

**Department  
Of Hindi  
Lesson Plan**

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL


## Lesson Plan (2021-22)

**Class :** B.A 1st Semester

**Subject:** HINDI

Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	कबीरदास जीवन परिचय , कबीरदास काव्य सप्रसंग व्याख्या
(31-10-2022 to 7-11-2022)	सूरदास जीवन परिचय , सूरदास काव्य सप्रसंग व्याख्या
2 (08-11-2021 to 13-10-2021)	तुलसीदास जीवन परिचय , तुलसीदास काव्य सप्रसंग व्याख्या
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	मीराबाई जीवन परिचय , मीराबाई काव्य सप्रसंग व्याख्या
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	बिहारीलाल कवि जीवन परिचय , बिहारीलाल काव्य सप्रसंग व्याख्या
5 (29-11-2021 to 4-12-2021)	घनानंद कवि परिचय , घनानंद काव्य सप्रसंग व्याख्या
6 (6-12-2021 to 11-12-2021)	रसखान कवि परिचय , रसखान काव्य सप्रसंग व्याख्या
7 (13-12-2021 to 19-12-2021)	हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परम्परा
8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	आदिकाल का नामकरण

9 (27-12-2021 to 1-1-2022)	आदिकाल की परिस्थितियाँ	
10 (03-01-2022 to 8-01-2022)	आदिकाल साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ	
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	रासोकाव्य परम्परा: संक्षिप्त परिचय	
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	काव्य के तत्व रस: स्वरूप और अंग	
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	रस के भेद अलंकार	
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	छंद शब्द शक्ति व काव्य गुण	
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई	
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	कक्षा परीक्षा।	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर विभागाध्यक्ष  
 हिन्दी विभाग  
 राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)

**Class:**

**BA. IIIrd Semester**

**Subject:**

**Hindi**

Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	छात्रों का उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम परिचय व अयोध्यासिंह उपाध्याय का साहित्यिक परिचय और पवनद्वती कविता सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न और लघुत्तरी प्रश्न।
2 (08-11-2021 to 13-10-2021)	मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय व जयद्रथ वध, भारत- भारती, संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया कविता सप्रसंग व्याख्या। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	जयशंकर प्रसाद परिचय व आनंद सर्ग, आँसू कविता सप्रसंग व्याख्या। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय व विधवा, बादल राग, जागो फिर एक बार!, तोड़ती पत्थर, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या। कक्षा परीक्षण
5 (29-11-2021 to 04-12-2021)	महादेवी वर्मा परिचय व कह दे माँ क्या अब देखूँ कौन तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली, वे मुस्काते फूल नहीं कविता सप्रसंग व्याख्या।
6 (6-12-2021 to 11-12-2021)	रामधारी सिंह 'दिनकर' परिचय व कुरुक्षेत्र कविता सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (13-12-2021 to 18-12-2021)	भारत भूषण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय व आने वालों से एक सवाल, ढूँगा मैं व फूल के बोल कविता की सप्रसंग व्याख्या। पूर्व करवाई सभी कविताओं के आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।
8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	हिंदी साहित्य का रीतिकाल का परिचय व पृष्ठभूमि, नामकरण प्रश्नोत्तर। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय को जारी रखा

Yashwanti Devi  
(Dr. Yashwanti Devi)



9 (27-12-2021 to 01-01-2022)	रीतिकाल, रीतिसिद्ध व रीतिमुक्त की प्रवृत्तियाँ। कक्षा गतिविधि- (नारा लेखन/निबंध लेखन)	
10 (03-01-2022 to 08-01-2022)	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ व सम्पूर्ण रीतिकाल की दोहराई। कक्षा गतिविधि- (कविता लेखन/कहानी लेखन)	
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	प्रयोजनमूलक हिंदी का परिचय व कम्प्यूटर: स्वरूप और महत्व कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	ई- मेल: प्रेषण- ग्रहण कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	इंटरनेट: स्वरूप और उपयोगिता कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	मशीनी अनुवाद कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	कक्षा परीक्षा व दोहराई	



डॉ. रणधीर सिंह

एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग

दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल



Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

(Dr. Yashwanti Devi  
Yashwanti Devi)

# LESSON PLAN

**SUBJECT: Hindi**

**PAPER: Compulsory (Theory)**

**CLASS: B.A 5<sup>th</sup> Semester (Odd)**

**SESSION: 2021-22**


Wee k	Date	Topics
1	October 25-30, 2021	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा। समकालीन हिंदी कविता पाठ्यपुस्तक पर आधारित रचनाकारों की जानकारी सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' कवि परिचय
	31-October-2021	Sunday
2	November 8-13, 2021	हमारा देश व नदी के द्वीप कविता सप्रसंग व्याख्या। कितनी नावों में कितनी बार व नाच कविता सप्रसंग व्याख्या। यह दीप अकेला व सूनी- सी साँझ एक कविता सप्रसंग व्याख्या।
	14-November-2021	Sunday
3	November 15-20, 2021	साँप व उड़चल हरिल कविता सप्रसंग व्याख्या। धर्मवीर भारती कवि परिचय रथ का टूटा पहिया व फागुन की शाम कविता सप्रसंग व्याख्या।
	21-November-2021	Sunday
4	November 22-27, 2021	फूल, मोमबत्तियाँ और सपने कविता सप्रसंग व्याख्या। बोआई के गीत व गुलाम बनाने वाले कविता सप्रसंग व्याख्या। थके हुए कलाकार व विप्रलब्धा कविता सप्रसंग व्याख्या।


Jan  
Jaikumar


	28-November-2021	Sunday
5	November 29- December 4, 2021	नरेश मेहता कवि परिचय मंत्र- गंध और भाषा कविता सप्रसंग व्याख्या। अरण्यानी से वापसी कविता सप्रसंग व्याख्या।
	5-December-2021	Sunday
6	December 6-11, 2021	नागार्जुन कवि परिचय उनको प्रणाम व सिन्दूर तिलकित भाल कविता सप्रसंग व्याख्या। बादल से घिरते देखा कविता सप्रसंग व्याख्या।
	12-December-2021	Sunday
7	December 13-18, 2021	अकाल और उसके बाद व प्रेत का बयान कविता सप्रसंग व्याख्या। रघुवीर सहाय कवि परिचय लोकतंत्र का संकट व चिड़ियाँ कविता सप्रसंग व्याख्या।
	19-December-2021	Sunday
8	December 20-24, 2021	भाषा का युद्ध व धूप कविता सप्रसंग व्याख्या। रामदास व कोई एक और मतदाता कविता सप्रसंग व्याख्या। काला नंगा बच्चा पैदल आत्महत्या के विरुद्ध कविता सप्रसंग व्याख्या।
	26-December-2021	<b>Sunday</b>
9	December 27, 2021 - January 1, 2022	चिथड़ा- चिथड़ा में कविता सप्रसंग व्याख्या। कुँवर नारायण जीवन परिचय चक्रव्यूह कविता सप्रसंग व्याख्या।
	2-January-2022	Sunday
10	January 3-8, 2022	एक जले हुए मकान के सामने व जब आदमी आदमी नहीं रह पाता कविता सप्रसंग व्याख्या। लीलाधर जगूड़ी कवि परिचय

ka  
kulkumar

	9-January-2022	Sunday
11	January 10-15, 2022	वृक्ष हत्या व परिवार की खाड़ी में कविता सप्रसंग व्याख्या। स्वतंत्र जुबान कविता सप्रसंग व्याख्या। ईश्वर और आदमी की बातचीत व जो ठोकर खाते हैं कविता सप्रसंग व्याख्या।
	16-January-2022	Sunday
12	January 17-22, 2022	बहुत से पत्थर पड़े हैं कविता सप्रसंग व्याख्या। भारतेन्दु हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ। द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ।
	23-January-2022	Sunday
13	January 24-29, 2022	छायावाद परिचय व विशेषताएँ। प्रगतिवाद परिचय व विशेषताएँ।
	30-January-2022	Sunday
14	January 31-February 5, 2022	प्रयोगवाद परिचय व विशेषताएँ। नई कविता परिचय व विशेषताएँ।
	6-February-2022	Sunday
15	February 7-12,2022	समकालीन कविता परिचय व विशेषताएँ। पत्र- लेखन: स्वरूप और उसके विविध भेद।
	13-February-2022	Sunday
16	February 14-19, 2022	संक्षेपण पल्लवन
	20-February-2022	Sunday
17	February 21-22, 2022	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

