिकता के मूल्य : समानता, न्याय और मानवीय गरिमा, योग्यता आधारित शिक्षा की प्रकृति एवं आवश्यकता, दक्षताओं के प्रकार, कोर योग्यताएँ : संचार, टीमवर्क, योजना बनाना और लक्ष्य प्राप्त करना।
Week 13 (October 16 - 21)	कार्यात्मक योग्यताएँ : विश्लेषणात्मक सोच, ज्ञान साझा करना और सीखना, निर्णय लेना, साझेदारी निर्माण।
Week 14 (October 23-31)	संपूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा।
Week 15 (November 2-9)	Sessional Exams
Week 16 (November 10-16)	Diwali Break
November 17	Sessional MDC
November 18	Revision / Distribution of sessional exams answer sheets
Week 17 (November 20-24)	पाठ्यक्रम दोहराई।

Kamlesh
(Dr. KAMLESH)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**Lesson Plan (2023-24) ODD Semester**Class: **B.A. III Sem**Subject: **HINDI**

Week 1 (July 24-29)	पाठ्यक्रम परिचय, अन्वेषण सिंह उपाध्याय का साहित्यिक परिचय
Week 2 (August 1-5)	पवनश्री कविता एवं प्रश्नोत्तर
Week 3 (August 7-12)	मैथिलीशरण गुप्त का परिचय, कविताएँ एवं प्रश्नोत्तर
Week 4 (August 14-18)	जयशंकर प्रसाद का परिचय, कविताएँ एवं प्रश्नोत्तर
Week 5 (August 21-26)	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का परिचय, कविताएँ एवं प्रश्नोत्तर
Week 6 (August 28- September 2)	महादेवी वर्मा का परिचय, कविताएँ एवं प्रश्नोत्तर
Week 7 (September 4 -9)	रामधारी सिंह 'दिनकर' का परिचय, कविताएँ एवं प्रश्नोत्तर
Week 8 (September 11 -16)	भारतभूषण अग्रवाल का परिचय, कविताएँ एवं प्रश्नोत्तर
Week 9 (September 18 -22)	रीतिकाल की पृष्ठभूमि
Week 10 (September 25 -30)	रीतिकाल का नामकरण रीतिबद्ध काल की विशेषताएँ

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) ODD Semester

Class: B.A. III Sem.

Subject: HINDI

Week 11 (October 3-7)	रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएँ रीतिकालीन काव्य की विशेषताएँ
Week 12 (October 9-14)	कम्प्यूटर: स्वरूप और महत्व ई-मेल: प्रेषण - ग्रहण
Week 13 (October 16 - 21)	इंटरनेट: स्वरूप और उपयोगिता मशीनी अनुवाद
Week 14 (October 23-31)	अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप व्युत्पन्न प्रश्न
Week 15 (November 2-9)	Sessional Exams
Week 16 (November 10-16)	Diwali Break
November 17	Sessional MDC
November 18	Revision / Distribution of sessional exams answer sheets
Week 17 (November 20-24)	समपूर्ण पाठ्यक्रम दोहराएँ

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)

Class : B.A

Semester : 5TH


Subject : Hindi Complusary

Week	Topics
1 (24-07-2023 to 29-07-2023)	पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना। अज्ञेय का साहित्यिक परिचय और पाठ्यक्रम में निर्धारित उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर।
2 (01-08-2023 to 05-08-2023)	धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय और पाठ्यक्रम में निर्धारित उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर।
3 (07-08-2023 to 12-08-2023)	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय और पाठ्यक्रम में निर्धारित उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर।
4 (14-08-2023 to 18-08-2023)	नागार्जुन का साहित्यिक परिचय और पाठ्यक्रम में निर्धारित उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर।
5 (21-08-2023 to 26-08-2023)	रघुवीर सहाय का साहित्यिक परिचय और पाठ्यक्रम में निर्धारित उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर।
6 (28-08-2023 to 02-09-2023)	कुंवर नारायण का साहित्यिक परिचय और पाठ्यक्रम में निर्धारित उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर।
7 (04-09-2023 to 09-09-2023)	लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय और पाठ्यक्रम में निर्धारित उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या तथा प्रश्नोत्तर।
8 (11-09-2023 to 16-09-2023)	हिन्दी साहित्य का आधुनिककाल का परिचय, परिस्थितियाँ और अधुनिक हिन्दी कविता का क्रमिक विकास।
9 (18-09-2023 to 22-09-2023)	भारतेन्दुयुगीन और द्विवेदीयुगीन कविता की प्रवृत्तियाँ।
10 (25-09-2023 to 30-09-2023)	छायावाद और प्रगतिवाद कविता की प्रवृत्तियाँ।

(11)

(DR. BALBIR SINGH)

11 (03-10-2023 to 07-10-2023)	प्रयोगवाद और नयी कविता की प्रवृत्तियाँ।
12 (09-10-2023 to 14-10-2023)	समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ और कक्षा परीक्षा।
13 (16-10-2023 to 21-10-2023)	पत्र लेखन : महत्त्व और प्रकार तथा पत्र लेखन का अभ्यास।
14 (23-10-2023 to 28-10-2023)	संक्षेपण : अर्थ परिभाषा और प्रक्रिया के नियम संक्षेपण की विशेषताएं और महत्त्व।
15 (30-11-2023 to 04-11-2023)	पल्लवन : अर्थ परिभाषा और प्रक्रिया के नियम पल्लवन और व्याख्या में अंतर।
16 (06-11-2323 to 11-11-2023)	पाठ्यक्रम की दोहराई और कक्षा परीक्षा।
17 (13-11-2023 to 18-11-2023)	पाठ्यक्रम की दोहराई और कक्षा परीक्षा।
18 (20-11-2023 to 25-11-2023)	पाठ्यक्रम की दोहराई और कक्षा परीक्षा।
19 (27-11-2023 to 02-12-2023)	पाठ्यक्रम की दोहराई और कक्षा परीक्षा।


 (DR. BALBIR SINGH)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**Lesson Plan (2023-24) ODD Semester****Class: BSc. 3rd Sem.****Subject: Hindi (Compulsory)**

Week 1 (July 24-29)	पाठ्यक्रम परिचय
Week 2 (August 1-5)	मैथिलीशरण गुप्त परिचय व मातृ- मंदिर, सुदामा कविता सप्रसंग व्याख्या।
Week 3 (August 7-12)	यशोधरा- सखी संवाद, वीर अभिमन्यु, अतीत का गौरव गान सप्रसंग व्याख्या।
Week 4 (August 14-18)	जयशंकर प्रसाद परिचय, मधुमय देश, बीती विभावरी जाग री, खोलो द्वार कविता सप्रसंग व्याख्या।
Week 5 (August 21-26)	भारतवर्ष, अशोक की चिंता सप्रसंग व्याख्या व सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का परिचय।
Week 6 (August 28- September 2)	वीणा वादिनी वर दे, ध्वनि, स्नेह निर्झर बह गया कविता सप्रसंग व्याख्या।
Week 7 (September 4 -9)	विधवा, भिक्षुक कविता सप्रसंग व्याख्या।
Week 8 (September 11 -16)	रामधारी सिंह 'दिनकर' परिचय, गीत- अगीत, गाँधी, परम्परा कविता सप्रसंग व्याख्या।
Week 9 (September 18 -22)	जूठा पत्ता, आदमी कविता सप्रसंग व्याख्या व सभी कविताओं की दोहराई।
Week 10 (September 25 -30)	निबंध लेखन सम्बंधी नियम व पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध परिचय- मानवाधिकार, नैतिक शिक्षा, मद्यनिषेध
Week 11 (October 3-7)	विज्ञान और औद्योगिकरण, वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान, वैश्वीकरण और विज्ञान, दूरदर्शन, वैश्वीकरण और विज्ञान निबंध परिचय।
Week 12 (October 9-14)	पत्र- लेखन के नियम व लेखन अभ्यास
Week 13 (October 16 - 21)	वैज्ञानिक शब्दावली परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित शब्दावली के अर्थ।
Week 14 (October 23-31)	कक्षा परीक्षा
Week 15 (November 2-9)	Sessional Exams
Week 16 (November 10-16)	Diwali Break
November 17	Sessional MDC
November 18	Revision / Distribution of sessional exams answer sheets
Week 17 (November 20-24)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई

Dr. Jai Kumar

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: B.A. IV Sem

Subject: HINDI

Week 1 (January 1-6)	पाठ्यक्रम परिचय, प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय एवं ईदगाह कहानी के प्रश्नोत्तर व सप्रसंग व्याख्या
Week 2 (January 8-13)	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय एवं पुरस्कार कहानी के प्रश्नोत्तर व सप्रसंग व्याख्या।
Week 3 (January 15-20)	अक्षय जी का साहित्यिक परिचय एवं गैंगूनी कहानी के प्रश्नोत्तर व सप्रसंग व्याख्या।
Week 4 (January 22-27)	मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय एवं मलबे का मालिक कहानी के प्रश्नोत्तर व सप्रसंग व्याख्या।
Week 5 (January 29-February 3)	कणेश्वरनाथ रेणु का परिचय एवं ठेस कहानी के प्रश्नोत्तर एवं सप्रसंग व्याख्या।
Week 6 (February 5-10)	मैत्रेयी पुष्पा का साहित्यिक परिचय एवं फैसला कहानी के प्रश्नोत्तर तथा सप्रसंग व्याख्या।
Week 7 (February 12-17)	ओमप्रकाश वाल्मीकि का परिचय एवं पच्चीस चौंसठ सौ कहानी के प्रश्नोत्तर एवं सप्रसंग व्याख्या।
Week 8 (February 19-23)	पारिभाषिक शब्दावली स्वल्प, महत्व पारिभाषिक शब्दावली के गुण

LESSON PLAN (2023-24)

B.A. IV Sem. (HINDI) Even Semester

Week 9 (February 26 March 2)	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में - राष्ट्रियपत्रावली अन्तर्राष्ट्रीयपत्रावली और तमन्वपत्रावली विचारधारा।
Week 10 (March 4-9)	आधुनिक काल की परिस्थितियाँ भारतेंदु पूर्व हिन्दी गद्य
Week 11 (March 11-16)	हिन्दी उपन्यास: उद्भव और विकास हिन्दी कहानी: उद्भव और विकास
Week 12 (March 18-22)	नयी कहानी: उद्भव और विकास हिन्दी नाटक: " " "
Week 13 (March 23-31)	Holi Break
Week 14 (April 1-6)	हिन्दी रसकौम्यी: उद्भव और विकास लघु प्रश्नावली।
Week 15 (April 8-13)	सभी कहानियों के सार की दोहरारि।
Week 16 (April 15-20)	वस्तुनिष्ठ प्रश्न।
Week 17 (April 22- 30)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहरारि।

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL
Lesson Plan (2023-24)

Class :B.A
Semester :6th Semester
Subject. : Hindi Compulsary

Week	Topics
1 (01-01-2024 to 06-01-2024)	पाठ्यक्रम का परिचय। बाल मुकुन्द गुप्त का साहित्यिक परिचय और उनके निबंध "आशा का अंत" का अध्यन्न और प्रश्नोत्तर।
2 (08-01-2024 to 13-01-2024)	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय, उनके निबंध "उत्साह" का अध्यन्न और प्रश्नोत्तर।
3 (15-01-2024 to 20-01-2024)	म्हादेवी वमा 'का साहित्यिक परिचय, उनके रेखाचित्र "गिल्लू" का अध्यन्न और प्रश्नोत्तर।
4 (22-01-2024 to 27-01-2024)	ळजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय उनके निबंध "देवदारू"का अध्यन्न और प्रश्नोत्तर।
5 (29-01-2024 to 03-02-2024)	विद्या निवास मिश्र का साहित्यिक परिचय उनके ललितनिबंध "मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" का अध्यन्न और प्रश्नोत्तर।
6 (05-02-2024 to 10-02-2024)	हरिशंकर परिसाई का साहित्यिक परिचय उनके व्यंग्यात्मक निबंध "सदाचार का ताबीज" का अध्यन्न और प्रश्नोत्तर।
7 (12-02-2024 to 17-02-2024)	राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय और उनके यात्रा वृत्तांत "तिब्बत के पथपर" का अध्यन्न और प्रश्नोत्तर।
8 (19-02-2024 to 24-02-2024)	हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास एक परिचय। हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास।
9 (26-02-2024 to 02-03-2 024)	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियों का अध्यन्न। हरियाणा की सांगपरम्परा : उद्भव और विकास।
10 (04-03-2024 to 09-03-2024)	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य का परिचय। हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ।
11 (11-03-2024 to 16-03-2024)	हरियाणवी उपन्यास साहित्य : उद्भव और विकास। हरियाणवी कहानी साहित्य : उद्भव और विकास।

12 (18-03-2024 to 22-03-2024)	हरियाणवी नाटक साहित्य : उद्भव और विकास । प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता एक परिचय ।
13 (01-04-2024 to 06-04-2024)	पत्रकारिता : स्वरूप, परिभाषा, प्रकार और महत्व । शीर्षक की संरचना और महत्व ।
14 (08-04-2024 to 13-04-2024)	संपादक के गुण और दायित्व । फीचर : अर्थ, परिभाषा और महत्व ।
15 (15-04-2024 to 20-04-2024)	स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा । पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा ।
16 (22-04-2024 to 27-04-2024)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा ।



(DR. BALBIR SINGH)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: BSc. 4th Sem.

Subject: Hindi Compulsory

Week 1 (January 1-6)	पाठ्यक्रम परिचय, एकांकी परिचय
Week 2 (January 8-13)	औरंगजेब की आखिरी रात, लक्ष्मी का स्वागत सप्रसंग परिचय।
Week 3 (January 15-20)	रीढ़ की हड्डी, बसंत ऋतु की नाटक सप्रसंग व्याख्या।
Week 4 (January 22-27)	संस्कार और भावना सप्रसंग व्याख्या।
Week 5 (January 29- February 3)	बहुत बड़ा सवाल सप्रसंग व्याख्या व निबंध लेखन परिचय।
Week 6 (February 5-10)	पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध- महिलाधिकार, गाँधी-दर्शन परिचय।
Week 7 (February 12-17)	शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण निबंध परिचय।
Week 8 (February 19-23)	विश्वविख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, आकाशवाणी, कम्प्यूटर तथा इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट निबंध परिचय।
Week 9 (February 26 March 2)	पत्र- लेखन के नियम व लेखन अभ्यास
Week 10 (March 4-9)	वैज्ञानिक शब्दावली परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित शब्दावली के अर्थ। व दोहराई
Week 11 (March 11-16)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
Week 12 (March 18-22)	कक्षा परीक्षा।
Week 13 (March 23-31)	Holi Break
Week 14 (April 1-6)	पाठ्यक्रम दोहराई
Week 15 (April 8-13)	पाठ्यक्रम दोहराई
Week 16 (April 15-20)	पाठ्यक्रम दोहराई
Week 17 (April 22- 30)	पाठ्यक्रम दोहराई