  
**डॉ. सुधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

  
 Vikram

# Dyal Singh College, Karnal

Lesson plan for the Even semester

2021-22


Class : B.A .2nd Semester

Subject: HINDI

April, 2022 3 <sup>rd</sup> Week 16-20,22-24 April	ध्रुवस्वामिनी नाटक परिचय	
21 April, 2022 24 April,2022	Ram Navami Sunday (MahavirJayanti)	
4 <sup>th</sup> Week 25 April -30-April	ध्रुवस्वामिनी नाटक प्रथम खंड सरल व्याख्या ध्रुवस्वामिनी नाटक द्वितीय खंड सरल व्याख्या	
01 May, 2022		
May, 2022 1 <sup>st</sup> Week 02 May-07 May	ध्रुवस्वामिनी नाटक तृतीय खंड सरल व्याख्या	
08 May, 2022	Sunday	
	ध्रुवस्वामिनी नाटक की प्रतिपाद्य ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र योजना	

2 <sup>nd</sup> Week 9-14 May 2022		
15 May, 2022	Id-UI-Fitr Sunday	
3 <sup>rd</sup> Week 16 May-21 May	ध्रुवस्वामिनी नाटक की अभिनेयता प्रमाद की नाट्यकला	
22 May, 2022	Sunday	
4 <sup>th</sup> Week 23 May-28May	भक्तिकाल की परिस्थितियाँ , सूफ़ी काव्य की प्रवृत्तियाँ	
29 May, 2022	Sunday	
June, 2022 1 <sup>st</sup> Week 30 May-04 June	राम काव्य की प्रवृत्तियाँ	
05 June, 2022	Sunday	
June, 2022 2 <sup>nd</sup> Week 06 June-11 June	कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ , भक्तिकाल: स्वर्णयुग	

12 June, 2022	Sunday	
3 <sup>rd</sup> Week 13 June- 18 June	भाषा की परि भाषा , भाषा के विविध रूप	
19 June , 2022	Sunday	
3 <sup>rd</sup> Week 20 June-25 June	मानक भाषा की प्रवृत्तियाँ	
26 June, 2022	Sunday	
4 <sup>th</sup> Week 27 June-30 June 2022	हिंदी वर्तनी: समस्या और समाधान	
July 1 <sup>st</sup> week 1-3 July	हिंदी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन	
04 July 2021	Sunday	
2 <sup>nd</sup> Week July 5 July -07 July	मुहावरे एवं लोकोत्तियाँ	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए. , एम.फिल्., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)

**Class:**

**BA. 4<sup>th</sup> Semester**

**Subject:**

**Hindi**


Week	Topics
1 (01-04-2022 to 02-04-2022)	पाठ्यक्रम परिचय, प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय व पुरस्कार कहानी का सार।
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	कक्षा परीक्षण पुरस्कार कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय, गैंग्रीन कहानी सप्रसंग व्याख्या। मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय। कक्षा परीक्षण
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा मलबे का मालिक कहानी का सार और सप्रसंग व्याख्या।
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	फणीश्वरनाथ रेणु का साहित्यिक परिचय व ठेस कहानी की सप्रसंग व्याख्या। मैत्रेयी पुष्पा साहित्यिक का परिचय।
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	कक्षा परीक्षण फैंसला कहानी सप्रसंग व्याख्या। ओमप्रकाश वाल्मीकि परिचय व पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी सप्रसंग व्याख्या।
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	कक्षा परीक्षण हिंदी साहित्य का आधुनिक काल का परिचय व परिस्थितियाँ।
9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास।
10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	कक्षा परीक्षण हिंदी कहानी, नाटक का उद्भव और विकास।


*Yashwanti Devi*  
(Dr. Yashwanti Devi)



11 (06-06-2022 to 11-06-2022)	हिंदी निबंध का उद्भव और विकास कक्षा परीक्षण	
12 (13-06-2022 to 18-06-2022)	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास व सम्पूर्ण आधुनिक काल की दोहराई। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
13 (20-06-2022 to 25-06-2022)	पारिभाषिक शब्दावली परिचय, अर्थ, स्वरूप तथा महत्व। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
14 (27-06-2022 to 02-07-2022)	पारिभाषिक शब्दावली के गुण व विभिन्न सम्प्रदाय। कक्षा परीक्षण	
15 (04-07-2022 to 09-07-2022)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।	

(Dr. Yashwanti Devi)

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

# LESSON PLAN

**SUBJECT: Hindi**

**PAPER: Compulsory (Theory)**

**CLASS: B.A 6<sup>th</sup> Semester (Even)**

**SESSION: 2021-22**

Wee k	Date	Topics
1	April 01-02, 2022	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। नव्यतर गद्य- गौरव पर आधारित रचनाकार संक्षिप्त परिचय
	03-April-2022	Sunday
2	April 04-09, 2022	बालमुकुंद गुप्त जीवन परिचय आशा का अंत (निबंध) सप्रसंग व्याख्या।
	10-April-2022	Sunday
3	April 11-16, 2022	आचार्य रामचंद्र शुक्ल जीवन परिचय। उत्साह (निबंध) सप्रसंग व्याख्या।
	17-April-2022	Sunday
4	April 18-23, 2022	महादेवी वर्मा जीवन परिचय। गिल्लू (संस्मरण) सप्रसंग व्याख्या।
	24-April-2022	Sunday
5	April 25-30, 2022	हज़ारी प्रसाद द्विवेदी जीवन परिचय। देवदारु (ललित निबंध) सप्रसंग व्याख्या।
	01-May-2022	Sunday


*Dr. Bikumar*


6	May 02-07, 2022	विद्यानिवास मिश्र जीवन परिचय। मेरे राम की मुकुट भीग रहा है (ललित निबंध) सप्रसंग व्याख्या।
	08-May-2022	Sunday
7	May 09-14, 2022	हरिशंकर परसाई जीवन परिचय। सदाचार का ताबीज़ (व्यंग्य) सप्रसंग व्याख्या।
	15-May-2022	Sunday
8	May 16-21, 2022	राहुल सांस्कृत्यायन जीवन परिचय। तिब्बत के पथ पर (यात्रा वृतांत) सप्रसंग व्याख्या।
	22-May-2022	Sunday
9	May 23-28, 2022	हरियाणवी भाषा उद्भव व विकास। हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ।
	29-May-2022	Sunday
10	May 30-June 04, 2022	हरियाणा की सांग परम्परा: उद्भव व विकास। हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य।
	05-June-2022	Sunday
11	June 06-12, 2022	हरियाणवी कविता: परिचय और प्रवृत्तियाँ। हरियाणवी उपन्यास साहित्य।
	13-June-2022	Sunday
12	June 13-18, 2022	हरियाणवी कहानी साहित्य। हरियाणवी नाट्य साहित्य।
	19-June-2022	Sunday
13	June 20-25, 2022	पत्रकारिता: स्वरूप और प्रकार। शीर्षक की संरचना।

Dr.  
Anil Kumar

	26-June-2022	Sunday
14	June 27-30, July 1-2, 2022	सम्पादक के गुण और दायित्व। फ़ीचर लेखन।
	3-July-2022	Sunday
15	July 4-9, 2022	स्वतंत्र प्रैस की अवधारणा। पाठ्यक्रम दोहराई
	10-July-2022	Sunday
16	July 11-16, 2022	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
	17-July-2022	Sunday
17	July 18-19, 2022	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

*Dr  
Bikoman*

  
**डॉ. रघुबीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल्, पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर विभाग  
 कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)


Class : B.sc.