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) ODD Semester

Class::एम.ए.हिंदी, प्रथम सेमेस्टर

Subject:MAH-01 –हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

Week 1 (August 1-5)	पाठ्यक्रम परिचय, इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास दर्शन, हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा।
Week 2(August 7-12)	हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की समस्याएं और आवश्यकता, हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण।
Week 3 (August 14-18)	हिंदी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि और परिवेश, आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं- दरबारी, धार्मिक, लौकिक।
Week 4(August 21-26)	आदिकालीन प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएं- (सरहपा, गोरखनाथ, पुष्पदंत, अमीर खुसरो, विद्यापति), भक्ति आंदोलन : पृष्ठभूमि और परिवेश।
Week 5 (August 28- September 2)	भक्ति आंदोलन और सांस्कृतिक चेतना, हिंदी निर्गुणकाव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि।
Week 6 (September 4 -9)	संतकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि- (कबीर, नानक, दादू, रैदास), हिंदी सूफ़ीकाव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि।
Week 7 (September 11 -16)	सूफ़ी काव्य और भारतीय संस्कृति व लोक जीवन, सूफ़ीकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि (मुल्ला दाऊद, कुतुबन, मंज़न, जायसी)।
Week 8 (September 18 -22)	हिंदी सगुणकाव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, रामकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि तुलसीदास।
Week 9 (September 25 -30)	हिंदी कृष्णकाव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि एवं विविध संप्रदाय, कृष्णकाव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि (सूरदास, मीरा)।
Week 10 (October 3-7)	रीतिकाल : पृष्ठभूमि और परिवेश, रीति कवियों का आचार्यत्व।
Week 11 (October 9-14)	रीतिबद्ध काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि (केशव, चिन्तामणि, मतिराम, भूषण, देव, पद्माकर)।
Week 12 (October 16 - 21)	रीतिसिद्ध काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ प्रमुख कवि (बिहारी), रीतिमुक्त काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ प्रमुख कवि (घनानन्द, आलम, बोधा, ठाकुर)।
Week 13 (October 23-31)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
Week 14 (November 2-9)	Sessional Exams
Week 15 (November 10-16)	Diwali Break

November 17	Sessional MDC
November 18	Revision / Distribution of sessional exams answer sheets
Week 16 (November 20-24)	पाठ्यक्रम दोहराई।
Week 17 (November 28- December 2)	पाठ्यक्रम दोहराई।
Week 18 (December 4- 6)	पाठ्यक्रम दोहराई।

Kamlesh
(Dr. KAMLESH)

(२०)


DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)

Class : M.A Hindi
Paper : MAH-02
Semester : 1st
Subject : Adhunik Hindi Kavita

Week	Topics
1 (01-08-2023 to 05-08-2023)	पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना। जयशंकर प्रसाद और कामायनी महाकाव्य का परिचय।
2 (07-08-2023 to 12-08-2023)	कामायनी महाकाव्य के प्रथम 'चिता' सर्ग की सप्रसंग व्याख्या।
3 (14-08-2023 to 18-08-2023)	कामायनी के "श्रद्धा" सर्ग की व्याख्या।
4 (21-08-2023 to 26-08-2023)	कामायनी के इडा सर्ग की प्रसंग व्याख्या।
5 (28-08-2023 to 02-09-2023)	कामायनी के आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन।
6 (04-09-2023 to 09-09-2023)	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय " राम की शक्तिपूजा 'कविता की सप्रसंग व्याख्या'।
7 (11-09-2023 to 16-09-2023)	निराला की राम की शक्तिपूजा कविता की सप्रसंग व्याख्या।
8 (18-09-2023 to 22-09-2023)	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की लंबी कविता "सरोज स्मृति" की सप्रसंग व्याख्या।
9 (25-09-2023 to 30-09-2023)	निराला की दोनो कविताओं पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों का अध्ययन।
10 (03-10-2023 to 07-10-2023)	मैथलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय और साकेत के नवम् सर्ग की सप्रसंग व्याख्या।
11 (09-10-2023 to 14-10-2023)	साकेत के नवम् सर्ग की सप्रसंग व्याख्या।
12	साकेत के नवम् सर्ग पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर का

(16-10-2023 to 21-10-2023)	अध्यन् ।
13 (23-10-2023 to 28-10-2023)	भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन् ।
14 (30-11-2023 to 04-11-2023)	अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिओध के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन् ।
15 (06-11-2323 to 11-11-2023)	बालमुकुन्द गुप्त के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन् ।
16 (13-11-2023 to 18-11-2023)	राम नरेश त्रिपाठी के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन् ।
17 (20-11-2023 to 25-11-2023)	सुमित्रानन्दन पंत के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन् ।
18 (27-11-2023 to 02-12-2023)	महादेवी वर्मा के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन् और माखन लाल चतुर्वेदी के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन् ।


 (DR. BALBIR SINGH)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)


Class : M.A (Hindi)

Semester : 1st Semester

Subject : Paper IIIrd(HINDI UPANAYAS) MAH-03

Week	Topics
Week 1 (August 1-5)	पाठ्यक्रम की जानकारी और हिंदी कथा साहित्य का सामान्य परिचय
Week 2 (August 7-12)	आधुनिक गद्य साहित्य का सामान्य परिचय हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास की जानकारी
Week 3 (August 14-18)	मुंशी प्रेमचंद और उनके कथा साहित्य का परिचय गोदान उपन्यास की विषय वस्तु का परिचय
Week 4 (August 21-26)	समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद गोदान उपन्यास की मूल संवेदना गोदान उपन्यास के सामाजिक सरोकार
Week 5 (August 28- September 2)	गोदान उपन्यास का कलागत वैशिष्ट्य गोदान उपन्यास की प्रासंगिकता आंचलिक उपन्यास परंपरा और फणीश्वर नाथ रेणु
Week 6 (September 4 -9)	रेणु के मैला आंचल की विषय वस्तु की जानकारी
Week 7 (September 11 -16)	मैला आंचल की मूल संवेदना, मैला आंचल में सामाजिक सरोकार ,गृह लेखन कार्य ,कक्षा परीक्षा
Week 8 (September 18 -22)	मैला आंचल का कलागत वैशिष्ट्य मैला आंचल की प्रासंगिकता
Week 9 (September 25 -30)	मैत्रेयी पुष्पा के विजन उपन्यास की विषय वस्तु की जानकारी
Week 10 (October 3-7)	विजन उपन्यास की मूल संवेदना

Week 11 (October 9-14)	विजन उपन्यास के सामाजिक सरोकार विजन उपन्यास का कलागत वैशिष्ट्य
Week 12 (October 16 - 21)	विजन उपन्यास की प्रासंगिकता परीक्षा गुरु, झूठा सच ,मानस का हंस, तमस उपन्यासों की सामान्य जानकारी
Week 13 (October 23-31)	धरती धन न अपना, राग दरबारी, आपका बंटी, काला पहाड़ उपन्यासों की सामान्य जानकारी
Week 14 (November 28- December 2)	संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न गृह लेखन कार्य
Week 15 (December 4- 6)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई एवं कक्षा परीक्षा


(डॉ० रणधीर सिंह)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) ODD Semester

Class: MA 1st Sem.

Subject: MAH-04-भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

Week 1 (August 1-5)	भाषा : परिभाषा, प्रकृति और विशेषताएं; भाषा और मानव संस्कृति
Week 2 (August 7-12)	भाषा और संप्रेषण; भाषा परिवर्तन : कारण और दिशाएं; भाषा विज्ञान : स्वरूप व अध्ययन क्षेत्र
Week 3 (August 14-18)	भाषा विज्ञान की शाखाएं; भाषा और शिक्षा का माध्यम।
Week 4 (August 21-26)	हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था (हिन्दी ध्वनियों के वर्गीकरण का आधार); हिन्दी की शब्द रचना उपसर्ग
Week 5 (August 28- September 2)	प्रत्यय; हिंदी भाषा का लिंग आधारित समाजवैज्ञानिक अध्ययन
Week 6 (September 4 -9)	हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया रूप; हिन्दी वाक्य-रचना (पदक्रम और अन्विति)
Week 7 (September 11 -16)	पाणिनी की भाषा संबंधी प्रमुख स्थापनाएं; फर्दिनान्द द साँस्यूर की भाषा संबंधी प्रमुख स्थापनाएं
Week 8 (September 18 -22)	नॉम चोम्स्की की भाषा संबंधी प्रमुख स्थापनाएं; माइकल हॉलिडे की भाषा संबंधी प्रमुख स्थापनाएं
Week 9 (September 25 -30)	हिंदी भाषा का विकास; खड़ी बोली नवजागरण काल
Week 10 (October 3-7)	राष्ट्रीय आंदोलन और हिंदी भाषा। हिन्दी की बोलियां; हिंदी भाषा के विविध रूप (सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा)
Week 11 (October 9-14)	राजभाषा, राष्ट्रभाषा, और सम्पर्क भाषा); हिन्दी की संवैधानिक स्थिति
Week 12 (October 16 - 21)	कार्यालयी हिंदी (प्रारूपण, पत्र-लेखन, पल्लवन, टिप्पण, ईमेल)
Week 13 (October 23-31)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
Week 14 (November 2-9)	Sessional Exams
Week 15 (November 10-16)	Diwali Break
November 17	Sessional MDC
November 18	Revision / Distribution of sessional exams answer sheets
Week 16 (November 20-24)	पाठ्यक्रम दोहराई
Week 17 (November 28- December 2)	पाठ्यक्रम दोहराई
Week 18 (December 4- 6)	पाठ्यक्रम दोहराई

Ms
(Dr. Jai Kumar)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**Lesson Plan (2023-24) ODD Semester**

Class: M. A. I Sem

Subject: - HINDI

Paper N. 5 (प्रेमचन्द)

MAH-05 (iii)

Week 1 (August 1-5)	कहानी:- शूरा की रात, कफान, ठाकुर का कुंठा, लवा सेरगोड़
Week 2 (August 7-12)	सदगति, शतरंज के खिलाड़ी बड़े भारि लाहब, ईदगाह, रामलीला, लाटरी
Week 3 (August 14-18)	दो बैलों की कथा, पंच परमेश्वर, गुल्ली उड़ा
Week 4 (August 21-26)	तेतर, लमर पात्रा, नशा
Week 5 (August 28- September 2)	निबंध:- साहित्य का उद्देश्य, बच्चों को स्वाधीन बनाओ, मानसिक पराधीनता ।
Week 6 (September 4 -9)	उर्दू, हिन्दी, हिन्दुस्तानी । सांप्रदायिकता और संस्कृति
Week 7 (September 11 -16)	स्वराज्य के फायदे महाजनी लक्ष्यता
Week 8 (September 18 -22)	आलोचनात्मक प्रश्न- प्रेमचन्द का जीवन और साहित्य, प्रेमचन्द साहित्य में आदर्श एवं पथदर्श ।
Week 9 (September 25 -30)	प्रेमचन्द साहित्य और कितान " " " राष्ट्रवाद " " " सांप्रदायिक लक्ष्यता
Week 10 (October 3-7)	प्रेमचन्द साहित्य और नारी, प्रेमचन्द साहित्य और दार्शनिक प्रश्न

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) ODD Semester

Class: M.A. I Sem.
प्रेमचन्द Paper No 5

Subject: HINDI

Week .11 (October 9-14)	प्रेमचन्द के साहित्य की प्रांशिकता
Week .12 (October 16 - 21)	प्रेमचन्द की भाषा - शैली कहानीकार प्रेमचन्द
Week 13 (October 23-31)	पत्रकार प्रेमचन्द, निबंधकार प्रेमचन्द
Week .14 (November 2-9)	Sessional Exams
Week .15 (November 10-16)	Diwali Break
November 17	Sessional MDC
November 18	Revision / Distribution of sessional exams answer sheets
Week .16 (November 20-24)	उपन्यासकार प्रेमचन्द नारककार प्रेमचन्द
Week 17 (NOVEMBER 28 - DECEMBER 2)	वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली
WEEK 18 (DECEMBER 4 - 6)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराव

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) ODD Semester

Class: MA 3rd Sem Subject: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पेपर- VI)

Week 1 (August 1-5)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। विद्यापति की पदावली, (सम्पादक- रामवृक्षबेनीपुरी) वविद्यापति का परिचय।
Week 2 (August 7-12)	वंदनाखंड। नख- शिखखंड। प्रेम प्रसंग खंड सप्रसंग व्याख्या।
Week 3 (August 14-18)	प्रेम प्रसंग खंड सप्रसंग व्याख्या।
Week 4 (August 21-26)	बसंत खंड सप्रसंग व्याख्या।
Week 5 (August 28- September 2)	विरह खंड सप्रसंग व्याख्या।
Week 6 (September 4 -9)	विरह खंड सप्रसंग व्याख्या।
Week 7 (September 11 -16)	कबीर दास व्यक्तित्व और युग। कबीर दास की भक्ति भावना। कबीर दास के निर्गुण का स्वरूप।
Week 8 (September 18 -22)	कबीर दास की रहस्य साधना। कबीर दास का विद्रोह और समाज दर्शन। कबीर दास की भाषा।
Week 9 (September 25 -30)	कवि के रूप में कबीर। निर्गुण काव्य धारा में कबीर का स्थान। कबीर और तुलसी के राम में अंतर।
Week 10 (October 3-7)	कबीर ना हिंदू, ना मुस्लमान। तुलसीदास व्यक्तित्व और युग। तुलसीदास की दार्शनिक चेतना।
Week 11 (October 9-14)	तुलसीदास की भक्ति भावना। तुलसीदास की लोकमंगल की भावना। तुलसीदास की रामराज्य की कल्पना।
Week 12 (October 16 - 21)	तुलसीदास का यथार्थबोध। रामचरितमानस में भरत का चरित्र। चित्रकूट का महत्व।
Week 13 (October 23-31)	तुलसीदास की प्रबंध कल्पना। कविताली का काव्यसौष्टव। राम काव्य धारा में तुलसीदास का स्थान।
Week 14 (November 2-9)	Sessional Exams
Week 15 (November 10-16)	Diwali Break
November 17	Sessional MDC
November 18	Revision / Distribution of sessional exams answer sheets
Week 16(November 20-24)	सरहपाद, गोरखनाथ, अमीरखुसरो, नंददास, मीराबाई (कविवइनकीकृतियाँ)
Week 17 (November 28- December 2)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
Week 18 (December 4- 6)	पाठ्यक्रम दोहराई