Semester : 3rd Semester

Subject : Hindi

Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	पाठ्यक्रम परिचय, मैथिलीशरण गुप्त परिचय व मातृ- मंदिर, सुदामा कविता सप्रसंग व्याख्या।
2 (08-11-2021 to 13-10-2021)	जयशंकर प्रसाद परिचय, मधुमय देश, बीती विभावरी जाग री, खोलो द्वार कविता सप्रसंग व्याख्या।
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	यशोधरा- सखी संवाद, वीर अभिमन्यु, अतीत का गौरव गान सप्रसंग व्याख्या।
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	भारतवर्ष, अशोक की चिंता सप्रसंग व्याख्या व सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का परिचय।
5 (29-11-2021 to 4-12-2021)	वीणा वादिनी वर दे, ध्वनि, स्नेह निर्झर बह गया कविता सप्रसंग व्याख्या, विधवा , भिक्षुक कविता सप्रसंग व्याख्या।
6 (6-12-2021 to 11-12-2021)	रामधारी सिंह 'दिनकर' परिचय, गीत- अगीत, गाँधी, परम्परा कविता सप्रसंग व्याख्या
7 (13-12-2021 to 19-12-2021)	जूठा पत्ता, आदमी कविता सप्रसंग व्याख्या व सभी कविताओं की दोहराई।
8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	निबंध लेखन सम्बंधी नियम व पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध परिचय- मानवाधिकार, नैतिक शिक्षा, मद्यनिषेध

9 (27-12-2021 to 1-1-2022)	विज्ञान और औद्योगिकरण, वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान, वैश्वीकरण और विज्ञान, दूरदर्शन, वैश्वीकरण और विज्ञान निबंध परिचय।
10 (03-01-2022 to 8-01-2022)	पत्र- लेखन के नियम व लेखन अभ्यास
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	वैज्ञानिक शब्दावली परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित शब्दावली के अर्थ।
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	पत्र- लेखन की दोहराई
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	गृह लेखन कार्य
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	कक्षा परीक्षा
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	निबंध लेखन की दोहराई
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई

  
 डॉ. रणवीर सिंह  
 एम.ए., एम.एड., पी.एच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

## DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

### Lesson Plan (2021-22)


Class : B.sc.

Semester : 4th Semester

Subject : Hindi

Week	Topics
1 (01-04-2022 to 02-04-2022)	पाठ्यक्रम परिचय
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	एकांकी परिचय व औरंगजेब की आखिरी रात सप्रसंग व्याख्या।
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	लक्ष्मी का स्वागत सप्रसंग व्याख्या।
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	रीढ़ की हड्डी, बसंत ऋतु का नाटक सप्रसंग व्याख्या।
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	संस्कार और भावना सप्रसंग व्याख्या।
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	बहुत बड़ा सवाल सप्रसंग व्याख्या
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध- महिलाधिकार, गाँधी- दर्शन परिचय।
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण निबंध परिचय।
9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	विश्वविख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, आकाशवाणी निबंध परिचय।

10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	कम्प्यूटर तथा इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट निबंध परिचय।	
11 (06-06-2022 to 12-06-2022)	पत्र- लेखन और तार के नियम व लेखन अभ्यास	
12 (13-06-2022 to 18-06-2022)	वैज्ञानिक शब्दावली परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित शब्दावली के अर्थ।	
13 (20-06-2022 to 25-06-2022)	कक्षा परीक्षा	

  
डॉ. रणधीर सिंह  
एम.ए., एम.फिल, पीएच.डी.  
एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL



**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2021-22) (Odd Semester)**

**Class and Section: एम ए हिंदी प्रथम सेमेस्टर**


**Subject: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा (पेपर- 1)**

Week	Topics
1 (12-11-2021 to 13-11-2021)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण।
2 (15-11-2021 to 20-11-2021)	भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार। भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य।
3 (22-11-2021 to 27-11-2021)	भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं व्याप्ति। भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ- वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।
4 (29-11-2021 to 4-12-2021)	साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञानों अंगों की उपयोगिता। स्वप्न विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ।
5 (6-12-2021 to 11-12-2021)	वाग्यंत्र और उनके कार्य। स्वप्न की अवधारणा और स्वप्नों की वर्गीकरण।
6 (13-12-2021 to 19-12-2021)	स्वनिम के भेद। स्वनिमिक विश्लेषण।
7 (20-12-2021 to 24-12-2021)	रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ। रूपिम की अवधारणा और भेद।
8 (27-12-2021 to 1-1-2022)	मुक्त आबद्ध, अर्थदर्शी और सम्बंधदर्शी। सम्बंधदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य।

*Jai Kumar*

9 (3-01-2022 to 8-01-2022)	वाक्य की अवधारणा। अभिहितान्वयवाद और आन्विताभिधानवाद।
10 (10-01-2022 to 15-01-2022)	वाक्य के भेद। वाक्य विश्लेषण: निकटस्थ अवयव विश्लेषण।
11 (17-01-2022 to 22-01-2022)	गहन संरचना और बाह्य संरचना। अर्थ की अवधारणा; शब्द और अर्थ का सम्बंध।
12 (24-01-2022 to 29-01-2022)	पर्यायता; अनेकार्थता; विलोमता। अर्थ परिवर्तन: कारण एवं दिशाएँ।
13 (31-01-2022 to 05-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
14 (07-02-2022 to 12-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
15 (14-02-2022 to 19-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
16 (21-02-2022 to 26-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
17 (28-02-2022 to 05-03-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
18 (07-03-2022 to 12-03-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
19 (14-03-2022 to 16-03-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

डॉ. रणधीर सिंह  
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
Principal  
Dyal Singh College

  
Jai Kumar

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)


Class : M.A (Hindi)

Semester : 1st Semester

Subject : Paper IInd(हिंदी साहित्य का इतिहास)

Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	हिंदी साहित्य के इतिहास की जानकारी, आदिकाल और भक्ति काल का परिचय
2 (08-11-2021 to 13-10-2021)	हिंदी साहित्य का इतिहास दर्शन हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	हिंदी साहित्य इतिहास की आधारभूत सामग्री और उसके पुनर्लेखन की समस्याएं हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	आदिकाल की परिस्थितियां, रामो काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, पृथ्वीराज रामो का प्रश्न और काव्य सौंदर्य
5 (29-11-2021 to 4-12-2021)	सिद्ध साहित्य की परंपरा और प्रवृत्तियां, नाथ साहित्य की परंपरा और प्रवृत्तियां, जैन साहित्य की परंपरा और प्रवृत्तियां
6 (6-12-2021 to 11-12-2021)	अमीर खुसरो की हिंदी कविता, विद्यापति और उनकी पदावली, आदिकालीन गद्य साहित्य
7 (13-12-2021 to 19-12-2021)	भक्ति कालीन साहित्य का सामान्य परिचय भक्ति आंदोलन उदय के सामाजिक सांस्कृतिक कारण, आलवार संत और उनका काव्य, गृह लेखन कार्य
8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	हिंदी संत काव्य का वैचारिक आधार, संत काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, (कबीर, नानक, दादू, रैदास) हिंदी सूफी काव्य का वैचारिक आधार
9 (27-12-2021 to 1-1-2022)	सूफी काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, (मुल्ला दाऊद, कुतुबन, मंजन, जायसी) सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति और लोक जीवन
10	