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) ODD Semester

Class: MA. 3rd Semester

Subject: Kavyashastra Evam Sahityalochan

Paper No. 07

Week 1 (August 1-5)	छात्रों का उन्मुखीकरण काव्यशास्त्र का परिचय, काव्य : स्वरूप और प्रकार
week 2 (August 7-12)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा काव्य लक्षण- काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन।
Week 3 (August 14-18)	काव्य के प्रकार : महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिकाव्य । कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि) काव्य परीक्षण
Week 4 (August 21-26)	रस सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस-निष्पत्ति, रस के अंग (अवयव), साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा। काव्य परीक्षण
Week 5 (August 28- September 2)	अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
Week 6 (September 4 -9)	रीति सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
week 7 (September 11 -16)	वक्रोक्ति सिद्धान्त : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति और अभिव्यंजनावाद। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
Week 8 (September 18 -22)	ध्वनि सिद्धान्त : ध्वनि सिद्धान्त का स्वरूप, ध्वनी-सिद्धांत की प्रमुख की स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत व्यंग्य, चित्रकाव्य ।
Week 9 (September 25 -30)	औचित्य सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।
Week 10 (October 3-7)	हिन्दी काव्यशास्त्र एवं समीक्षा पद्धतियाँ लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- केशवदास, चिन्तामणि, भिखारीदास, कुलपति कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
Week 11 (October 9-14)	लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- पदमाकर, मतिराम, देव कक्षा परीक्षण

Week 12 (October 16 - 21)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- शास्त्रीय, व्यक्तिवादी, ऐतिहासिक तुलनात्मक, प्रभावादी कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
Week 13 (October 23-31)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- मनोविक्षेपण, सौंदर्यशास्त्री, शैली वैज्ञानिक, समाजशास्त्रीय कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
Week 14 (November 2-9)	सत्रीय परीक्षा
Week 15 (November 10-16)	दिवाली अवकाश
November 17	सत्रीय परीक्षा एमडीसी
November 18	सत्रीय परीक्षाओं की उत्तर पुस्तिकाओं का पुनरीक्षण/वितरण
Week 16 (November 20-24)	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Week 17 (November 28- December 2)	लघु उत्तरीय प्रश्न
Week 18 (December 4- 6)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई

yashwanti. Devi
(DR. YASHWANTI DEVI)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**Lesson Plan (2023-24) ODD Semester**Class: M.A. IIIrd Sem Subject: - HINDIPaper N. 8
(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Week 1 (August 1-5)	हिन्दी भाषा के विभिन्न स्वरूप- सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा।
Week 2 (August 7-12)	कापलिपी हिन्दी के प्रमुख कर्तः प्रारूपण, पत्र लेखन, टिप्पण
Week 3 (August 14-18)	पल्लव तथा पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप एवं महत्व
Week 4 (August 21-26)	ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली
Week 5 (August 28- September 2)	कम्प्यूटर का परिचय एवं सफररेखा उपयोग तथा क्षेत्र।
Week 6 (September 4 -9)	इंटरनेट का परिचय एवं उपयोगिता डाउनलोडिंग व अपलोडिंग
Week 7 (September 11 -16)	ई-मेल प्रेषण, ग्रहण प्रमुख इंटरनेट पोर्टल
Week 8 (September 18 -22)	हिन्दी के लॉफ्टवेयर पैकेज।
Week 9 (September 25 -30)	पत्रकारिता: स्वरूप एवं प्रकार, समाचार लेखन कला।
Week 10 (October 3-7)	सम्पादन के आध्यात्मिक तत्त्व।

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) ODD Semester

Class: M.A IIIrd Sem

Subject: - HINDI
Paper N. - 8 प्रयोजनशुल्क हिंदी

Week :11 (October 9-14)	व्यावहारिक प्रूफ शोधन तथा शीर्षक की संरचना।
Week :12 (October 16 - 21)	इंद्रो एवं शीर्षक सम्पादन।
Week :13 (October 23-31)	संपादकीय लेखन, पृष्ठ-सज्जा
Week :14 (November 2-9)	Sessional Exams
Week :15 (November 10-16)	Diwali Break
November 17	Sessional MDC
November 18	Revision / Distribution of sessional exams answer sheets
Week :16 (November 20-24)	साक्षात्कार एवं पत्रकार वार्ता, प्रैक्ट प्रबंधन, प्रैक्ट सार्वजनिक।
Week :17 (NOVEMBER 28 - DECEMBER 2)	वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली
WEEK :18 (DECEMBER 4 - 6)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराव

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)


Class : M.A. Hindi
Semester : 3rd
Paper : 09
Subject. : Bhartiya Sahitya

Week	Topics
1 (01-08-2023 to 05-08-2023)	छात्रों को पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना " वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
2 (07-08-2023 to 12-08-2023)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
3 (14-08-2023 to 18-08-2023)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
4 (21-08-2023 to 26-08-2023)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
5 (28-08-2023 to 02-09-2023)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या तथा वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
6 (04-09-2023 to 09-09-2023)	भारतीय साहित्य और भारतीयता का परिचय भारतीय साहित्य का स्वरूप विषय पर विस्तार पूर्वक समीक्षा
7 (11-09-2023 to 16-09-2023)	भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत के बिम्ब
8 (18-09-2023 to 22-09-2023)	भारतीयता का समाजशास्त्र हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति
9 (25-09-2023 to 30-09-2023)	बँगला वैश्रणव काव्य परम्परा और हिंदी भक्ति काल का तुलनात्मक अध्यय
10 (03-10-2023 to 07-10-2023)	हिन्दी और बँगला नाथ साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन
11 (09-10-2023 to 14-10-2023)	बँगला मुस्लिम साहित्य और हिंदी सूफी काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
12 (16-10-2023 to 21-10-2023)	बंकिमचन्द्र और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का तुलनात्मक अध्ययन

(33)

(DR. BALBIR SINGH)

13 (23-10-2023 to 28-10-2023)	नजरुल इस्लाम और निराला का तुलनात्मक अध्ययन
14 (30-11-2023 to 04-11-2023)	बँगला और हिंदी उपन्यास का तुलनात्मक अध्ययन
15 (06-11-2323 to 11-11-2023)	बँगला और हिंदी कहानी का तुलनात्मक अध्ययन
16 (13-11-2023 to 18-11-2023)	बँगला और हिंदी साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
17 (20-11-2023 to 25-11-2023)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
18 (27-11-2023 to 02-12-2023)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा


(DR. BALBIR SINGH)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)

Class : M.A (Hindi)

Semester : 3rd Semester

Subject : Paper Xth opt iii (Soordas)

Week	Topics
Week 1 (August 1- August 5)	कृष्ण भक्ति काव्य धारा का परिचय सूरसागर सार के प्रथम खंड विनय तथा भक्ति की सप्रसंग व्याख्या
Week 2 (August 7- August 12)	विनय तथा भक्ति खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 3 (August 14- August 18)	गोकुल लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 4 (August 21-2 August 6)	गोकुल लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 5 (August 28- September 2)	वृंदावन लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 6 (September 4 - September 9)	वृंदावन लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 7 (September 11 - September 16)	राधा-कृष्ण खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 8 (September 18 - September 22)	राधा-कृष्ण खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 9 (September 25 - September 30)	कृष्ण भक्ति काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां सूरदास का प्रामाणिक जीवन वृत्त
Week 10 (October 3- October 7)	सूरसागर का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता साहित्य लहरी का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता कक्षा परीक्षा

(35)

(Dr. R. R. Dada
Dr. R. R. Dada Singh)

Week 11 (October 9-14)	सूरसारावली का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता सूरदास की भक्ति भावना सूरदास की दार्शनिक चेतना गृह लेखन कार्य
Week 12 (October 16 - October 21)	सूरदास की सौंदर्य दृष्टि सूरदास का श्रृंगार वर्णन सूरदास का वात्सल्य वर्णन
Week 13 (October 23- October 31)	सूरदास का प्रकृति चित्रण ब्रज संस्कृति एवं लोक तत्व सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न
Week 14 (November 28- December 2)	सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न गृह लेखन कार्य
Week 15 (December 4- 6)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई


 (Dr. Ranalbir Singh)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: एम.ए.हिंदी, द्वितीय सेमेस्टर

Subject: MAH-06-हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

Week 1 (January 1-6)	पाठ्यक्रम परिचय, आधुनिक काल की पृष्ठभूमि और परिवेश, भारतीय नवजागरण।
Week 2 (January 8-13)	1857की क्रांति, भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का विकास, हिंदी गद्य का उद्भव, भारतेंदु युग : प्रवृत्तियाँ और प्रमुख रचनाकार।
Week 3 (January 15-20)	द्विवेदीयुग : प्रवृत्तियाँ और प्रमुख रचनाकार, राष्ट्रीय काव्यधारा : प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि।
Week 4 (January 22-27)	छायावादी काव्य : प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि, प्रगतिवादी : प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि, प्रयोगवाद : प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि।
Week 5 (January 29- February 3)	नयी कविता : प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि, हिंदी नवगीत : प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि, समकालीन कविता : प्रवृत्तियाँ और प्रमुख कवि।
Week 6 (February 5-10)	हिंदी पत्रकारिता का विकास, हिंदी उपन्यास का विकास और प्रमुख उपन्यासकार, हिंदी कहानी का विकास और प्रमुख कहानीकार।
Week 7 (February 12-17)	हिंदी नाटक का विकास और प्रमुख नाटककार, हिंदी निबंध का विकास और प्रमुख निबंधकार, हिंदी आलोचना का विकास और प्रमुख आलोचक।
Week 8 (February 19-23)	हिंदी संस्मरण साहित्य का विकास, हिंदी रेखाचित्र साहित्य का विकास, हिंदी आत्मकथा का विकास, हिंदी आत्मकथा का विकास।
Week 9 (February 26 March 2)	हिंदी जीवनी साहित्य का विकास, हिंदी डायरी साहित्य का विकास, हिंदी यात्रा साहित्य का विकास, हिंदी रिपोर्टाज साहित्य का विकास।
Week 10 (March 4-9)	स्त्री विमर्श और साहित्य का परिचय, दलित विमर्श और साहित्य का परिचय।
Week 11 (March 11-16)	आदिवासी विमर्श और साहित्य का परिचय, उर्दूसाहित्य का संक्षिप्त परिचय।

Week 12 (March 18-22)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
Week 13 (March 23-31)	Holi Break
Week 14 (April 1-6)	पाठ्यक्रम दोहराई।
Week 15 (April 8-13)	पाठ्यक्रम दोहराई।
Week 16 (April 15-20)	पाठ्यक्रम दोहराई।
Week 17 (April 22- 30)	पाठ्यक्रम दोहराई।

Kamlesh
(Dr KAMLESH)


DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)

Class : M.A. Hindi4
Semester : 2nd Semester
Paper. : MAH-07
Subject. : Chhayavadhotar Hindi Kavita

Week	Topics
1 (01-01-2024 to 06-01-2024)	छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना। सचिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन का साहित्यिक परिचय।
2 (08-01-2024 to 13-01-2024)	"असाध्य वीणा" कविता की सप्रसंग व्याख्या।
3 (15-01-2024 to 20-01-2024)	"असाध्य वीणा" अंधेरे में कविता की सप्रसंग व्याख्या।
4 (22-01-2024 to 27-01-2024)	"असाध्य वीणा" कविता की मूलसंवेदना और विषय वस्तु पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर का अध्ययन।
5 (29-01-2024 to 03-02-2024)	"असाध्य वीणा" कविता के सामाजिक सरोकार, कलागत वैशिष्ट्य और प्रासंगिकता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर का अध्ययन।
6 (05-02-2024 to 10-02-2024)	"अंधेरे में" कविता की सप्रसंग व्याख्या।
7 (12-02-2024 to 17-02-2024)	"अंधेरे में" कविता की सप्रसंग व्याख्या।
8 (19-02-2024 to 24-02-2024)	"अंधेरे में" कविता की मूलसंवेदना और विषय वस्तु पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर का अध्ययन।
9 (26-02-2024 to 02-03-2024)	कविता के सामाजिक सरोकार, कलागत वैशिष्ट्य और प्रासंगिकता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर का अध्ययन।
10 (04-03-2024 to 09-03-2024)	कुंवरनारायण की रचना आत्मजयी में से वाजश्रवा और नचिकेता की सप्रसंग व्याख्या।

11 (11-03-2024 to 16-03-2024)	कुंवरनारायण की रचना आत्मजयी मे से वाजश्रवा का क्रोध और नचिकेता का विषाद कविता की सप्रसंग व्याख्या।
12 (18-03-2024 to 22-03-2024)	कुंवरनारायण की रचना आत्मजयी मे से पाठ्य क्रम पर आधारित कविताओं की मूलसंवेदना विषयवस्तु, सामाजिक सरोकार, कलागत वैशिष्ट्य, प्रासंगिकता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर का अध्यन्न।
13 (01-04-2024 to 06-04-2024)	नागार्जुन और त्रिलोचन के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन्न।
14 (08-04-2024 to 13-04-2024)	शमशेर बहादुर सिंह और धूमिल के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन्न।
15 (15-04-2024 to 20-04-2024)	रघुवीर सहाय और भवानी प्रसाद मिश्र के जीवन और साहित्य पर आधारित प्रश्नों का अध्यन्न।
16 (22-04-2024 to 27-04-2024)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा


 (DR. BALBIR SINGH)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)

Class : M.A (Hindi)

Semester : 2nd Semester

Subject : Paper III (HINDI NATAK) MAH – 08

Week	Topics
Week 1 (January 1- January 6)	पाठ्यक्रम की जानकारी हिंदी नाटक व रंगमंच के उद्भव और विकास का सामान्य परिचय
Week 2 (January 8- January 13)	हिंदी नाटक के उद्भव और विकास में प्रमुख हस्ताक्षरों के नाटकों का विशेष परिचय
Week 3 (January 15- January 20)	धर्मवीर भारती के अंधा युग नाटक के विषय वस्तु की जानकारी
Week 4 (January 22- January 27)	अंधा युग की मूल संवेदना अंधा युग के सामाजिक सरोकार गृह लेखन कार्य
Week 5 (January 29- February 3)	अंधा युग की प्रासंगिकता अंधा युग का कलागत वैशिष्ट्य
Week 6 (February 5- February 10)	मोहन राकेश के कथा साहित्य का परिचय
Week 7 (February 12- February 17)	आषाढ़ का एक दिन के विषय वस्तु की जानकारी आषाढ़ का एक दिन के सामाजिक सरोकार आषाढ़ का एक दिन की मूल संवेदना
Week 8 (February 19- February 23)	आषाढ़ का एक दिन का कलागत वैशिष्ट्य आषाढ़ का एक दिन की प्रासंगिकता
Week 9 (February 26- March 2)	शंकर शेष के कथा साहित्य का सामान्य परिचय
Week 10 (March 4- March 9)	शंकर शेष के नाटक एक और द्रोणाचार्य के विषय वस्तु की जानकारी एक और द्रोणाचार्य के सामाजिक सरोकार एक और द्रोणाचार्य की मूल

	संवेदना
Week 11 (March 11- March 16)	एक और द्रोणाचार्य का कलागत वैशिष्ट्य एक और द्रोणाचार्य की प्रासंगिकता
Week 12 (March 18- March 22)	अंधेर नगरी , ध्रुवस्वामिनी , बकरी नाटकों पर आधारित लघु उत्तरीय प्रश्न
Week 13 (April 1- April 6)	आगरा बाजार, कोणार्क, कोर्ट मार्शल, जिन लाहौर नीं वेख्या ओ जम्या ही नीं पर आधारित लघु उत्तरीय प्रश्न
Week 14 (April 8- April 13)	संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न, गृह लेखन कार्य
Week 15 (April 15- April 20)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई, कक्षा परीक्षा
Week 16 (April 22- April 30)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई, कक्षा परीक्षा