(03-01-2022 to 8-01-2022)	राम काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां तुलसीदास की प्रमुख कृतियां काव्य रूप और महत्व कृष्ण काव्य : विविध संप्रदाय	
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	कृष्ण काव्य की परंपरा और प्रवृत्तियां, अष्टछाप का परिचय, रामकृष्ण काव्येतर काव्य भक्ति काल : स्वर्ण युग	
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	भक्ति कालीन गद्य साहित्य, कक्षा परीक्षा , गृह लेखन कार्य, वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की परीक्षा	
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	आदिकाल के आलोचनात्मक प्रश्नों की परीक्षा	
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	भक्ति काल आलोचनात्मक प्रश्नों की परीक्षा	
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	दोहराई	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर विंदि-विभाग  
 दयाराम सिंह

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)


Class : M.A (Hindi)

Semester : 1st Semester

Subject : Paper IIIrd( Adhunik Gadya Sahitya)

Week	Topics	
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	पाठ्यक्रम की जानकारी और आधुनिक गद्य साहित्य का परिचय	
2 (08-11-2021 to 13-10-2021)	कथा भूमि का परिचय	
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	उसने कहा था कहानी की सप्रसंग व्याख्या गुंडा कहानी की सप्रसंग व्याख्या	
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	पूस की रात कहानी की सप्रसंग व्याख्या पाजेब कहानी की सप्रसंग व्याख्या	
5 (29-11-2021 to 4-12-2021)	परदा कहानी की सप्रसंग व्याख्या रोज कहानी की सप्रसंग व्याख्या	
6 (6-12-2021 to 11-12-2021)	.लाल पान की बेगम कहानी की सप्रसंग व्याख्या पहाड़ कहानी की सप्रसंग व्याख्या अमृतसर आ गया है कहानी की सप्रसंग व्याख्या	
7 (13-12-2021to 19-12-2021)	दिल्ली में एक मौत कहानी की सप्रसंग व्याख्या वापसी कहानी की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षा गृह लेखन कार्य	
8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	मुंशी प्रेमचंद और उसके कथा साहित्य का परिचय समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद प्रेमचंद की भाषा शैली	

9 (27-12-2021 to 1-1-2022)	प्रेमचंद की नारी भावना प्रेमचंद की दलित चेतना प्रेमचंद का जीवन दर्शन	
10 (03-01-2022 to 8-01-2022)	महाकाव्यात्मक उपन्यास की परिकल्पना और गोदान गोदान में गांव और शहर गोदान और भारतीय किसान	
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	गोदान में यथार्थ और आदर्श गोदान के मुख्य चरित्र फणीश्वर नाथ रेणु और उनके कथा साहित्य का परिचय आंचलिक उपन्यास परंपरा और रेणु आंचलिकता और मैला आंचल	
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	मैला आंचल का वस्तु विन्यास मैला आंचल का नायकत्व लोक संस्कृति और भाषा ग्रामीण जीवन में होने वाले राजनीतिक आर्थिक परिवर्तनों का चित्रण ग्रामीण जीवन के सामाजिक संबंधों का चित्रण	
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	आधुनिक गद्य साहित्य की नाटक विधा का परिचय भारतेंदु हरिश्चंद्र, उपेंद्र नाथ अशक, विष्णु प्रभाकर, लक्ष्मी नारायण लाल और शंकर शेष के नाट्य साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न गृह लेखन कार्य	
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	आधुनिक गद्य साहित्य की उपन्यास विधा का परिचय जैनेंद्र कुमार, भगवती चरण वर्मा, अमृतलाल नागर, बाल शौरी रेडी, मन्नू भंडारी के उपन्यासों पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न	
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न कथा भूमि की कहानियों की दोहराई	
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	गोदान और मैला आंचल के आलोचनात्मक प्रश्नों की दोहराई	
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	Revision	

  
 डॉ. रणधीर सिंह  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 विश्वविद्यालय सिद्धाचार्य, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2021-22)**


Class : M.A -1<sup>st</sup> year


Subject : Hindi :

Semester : 1<sup>st</sup>

Paper : 04 (Adhunik Hindi Kavya)

Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना जयशंकर प्रसाद और कामायनी महाकाव्य का परिचय
2 (08-11-2021 to 13-11-2021)	कामायनी महाकाव्य के प्रथम 'विता' सर्ग की सप्रसंग व्याख्या
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	कामायनी के "श्रद्धा" सर्ग की व्याख्या
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	कामायनी के लज्जा सर्ग की प्रसंग व्याख्या
5 (29-11-2021 to 04-12-2021)	कामायनी के वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
6 (06-12-2021 to 11-12-2021)	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय " राम की शक्तिपूजा 'कविता की सप्रसंग व्याख्या'
7 (13-12-2021 to 18-12-2021)	निराला की राम की शक्तिपूजा कविता की सप्रसंग व्याख्या
8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की लंबी कविता "सरोज स्मृति" की सप्रसंग व्याख्या
9 (27-12-2021 to 01-01-2022)	" कुंकुरमुत्ता " नामक कविता की व्याख्या
10 (03-01-2022 to 08-01-2022)	निराला की तीनों कविताओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	सुमित्रानंदन पंत की काव्य यात्रा के विविध सोपान सुमित्रानंदन पंत का जीवन दर्शन
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	सुमित्रानंदन पंत के काव्य में प्रकृति चित्रण सुमित्रानंदन पंत के काव्य में कल्पनाशीलता
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	सुमित्रानंदन पंत के काव्य में सौंदर्य चेतना सुमित्रानंदन पंत की काव्य भाषा
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	अयोध्यासिंह उपाध्याय का जीवन और साहित्य महादेवी वर्मा और हरिवंश राय बच्चन जीवन और साहित्य
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	गिरजाकुमार माथुर और केदारनाथ अग्रवाल के साहित्यिक परिचय
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
एजोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL  
(DR. BALBIR SINGH)

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)

Class:

MA. ~~Ist~~ Semester

Subject:


Premchand


Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	छात्रों का उन्मुखीकरण प्रेमचंद का परिचय और गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
2 (08-11-2021 to 13-10-2021)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि) काव्य परीक्षण
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या काव्य परीक्षण
5 (29-11-2021 to 04-12-2021)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
6 (6-12-2021 to 11-12-2021)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (13-12-2021 to 18-12-2021)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	प्रेमचंद युगीन परिवेश, प्रेमचंद का जीवन दर्शन
9 (27-12-2021 to 01-01-2022)	आदर्शोन्मुखी यथार्थवाद और प्रेमचंद, प्रेमचंद की नारी भावना

Yashwanti Devi  
(Dr. Yashwanti Devi)



10 (03-01-2022 to 08-01-2022)	प्रेमचंद की संपादन- कला, हिन्दी पत्रकारिता के विकास में प्रेमचंद का योगदान कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	"सेवासदन, नामकरण" कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	कक्षा परीक्षण 'सेवासदन' में चित्रित समस्याएँ और समाधान
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	'सेवासदन' प्रासंगिकता कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	'कर्बला' नाटक का उद्देश्य कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	'कर्बला' नाटक की रंगमंचीयता कक्षा परीक्षण
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	'कर्बला' नाटक की प्रासंगिकता प्रेमचंद की नाट्यकला कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

  
 डॉ. रणधीर सिंह  
 एम. ए., एम. फिल, पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिन्दी-विभाग  
 ब्याल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

Yashwanti Devi  
 (Dr. Yashwanti Devi)