R. S. Jahan
(डॉ० रणवीर सिंह)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: MA 2nd Sem. Subject: MAH-09-हिंदी पत्रकारिता और जनसंचार

Week 1 (January 1-6)	पाठ्यक्रम परिचय,पत्रकारिता का स्वरूप, हिंदी पत्रकारिता काविकास
Week 2 (January 8-13)	हिंदी पत्रकारिता और नवजागरण, हिंदी पत्रकारिता और राष्ट्रीय आंदोलन
Week 3 (January 15-20)	हिंदी पत्रकारिता और हिंदी भाषा, हिंदी पत्रकारिता और हिंदी साहित्य
Week 4 (January 22-27)	हिंदी की प्रमुख साहित्यिक पत्रिकाएं, हिंदी के प्रमुख साहित्यिक पत्रकार।
Week 5 (January 29- February 3)	संपादन : अवधारणा और उद्देश्य, संपादकीय लेखन के तत्व
Week 6 (February 5-10)	मुद्रण (प्रिंट) माध्यमों की भाषा, प्रिंट माध्यम की साज-सज्जा व दृश्य सामग्री
Week 7 (February 12-17)	प्रिंट माध्यम लेखन –(फीचर, साक्षात्कार, फिल्म व पुस्तक समीक्षा), इलेक्ट्रॉनिक माध्यमोंकी भाषा की प्रकृति
Week 8 (February 19-23)	साहित्य विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण,दृश्य-श्रव्य सामग्री का सामंजस्य(पार्श्व वाचन, वॉयस ओवर)
Week 9 (February 26 March 2)	दृश्य-श्रव्य माध्यमलेखन (रेडियो, फिल्म पटकथा लेखन, टेलीविजन पटकथा लेखन), इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों में सामग्री प्रस्तुतिकरण व एंकरिंग
Week 10 (March 4-9)	इंटरनेट पत्रकारिता, ब्लॉग, हिंदी के प्रमुख वेब पोर्टल
Week 11 (March 11-16)	सोशल मीडिया लेखन: समस्याएं, चुनौतियां व संभावनाएं
Week 12 (March 18-22)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
Week 13 (March 23-31)	Holi Break
Week 14 (April 1-6)	पाठ्यक्रम दोहराई
Week 15 (April 8-13)	पाठ्यक्रम दोहराई
Week 16 (April 15-20)	पाठ्यक्रम दोहराई
Week 17 (April 22- 30)	पाठ्यक्रम दोहराई

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: M.A. II Sem

Subject: HINDI

Paper N. 5 (मोहन राकेश)

MAH-10 (V)

Week 1 (January 1-6)	पाठ्यक्रम पालिय, मोहन राकेश का जीवन और साहित्य।
Week 2 (January 8-13)	मोहन राकेश का सामाजिक- सांस्कृतिक परिवेश।
Week 3 (January 15-20)	मोहन राकेश का साहित्यिक अदान। मोहन राकेश का साहित्य चिंतन।
Week 4 (January 22-27)	मोहन राकेश का साहित्य और विश्राजन की त्रासदी, मोहन राकेश के सामाजिक-राजनीतिक विचार।
Week 5 (January 29- February 3)	मोहन राकेश का साहित्य और मध्यवर्ग मोहन राकेश का साहित्य और स्त्री-मुक्ति
Week 6 (February 5-10)	मोहन राकेश का साहित्य और कलाकार की स्वतंत्रता। नाटककार मोहन राकेश
Week 7 (February 12-17)	कहानीकार मोहन राकेश उपन्यासकार मोहन राकेश
Week 8 (February 19-23)	नाटक- आद्ये अद्युरे का कथासाह तथा व्याख्या भाग।

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: M.A. II Sem

Subject: HINDI

Paper No 5 (मौखन राकेरा)

Week 9 (February 26 March 2)	कहानी - मिस्र पाल, आर्द्रा की कथावस्तु एवं प्रश्नोत्तर।
Week 10 (March 4-9)	कहानी - मल्लिकार्जुन, मालिन्य, रुक और जिंदगी का कथासार एवं प्रश्नोत्तर
Week 11 (March 11-16)	कहानी - जानवर और जानवर का कथासार एवं प्रश्नोत्तर।
Week 12 (March 18-22)	पाठ बोध से सम्बन्धित पाठ्यक्रम का अभ्यास।
Week 13 (March 23-31)	Holi Break
Week 14 (April 1-6)	लघु - उत्तरीय प्रश्नावली का अभ्यास।
Week 15 (April 8-13)	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Week 16 (April 15-20)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई
Week 17 (April 22-30)	संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: MA 4th Sem.

Subject: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पेपर- VI)

Week 1 (January 1-6)	छात्रों को विषय व पाठ्य क्रम की जानकारी प्रदान करना। जाय सीग्रंथावली, (सम्पादक रामचंद्र शुक्ल) व मलिक मुहम्मद जायसी परिचय। नखशिख खंड सप्रसंग व्याख्या
Week 2 (January 8-13)	नागमती वियोग खंड सप्रसंग व्याख्या नागमती संदेश खंड सप्रसंग व्याख्या
Week 3 (January 15-20)	घनानंद कवित्त, (सम्पादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) व घनानंद का परिचय। घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
Week 4 (January 22-27)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
Week 5 (January 29- February 3)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
Week 6 (February 5-10)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
Week 7 (February 12-17)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
Week 8 (February 19-23)	सूरदास वैयक्तित्व और युग। सूरदास की दार्शनिक चेतना।
Week 9 (February 26 March 2)	सूरदास की भक्ति- भावना। सूरदास का श्रृंगार वर्णन।
Week 10 (March 4-9)	सूरदास का वात्सल्य वर्णन। राधा और कृष्ण का शील निरूपण।
Week 11 (March 11-16)	सूरदास का सौंदर्य बोध। सूरदास के काव्य का प्रकृति चित्रण। सूरदास के काव्य का गीतात्मकता।
Week 12 (March 18-22)	सूरदास के काव्य की भाषा। भ्रमरगीत परम्परा में सूर के भ्रमरगीत का स्थान। भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य।
Week 13 (March 23-31)	Holi Break
Week 14 (April 1-6)	कृष्ण काव्य धारा में सूरदास का स्थान। रैदास, रहीम, केशवदास, भूषण व गुरू गोविन्द सिंह (कवि व इन की कृतियों का परिचय)
Week 15 (April 8-13)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
Week 16 (April 15-20)	पाठ्यक्रम दोहराई
Week 17 (April 22- 30)	पाठ्यक्रम दोहराई

(46)

Jas
(Dr. Jaikumar)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: MA. 4th Semester

Subject: Kavyashastra Evam Sahityalochan

Week 1 (January 1-6)	प्लेटो : काव्य सिद्धान्त
Week 2 (January 8-13)	अरस्तू : अनुकरण- सिद्धान्त, त्रासदी, विरेचना।
Week 3 (January 15-20)	कक्षा परीक्षण लोज्जाइनस : उदात्त की अवधारणा ड्राइडन : काव्य- सिद्धान्त
Week 4 (January 22-27)	वडर्सवर्थ : काव्य- भाषा का सिद्धान्त कक्षा परीक्षण
Week 5 (January 29- February 3)	कॉलरिज : कल्पना सिद्धान्त और ललित कल्पना
Week 6 (February 5-10)	मैथ्यू आर्नोल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
Week 7 (February 12-17)	कक्षा परीक्षण वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य
Week 8 (February 19-23)	आई. ए. रिचर्ड्स : रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यवहारिक आलोचना पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा

(47)

Yashwanti Devi
(DR. YASHWANTI DEVI)

Week 9 (February 26 March 2)	कक्षा परीक्षण अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
Week 10 (March 4-9)	अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
Week 11 (March 11-16)	मनोविश्लेषण, अस्तित्ववाद संरचना, शैली विज्ञान कक्षा परीक्षण
Week 12 (March 18-22)	संरचनावाद, शैलीविज्ञान कक्षा परीक्षण
Week 13 (March 23-31)	होली अवकाश
Week 14 (April 1-6)	विखंडन सिद्धांत, उत्तर आधुनिकतावाद कक्षा परीक्षण
Week 15 (April 8-13)	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Week 16 (April 15-20)	लघुत्तरी प्रश्न
Week 17 (April 22- 30)	दोहराई और कक्षा परीक्षण

(Yashwanti Devi)
(DR. YASHWANTI DEVI)

(48)

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: M.A. IV Sem

Subject: HINDI

Paper N. 8 (प्रोजेक्टसूक्त हिन्दी)

Week 1 (January 1-6)	पाठ्यक्रम परिचय, मीडिया लेखन, जनसंचार, प्रयोगिकी एवं चुनौतियाँ ।
Week 2 (January 8-13)	विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप: मुद्रण, श्रव्य, दृश्य-श्रव्य
Week 3 (January 15-20)	श्रव्य माध्यम (रेडियो) मौखिक भाषा की प्रकृति, लमाचा (लेखन एवं वाचन, रेडियो नारक ।
Week 4 (January 22-27)	उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन, फीचर तथा रिपोर्टजि ।
Week 5 (January 29- February 3)	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलिविजन) दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति ।
Week 6 (February 5-10)	दृश्य एवं श्रव्य लामागी का लामंजरूप, पार्श्व वाचन, पटकथा लेखन ।
Week 7 (February 12-17)	टेली ड्रामा / डाम्पू ड्रामा, निवाद लेखन
Week 8 (February 19-23)	लाहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण, विज्ञापन की भाषा ।

Lesson Plan (2023-24) EVEN Semester

Class: M. A. IV Sem Subject: HINDI

Paper No 8 प्रयोजनमूलक हिन्दी

Week 9 (February 26 March 2)	अनुवाद: सिद्धान्त एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि।
Week 10 (March 4-9)	हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका, कापिलि हिन्दी और अनुवाद
Week 11 (March 11-16)	जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद।
Week 12 (March 18-22)	वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिन्दी और अनुवाद।
Week 13 (March 23-31)	Holi Break
Week 14 (April 1-6)	व्यावहारिक अनुवाद, कापिलि अनुवाद कापिलि एवं प्रशासनिक शब्दावली प्रशासनिक प्रयुक्तियां, पदनाम, विभाग
Week 15 (April 8-13)	पत्रों, पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों के अनुवाद।
Week 16 (April 15-20)	वस्तुनिष्ठ प्रश्न
Week 17 (April 22- 30)	संशुद्ध पाठ्यक्रम की दोहराव।


DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)


Class : M.A. Hindi
Semester : 4th Semester
Paper N. : 09
Subject : Bhartiya Sahitya

Week	Topics
1 (01-01-2024 to 06-01-2024)	छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना मराठी नाटक "घासीराम कोतवाल" का संक्षिप्त परिचय
2 (08-01-2024 to 13-01-2024)	घासीराम कोतवाल नाटक की सप्रसंग व्याख्या
3 (15-01-2024 to 20-01-2024)	घासीराम कोतवाल नाटक की सप्रसंग व्याख्या और वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर की कक्षा परीक्षा
4 (22-01-2024 to 27-01-2024)	बँगला उपन्यास "अग्निगर्भ" का संक्षिप्त परिचय और सप्रसंग व्याख्या
5 (29-01-2024 to 03-02-2024)	"अग्नि गर्भ" उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
6 (05-02-2024 to 10-02-2024)	"अग्निगर्भ" उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या और कक्षा परीक्षा
7 (12-02-2024 to 17-02-2024)	घासीराम कोतवाल और "अग्निगर्भ" उपन्यास के वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर की कक्षा परीक्षा
8 (19-02-2024 to 24-02-2024)	चैतन्य पूर्व बँगला वैष्णव काव्य (10-15। शती) विद्यापति, और मालाकर बसु "मंगल काव्य" विजय गुप्त और नारायण देव
9 (26-02-2024 to 02-03-2024)	चैतन्य वैष्णव युग (16 वी शती) गौड़ीय वैष्णव पदावली, चंडीमंगल काव्य
10 (04-03-2024 to 09-03-2024)	चैतन्य जीवनी साहित्य, चैतन्योत्तर युग (17वी शती) मंसा मंगल, चंडीमंगल, दुर्गा मंगल
11 (11-03-2024 to 16-03-2024)	इस्लामी काव्य और नाथ साहित्य

(51)


(DR. BALBIR SINGH)

12 (18-03-2024 to 22-03-2024)	आधुनिक युग (18वीं शती) बँगला गद्य (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध का उद्भव और विकास)
13 (01-04-2024 to 06-04-2024)	फोर्ट विलियम कॉलेज, राजा राम मोहन राय, ईश्वर चन्द्र विद्यासागर, बंकिम चन्द्र और रमेशचन्द्र दत्त
14 (08-04-2024 to 13-04-2024)	रविद्र नाथ ठाकुर और बँगला कविता और कक्षा परीक्षा
15 (15-04-2024 to 20-04-2024)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (22-04-2024 to 27-04-2024)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा


(DR. BALBIR SINGH)

(52)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2023-24)


Class : M.A (Hindi)

Semester : 4th Semester

Subject : Paper X Opt iii (Soordas)

Week	Topics
Week 1 (January 1- January 6)	सूरसागर सार के मथुरा गमन खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 2 (January 8- January 13)	मथुरा गमन खंड की सप्रसंग
Week 3 (January 15- January 20)	मथुरा गमन खंड की सप्रसंग व्याख्या उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 4 (January 22- January 27)	उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 5 (January 29- February 3)	उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 6 (February 5- February 10)	द्वारिका चरित खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 7 (February 12- February 17)	द्वारिका चरित खंड की सप्रसंग व्याख्या
Week 8 (February 19- February 23)	भ्रमरगीत का उद्देश्य भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य गृह लेखन कार्य
Week 9 (February 26- March 2)	कृष्ण, राधा, नंद और यशोदा का शील निरूपण आधुनिक संदर्भों में सूर काव्य की प्रासंगिकता भ्रमरगीत परंपरा में सूरदास

(53)


(सूरसागर सार)

	द्वारा रचित भ्रमरगीत का स्थान
Week 10 (March 4- March 9)	. सूरदास का गीतिकाव्य सूरदास की संगीत साधना सूरदास की दृष्टिकूट पदावली
Week 11 (March 11- March 16)	सूरदास की भाषा ,काव्य रूप एवं छंद अलंकार योजना सूर काव्य और कविता के आधुनिक प्रतिमान कक्षा परीक्षा
Week 12 (March 18- March 22)	सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न गृह लेखन कार्य
Week 14 (April 1- April 6)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई
Week 15 (April 8- April 13)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित कक्षा परीक्षा
Week 16 (April 15- April 20)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई
Week 17 (April 22- April 30)	वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की दोहराई

R. N. Saha
(संस्थापक शिक्षक)