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan 2021-22**

**Class and Section:** एम ए हिंदी तृतीय सेमेस्टर

**Subject:** प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पेपर- VI)

Week	Topics
1 (1/10/21-2/10/21)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। विद्यापति की पदावली, (सम्पादक- रामवृक्ष बेनीपुरी) व विद्यापति का परिचय।
2 (4/10/21-9/10/21)	वंदना खंड सप्रसंग व्याख्या। नख- शिख खंड सप्रसंग व्याख्या।
3 (11/10/21-16/10/21)	प्रेम प्रसंग खंड सप्रसंग व्याख्या। बसंत खंड सप्रसंग व्याख्या।
4 (18/10/21-23/10/21)	बसंत खंड सप्रसंग व्याख्या। विरह खंड सप्रसंग व्याख्या।
5 (25/10/2021-30/10/2021)	कबीरदास व्यक्तित्व और युग। कबीरदास की भक्तिभावना। कबीरदास के निर्गुण का स्वरूप।
6 (08/11/2021-13/11/2021)	कबीरदास की रहस्य साधना। कबीरदास का विद्रोह और समाज दर्शन।
7 (15/11/21-20/11/21)	कबीरदास की भाषा। कवि के रूप में कबीर।

*Jan  
Jainkumar*

8 (22/11/21-27/11/21)	निर्गुण काव्यधारा में कबीर का स्थान। कबीर और तुलसी के राम में अंतर।
9 (29/11/21-4/12/21)	कबीर और तुलसी के राम में अंतर। कबीर ना हिंदू, ना मुस्लमान।
10 (6/12/21-11/12/21)	तुलसीदास व्यक्तित्व और युग। तुलसीदास की दार्शनिक चेतना।
11 (10-10-2022 to 15-10-2022)	तुलसीदास की भक्तिभावना। तुलसीदास की लोकमंगल की भावना।
12 (13-12-2021 to 18/12/21)	तुलसीदास की रामराज्य की कल्पना। तुलसीदास का यथार्थबोध।
13 (20/12/2021-24/12/21)	रामचरितमानस में भरत का चरित्र। चित्रकूट का महत्व।
14 (27/12/2021 to 1/1/22)	तुलसीदास की प्रबंध कल्पना। कलितावली का काव्य सौष्ठव।
15 (3/1/2022 to 8/1/2022)	रामकाव्य धारा में तुलसीदास का स्थान। सरहपाद, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, नंददास, मीराबाई ( कवि व इनकी कृतियाँ)
16 (10/1/2022 to 15/1/2022)	सरहपाद, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, नंददास, मीराबाई ( कवि व इनकी कृतियाँ)
17 17/1/2022 to 22/1/2022)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
18 24/1/2022 to 29/1/2022)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

डॉ. रणधीर सिंह  
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यापक  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
दशरथ सिंह कॉलेज, करनाल

Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

Jas  
Jankumar

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan(2021-22)

**Class:**

**MA. IIIrd Semester**


**Subject:**


**Kavyashastra Evam Sahityalochan**

Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	छात्रों का उन्मुखीकरण काव्यशास्त्र का परिचय, काव्य : स्वरूप और प्रकार
2 (08-11-2021 to 13-10-2021)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा काव्य लक्षण- काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन।
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	काव्य के प्रकार : महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिकाव्य । कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	रस सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस-निष्पत्ति, रस के अंग (अवयव), साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा। काव्य परीक्षण
5 (29-11-2021 to 4-12-2021)	अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
6 (6-12-2021 to 11-12-2021)	रीति सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (13-12-2021to 18-12-2021)	वक्रोक्ति सिद्धान्त : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति और अभिव्यंजनावाद। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)

*Yashwanti Devi*  
(*Dr. Yashwanti Devi*)

8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	ध्वनि सिद्धान्त : ध्वनि सिद्धान्त का स्वरूप, ध्वनी-सिद्धान्त की प्रमुख की स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत व्यंग्य, चित्रकाव्य।
9 (27-12-2021 to 1-1-2022)	औचित्य सिद्धान्त : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।
10 (3-01-2022 to 8-01-2022)	हिन्दी काव्यशास्त्र एवं समीक्षा पद्धतियाँ लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- केशवदास, चिन्तामणि कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- भिखारीदास, कुलपति, देव कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- पदमाकर, मतिराम कक्षा परीक्षण
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- शास्त्रीय, व्यक्तिवादी, ऐतिहासिक कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- तुलनात्मक, प्रभावादी, मनोविश्लेषण। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- सौंदर्यशास्त्री, शैली वैज्ञानिक कक्षा परीक्षण
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	आलोचनात्मक पद्धति - समाजशास्त्रीय कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

  
 डॉ. रणधीर सिंह  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्व. वल्लभ नर हिंदी-विभाग  
 डॉ. रणधीर सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

Yashwant. Devi  
 (Dr. Yashwant. Devi)

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)


Class : M.A (Hindi)

Semester: 3rd Semester

Subject : Paper viii (Paryojanmulak Hindi)

Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	पाठ्यक्रम की जानकारी ,हिंदी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा
2 (08-11-2021 to 13-10-2021)	राजभाषा, माध्यम भाषा,मातृभाषा
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	कार्यालयी हिंदी( राजभाषा )के प्रमुख प्रकार्य : प्रारूपण ,पत्र लेखन
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	संक्षेपण ,पल्लवन ,टिप्पण
5 (29-11-2021 to 4-12-2021)	पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप एवं महत्व ,निर्माण के सिद्धांत
6 (6-12-2021 to 11-12-2021)	ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली ,कम्प्यूटर का परिचय ,रूपरेखा ,उपयोग तथा क्षेत्र
7 (13-12-2021to 19-12-2021)	वेब पब्लिशिंग का परिचय इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय प्रकार्यात्मक रखरखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययिता के सूत्र
8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	इंटर एक्सप्लोइट अथवा नेटस्कैप लिंक ब्राउजिंग; ई मेल प्रेषण /ग्रहण

9 (27-12-2021 to 1-1-2022)	हिंदी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल ;डाउनलोडिंग व अपलोडिंग ;हिंदी सॉफ्टवेयर पैकेज	
10 (03-01-2022 to 8-01-2022)	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार समाचार लेखन कला संपादन के आधारभूत तत्व व्यावहारिक प्रूफ शोधन	
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	शीर्षक की संरचना लीड ,इंट्रो एवं शीर्षक संपादन	
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	संपादकीय लेखन पृष्ठ सज्जा पाठ्यक्रम पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न	
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	साक्षात्कार पत्रकार वार्ता एवं प्रेस प्रबंधन प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता पाठ्यक्रम पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों की दोहराई	
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	पाठ्यक्रम पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नों की दोहराई	
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की दोहराई	
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल, पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL


**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**  
**Lesson Plan (2021-22)**

Class : M.A -2<sup>nd</sup> year  
Subject : Hindi :  
Semester : 3<sup>rd</sup>  
Paper : 09 (Bhartiya Sahitya)

Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	छात्रों को पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना " वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
2 (08-11-2021 to 13-11-2021)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
5 (29-11-2021 to 04-12-2021)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
6 (06-12-2021 to 11-12-2021)	भारतीय साहित्य और भारतीयता का परिचय भारतीय साहित्य का स्वरूप विषय पर विस्तार पूर्वक समीक्षा
7 (13-12-2021 to 18-12-2021)	भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत के बिम्ब
8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	भारतीयता का समाजशास्त्र हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति
9 (27-12-2021 to 01-01-2022)	बँगला वैष्णव काव्य परम्परा और हिंदी भक्ति काल का तुलनात्मक अध्ययन हिन्दी और बँगला नाथ साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन
10 (03-01-2022 to 08-01-2022)	बँगला मुस्लिम साहित्य और हिंदी सूफी काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	बंकिमचन्द्र और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का तुलनात्मक अध्ययन नजरुल इस्लाम और निराला का तुलनात्मक अध्ययन
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	बँगला और हिंदी उपन्यास का तुलनात्मक अध्ययन बँगला और हिंदी कहानी का तुलनात्मक अध्ययन
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	बँगला और हिंदी साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा

**डी. रणधीर सिंह**  
एम.ए., एम.फिन., पीएच.डी.  
ए.जी.सिंह प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
डॉ. रणधीर सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

  
(DR. BALBIR SINGH)



# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)


Class : M.A (Hindi)


Semester : 3rd Semester

Subject : Paper Xth opt iii ( Soordas)

Week	Topics
1 (25-10-2021 to 30-10-2021)	कृष्ण भक्ति काव्य धारा का परिचय सूरदास और उनके साहित्य की सामान्य जानकारी सूरसागर सार के प्रथम खंड विनय तथा भक्ति की सप्रसंग व्याख्या
2 (08-11-2021 to 13-10-2021)	विनय तथा भक्ति खंड की सप्रसंग व्याख्या
3 (15-11-2021 to 20-11-2021)	विनय तथा भक्ति खंड की सप्रसंग व्याख्या
4 (22-11-2021 to 27-11-2021)	गोकुल लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या
5 (29-11-2021 to 4-12-2021)	गोकुल लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या
6 (6-12-2021 to 11-12-2021)	वृंदावन लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या
7 (13-12-2021 to 19-12-2021)	वृंदावन लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या

8 (20-12-2021 to 24-12-2021)	राधा-कृष्ण खंड की सप्रसंग व्याख्या	
9 (27-12-2021 to 1-1-2022)	राधा-कृष्ण खंड की सप्रसंग व्याख्या	
10 (03-01-2022 to 8-01-2022)	कृष्ण भक्ति काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां सूरदास का प्रामाणिक जीवन वृत्त	
11 (10-01-2022 to 15-01-2022)	सूरसागर का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता साहित्य लहरी का परीक्षा	प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता कक्षा
12 (17-01-2022 to 22-01-2022)	सूरसारावली का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता सूरदास की भक्ति भावना सूरदास की दार्शनिक चेतना गृह लेखन कार्य	
13 (24-01-2022 to 29-01-2022)	सूरदास की सौंदर्य दृष्टि सूरदास का श्रृंगार वर्णन सूरदास का वात्सल्य वर्णन	
14 (31-01-2022 to 05-02-2022)	सूरदास का प्रकृति चित्रण ब्रज संस्कृति एवं लोक तत्व सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न	
15 (07-02-2022 to 12-02-2022)	सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न गृह लेखन कार्य	
16 (14-02-2022 to 19-02-2022)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	
17 (21-02-2022 to 22-02-2022)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	

  
**डॉ. राजेंद्र सिंह**  
 एम. ए., एम. फिल., पीएच. डी.  
 डिप्लोमा इन एजुकेशन एवं अध्यापक  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 राजेंद्र सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2021-22)**

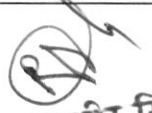
**Class and Section: एम ए हिंदी द्वितीय सेमेस्टर (EVEN)**

**Subject: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा (पेपर- 1)**

Week	Topics
1 (1/4/22-2/4/22)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ- वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ।
2 (4/4/22-9/4/22)	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ- पालि, प्राकृत, शौरसैनी, अर्द्धमागधी, मागधी। अपभ्रंश और उसकी विशेषताएँ।
3 (11/4/22-16/4/22)	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ और उनका वर्गीकरण। हिंदी की उपभाषाएँ- पश्चिमी हिंदी और उनकी बोलियाँ।
4 (18/4/22-23/4/22)	पूर्वी हिंदी और उनकी बोलियाँ। राजस्थानी और उनकी बोलियाँ।
5 (25/4/22-30/4/22)	बिहारी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली की विशेषताएँ।
6 (2/5/22-7/5/22)	ब्रज की विशेषताएँ। अवधी की विशेषताएँ।
7	खंड्य एवं खंड्येतर।

*hikuman*

(9/5/22-14/5/22)	हिंदी शब्द रचना- उपसर्ग; प्रत्यय; समास।
8 (16/5/22-21/5/22)	रूप रचना- लिंग, वचन और कारक। व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम, विश्लेषण और क्रियारूप।
9 (23/5/22-28/5/22)	हिंदी वाक्य रचना- पदक्रम और अन्विति। देवनागरी लिपि की विशेषताएँ और मानकीकरण।
10 (30/6/22-4/6/22)	हिंदी के विविध रूप: सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा। हिंदी की संवैधानिक स्थिति।
11 (6/6/22-11/6/22)	हिंदी में कम्प्यूटर सुविधाएँ: आँकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन। वर्तनी संशोधन।
12 (13/6/22-18/6/22)	मशीनी अनुवाद। हिंदी भाषा शिक्षण का स्वरूप और उद्देश्य। हिंदी उच्चारण, वर्तनी और व्याकरण का शिक्षण।
13 (20/6/22-25/6/22)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 ए. ग्रेसिफ्ट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

Jaikumar

## DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

### Lesson Plan (2021-22)

**Class : M.A (Hindi)**

**Semester : 2nd Semester**

**Subject : Paper VII (हिंदी साहित्य का इतिहास)**

Week	Topics
1 (01-04-2022 to 02-04-2022)	रीतिकाल का सामान्य परिचय रीतिकाल का सामाजिक सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य रीतिकाल का नामकरण रीतिकाल के मूल स्रोत
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रंथ परंपरा रीति कवियों का आचार्यत्व रीतिकाल के प्रमुख कवि : केशव , मतिराम भूषण, देव , पद्माकर , बिहारी और घनानंद
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	रीति काव्य में लोकजीवन रीतिबद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां , रीति सिद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिमुक्त काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	रीतिकालीन वीरकाव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिकालीन नीति काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां रीतिकालीन गद्य साहित्य
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	आधुनिक काल और भारतीय नवजागरण भारतेंदु और उनका काव्य भारतेंदु और उनका मंडल द्विवेदी युगीन काव्य और उसकी सामान्य प्रवृत्तियां
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	राष्ट्रीय काव्यधारा : प्रमुख कवि और काव्य स्वच्छंदतावाद : प्रमुख कवि और काव्य छायावादी काव्य (प्रसाद, पंत, निराला और महादेवी वर्मा ): सामान्य प्रवृत्तियां
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	प्रगतिवादी काव्य की परंपरा और प्रवृत्तियां प्रयोगवाद : कवि और काव्य नई कविता : प्रमुख कवि और प्रवृत्तियां आधुनिकता बनाम समकालीनता

8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	समकालीन कविता : कवि और काव्य हिंदी नवगीत की परंपरा और प्रवृत्तियां , भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य हिंदी पत्रकारिता : उद्भव और विकास हिंदी नाटक का उद्भव और विकास	
9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास हिंदी कहानी और उसके आंदोलन हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास	
10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	हिंदी निबंध का उद्भव और विकास हिंदी आंदोलन का उद्भव और विकास हिंदी रेखा चित्र एवं संस्मरण साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी यात्रा साहित्य का उद्भव और विकास	
11 (06-06-2022 to 12-06-2022)	हिंदी आत्मकथा एवं जीवनी साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी डायरी साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी रिपोर्टाज साहित्य का उद्भव और विकास	
12 (13-06-2022 to 18-06-2022)	दक्षिणी हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय हिन्दीतर क्षेत्रों तथा देशांतर में हिंदी भाषा और साहित्य	
13 (20-06-2022 to 25-06-2022)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की परीक्षा	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम. ए. , एम. फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)


Class : M.A (Hindi)


Semester : 2nd Semester

Subject : Paper III (Adhunik Gadya Sahitya)

Week	Topics
1 (01-04-2022 to 02-04-2022)	आधुनिक गद्य साहित्य का परिचय जयशंकर प्रसाद के नाट्य साहित्य का परिचय चंद्रगुप्त नाटक का परिचय
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	चंद्रगुप्त नाटक के प्रथम अंक की सप्रसंग व्याख्या चंद्रगुप्त नाटक के द्वितीय अंक की सप्रसंग व्याख्या
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	चंद्रगुप्त नाटक के तृतीय अंक की सप्रसंग व्याख्या चंद्रगुप्त नाटक के चतुर्थ अंक की सप्रसंग व्याख्या
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	आधुनिक गद्य साहित्य की निबंध विधा का परिचय निबंध निलय में संकलित निबंधों का संक्षिप्त परिचय साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है निबंध की सप्रसंग व्याख्या
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	साहित्य का उद्देश्य प्रगतिशीलता निबंध की सप्रसंग व्याख्या कविता क्या है निबंध की सप्रसंग व्याख्या नवीन यथार्थवाद निबंध की सप्रसंग व्याख्या
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	भारतीय संस्कृति निबंध की सप्रसंग व्याख्या हिंदी की प्रयोगवादी कविता निबंध की सप्रसंग व्याख्या यथार्थ और आदर्श निबंध की सप्रसंग व्याख्या
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	कुटज निबंध की सप्रसंग व्याख्या तुलसी साहित्य के सामंत विरोधी मूल्य निबंध की सप्रसंग व्याख्या संवत्सर निबंध की सप्रसंग व्याख्या
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध की सप्रसंग व्याख्या उत्तराफाल्गुनी के आसपास निबंध की सप्रसंग व्याख्या
9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	महादेवी वर्मा के पथ के साथी का परिचय पथ के साथी का साहित्यिक रूप और पथ के साथी की गद्य शैली संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

9 (03-04-2023 to 08-04-2023)	कुटज निबंध की सप्रसंग व्याख्या तुलसी साहित्य के सामंत विरोधी मूल्य निबंध की सप्रसंग व्याख्या संवत्सर निबंध की सप्रसंग व्याख्या	
10 (10-04-2023 to 15-04-2023)	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध की सप्रसंग व्याख्या उत्तराफाल्गुनी के आसपास निबंध की सप्रसंग व्याख्या	
11 (17-04-2023 to 22-04-2023)	महादेवी वर्मा के पथ के साथी का परिचय पथ के साथी का साहित्यिक रूप और पथ के साथी की गद्य शैली संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न	
12 (24-04-2023 to 29-04-2023)	पथ के साथी में संकलित रविंद्र नाथ ठाकुर, मैथिलीशरण गुप्त, सुभद्रा कुमारी चौहान, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण	
13 (01-05-2023 to 06-05-2023)	पथ के साथी में संकलित जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, सियाराम शरण गुप्त के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण	
14 (08-05-2023 to 13-05-2023)	पांच कहानीकारों-- बंग महिला, अज्ञेय, यशपाल, बेचन शर्मा उग्र और अमरकांत के साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न	
15 (15-05-2023 to 20-05-2023)	कलम का सिपाही, उत्तरयोगी, क्या भूलूं क्या याद करूं, घुमक्कड़ शास्त्र और साहित्य देवता रचनाओं पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न	
16 (22-05-2023 to 26-05-2023)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL





**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**


**Lesson Plan (2021-22)**

Class : M.A -1<sup>st</sup> year  
Subject : Hindi :  
Semester : 2<sup>nd</sup>  
Paper : 04 (Adhunik Hindi Kavya)

Week	Topics
1 (04-01-2022 to 02-01-2022)	छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना । गजानन माधव मुक्तिबोध का साहित्यिक परिचय।
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	"अंधेरे में" कविता की सप्रसंग व्याख्या
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	अंधेरे में कविता की सप्रसंग व्याख्या
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	अंधेरे में कविता की सप्रसंग व्याख्या और वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय और उर्वशी में कामाख्यात्मकता
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	उर्वशी का महाकाव्यत्व और उर्वशी में सौंदर्य चेतना
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	उर्वशी का संवाद कौशल और तृतीय अंक की विशेषताएँ
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय और अज्ञेय की प्रयागधर्मिता
9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	अज्ञेय के काव्य में वैयक्तिकता और सामाजिकता तथा अज्ञेय का अभिव्यंजना पक्ष
10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	रघुवीर सहाय और दुष्यंत कुमार के जीवन और साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
11 (06-06-2022 to 11-06-2022)	धर्मवीर भारती और भवानी प्रसाद मिश्र के जीवन और साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
12 (13-06-2022 to 16-06-2022)	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर तथा कक्षा परीक्षा
13 (18-06-2022 to 19-06-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
14 (20-06-2022 to 25-06-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
15 (27-06-2022 to 02-07-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (04-07-2022 to 09-07-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा

  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

  
डॉ. रणधीर सिंह  
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
ए.एस.आई. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
(DR. BALBIR SINGH)

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)

**Class:**  
**Subject:**


**MA. 2<sup>nd</sup> Semester**  
**Premchand**

Week	Topics
1 (01-04-2022 to 02-04-2022)	प्रेमचंद का परिचय प्रेमचंद की कहानी " बड़े घर की बेटी " की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी " नमक के दरोगा " की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "परीक्षा" की सप्रसंग व्याख्या
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	प्रेमचंद की कहानी "पंच परमेश्वर" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "आत्माराम" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "शतरंज के खिलाड़ी" की सप्रसंग व्याख्या
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	प्रेमचंद की कहानी "सवा सेर गेहूं" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "रामलीला" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "पूस की रात" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	प्रेमचंद की कहानी "सद्गति" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "दो बैलों की कथा" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "ठाकुर का कुआं" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	प्रेमचंद की कहानी "ईदगाह" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "नशा" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "बड़े भाई साहब" की सप्रसंग व्याख्या
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	प्रेमचंद की कहानी "लॉटरी" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "कफन" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "आजादी की लड़ाई" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	प्रेमचंद के निबंध "स्वराज्य के फायदे" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "बच्चों को स्वाधीन बनाओ" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "मानसिक पराधीनता" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	प्रेमचंद के निबंध "नवीन और प्राचीन" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "जाग्रति" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "शिक्षा का नया आदर्श" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण

Yashwanti Devi  
(Dr. Yashwanti Devi)

9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	प्रेमचंद के निबंध "साम्प्रदायिकता और संस्कृति" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "स्वास्थ्य और शिक्षा" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "साहित्य की प्रगति" की सप्रसंग व्याख्या पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	प्रेमचंद के निबंध "जीवन और साहित्य में घृणा का स्थान" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "दुखी जीवन" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "हिन्दू समाज के दृश्य-1 लाश की दुर्गति" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
11 (06-06-2022 to 11-06-2022)	प्रेमचंद के निबंध "हिन्दू समाज के दृश्य-2 अंधविश्वास" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "हिन्दू समाज के दृश्य-3 मंदिरों पर एक दृष्टि" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "उपन्यास रचना" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
12 (13-06-2022 to 18-06-2022)	प्रेमचंद के निबंध "उपन्यास" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "कहानी कला-4" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "कहानी कला-2" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "कहानी कला-3" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
13 (20-06-2022 to 25-06-2022)	आलोचनात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्न प्रेमचंद और गांधीवाद कर्मभूमि और गांधीवाद कर्मभूमि की नायिका और उसका चरित्र चित्रण, कर्मभूमि का नायक और उसका चरित्र चित्रण कक्षा परीक्षण
14 (27-06-2022 to 02-07-2022)	हिंदी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद का योगदान, प्रेमचंद की उपन्यास - कला प्रेमचंद की कहानियों का शिल्प प्रेमचंद की कहानियों का कथ्य प्रेमचंद की कहानी - कला कक्षा परीक्षण
15 (04-07-2022 to 09-07-2022)	प्रेमचंद के निबंधों का कथ्य प्रेमचंद की निबंध कला प्रेमचंद के निबंधों का शिल्प प्रेमचंद की भाषा - शैली वर्तमान संदर्भ में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता दोहराई और कक्षा परीक्षण

Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

  
डॉ. रणधीर सिंह  
एम. ए., एम. फिल, पीएच. डी.  
ए. एस. आई. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
ध्यान सिंह कॉलेज, करनल

Yashwanti Devi  
(Dr. Yashwanti Devi)

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2021-22)**


**Class and Section: एम ए हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर (EVEN)**

**Subject: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ( पेपर- VI)**

Week	Topics
1 (1/4/22-2/4/22)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। जायसी ग्रंथावली, (सम्पादक रामचंद्र शुक्ल) व मलिक मुहम्मद जायसी परिचय।
2 (4/4/22-9/4/22)	नखशिख खंड सप्रसंग व्याख्या नागमती वियोग खंड सप्रसंग व्याख्या
3 (11/4/22-16/4/22)	नागमती संदेश खंड सप्रसंग व्याख्या (14) घनानंद कवित्त, (सम्पादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) व घनानंद का परिचय।
4 (18/4/22-23/4/22)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
5 (25/4/22-30/4/22)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
6 (2/5/22-7/5/22)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
7 (9/5/22-14/5/22)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
8	सूरदास वैयक्तित्व और युग।

*Jan  
Jan Kumar*

(16/5/22-21/5/22)	सूरदास की दार्शनिक चेतना। सूरदास की भक्ति- भावना।
9 (23/5/22-28/5/22)	सूरदास का श्रृंगार वर्णन। सूरदास का वात्सल्य वर्णन। राधा और कृष्ण का शील निरूपण।
10 (30/6/22-4/6/22)	सूरदास का सौंदर्य बोध। सूरदास के काव्य का प्रकृति चित्रण। सूरदास के काव्य का गीतात्मकता।
11 (6/6/22-11/6/22)	सूरदास के काव्य की भाषा। भ्रमरगीत परम्परा में सूर के भ्रमरगीत का स्थान। भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य।
12 (13/6/22-18/6/22)	कृष्ण काव्यधारा में सूरदास का स्थान। रैदास, रहीम, केशवदास, भूषण व गुरु गोविन्द सिंह (कवि व इनकी कृतियों का परिचय)
13 (20/6/22-25/6/22)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

  
 Jaikumar

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**  
**Lesson Plan (2021-22)**

**Class:**

**MA. 4<sup>th</sup> Semester**

**Subject:**

**Kavyashastra Evam Sahityalochan**

Week	Topics
1 (01-04-2022 to 02-04-2022)	प्लेटो : काव्य सिद्धान्त
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	अरस्तू : अनुकरण- सिद्धान्त, त्रासदी, विरेचन।
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	कक्षा परीक्षण लॉन्जाइनस : उदात्त की अवधारणा ड्राइडन : काव्य- सिद्धान्त
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	वडर्सवर्थ : काव्य- भाषा का सिद्धान्त कक्षा परीक्षण
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	कॉलरिज : कल्पना सिद्धान्त और ललित कल्पना
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	मैथ्यू आर्नोल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	कक्षा परीक्षण टी. एस. इलियट : परम्परा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निर्वैयक्तिक का सिद्धान्त
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	कक्षा परीक्षण वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य
9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	आई. ए. रिचर्ड्स : रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यवहारिक आलोचना पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा

*yashwanti devi*  
(*Dr. yashwanti devi*)

10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	कक्षा परीक्षण अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
11 (06-06-2022 to 12-06-2022)	अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
12 (13-06-2022 to 18-06-2022)	मनोविश्लेषण, अस्तित्ववाद संरचना, शैली विज्ञान कक्षा परीक्षण	
13 (20-06-2022 to 25-06-2022)	संरचनावाद, शैलीविज्ञान कक्षा परीक्षण	
14 (27-06-2022 to 02-07-2022)	विखंडन सिद्धांत, उत्तर आधुनिकतावाद कक्षा परीक्षण	
15 (03-07-2022 to 09-07-2022)	दोहराई और कक्षा परीक्षण	



डॉ. रणधीर सिंह

एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

एच.डी.सि.ए. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग

दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल



Principal

Dyal Singh College

KARNAL

(Dr. Yashwanti Devi)

## DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

### Lesson Plan (2021-22)

**Class : M.A (Hindi)**

**Semester: 4<sup>th</sup> Semester**

**Subject : Paper viii (Paryojanmulak Hindi)**

Week	Topics
1 (01-04-2022 to 02-04-2022)	पाठ्यक्रम की जानकारी मीडिया लेखन से संबंधित जानकारी जनसंचार, प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियां
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप - मुद्रण ,श्रव्य ,दृश्य श्रव्य, इंटरनेट
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	श्रव्य माध्यम( रेडियो ) : मौखिक भाषा की प्रकृति ;समाचार लेखन एवं वाचन ;रेडियो नाटक
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	उद्घोषणा लेखन ;विज्ञापन लेखन; फीचर तथा रिपोर्टाज
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	दृश्य श्रव्य माध्यम (फिल्म ,टेलीविजन ,वीडियो ):दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	दृश्य एवं श्रव्य सामग्री की सामंजस्य पार्श्व वाचन ( वायस ओवर ); पटकथा लेखन ;टेलीड्रामा /डॉक्यूड्रामा ;संवाद लेखन ;साहित्य की विधाओं का दृश्य- माध्यमों में रूपांतरण विज्ञापन की भाषा
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	अनुवाद सिद्धांत एवं व्यवहार का परिचय अनुवाद का स्वरूप क्षेत्र प्रक्रिया एवं प्रविधि
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका कार्यालय हिंदी और अनुवाद



9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	जनसंचार माध्यमों का अनुवाद विज्ञापन में अनुवाद वैचारिक साहित्य का अनुवाद वाणिज्यिक अनुवाद
10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिक क्षेत्रों में अनुवाद विधि साहित्य की हिंदी और अनुवाद कक्षा परीक्षा गृह लेखन कार्य
11 (06-06-2022 to 12-06-2022)	व्यावहारिक अनुवाद - अभ्यास कार्यालयी अनुवाद - कार्यालयी एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ
12 (13-06-2022 to 18-06-2022)	पदनाम, विभाग आदि, पत्रों, पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों के अनुवाद
13 (20-06-2022 to 25-06-2022)	पाठ्यक्रम पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न



डॉ. रणधीर सिंह

एम. ए., एम. फिल., पीएच.डी.

ए.सोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग

दयाल सिंह कॉलेज, करनाल




Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL


**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2021-22)**

Class : M.A -2<sup>nd</sup> year  
 Subject : Hindi :  
 Semester : 4<sup>th</sup>  
 Paper : 09 (Bhartiya Sahitya)

Week	Topics
1 (04-01-2022 to 02-01-2022)	छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना मराठी नाटक "घासीराम कोतवाल" का संक्षिप्त परिचय
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	घासीराम कोतवाल नाटक की सप्रसंग व्याख्या
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	घासीराम कोतवाल नाटक की सप्रसंग व्याख्या वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर की कक्षा परीक्षा
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	बँगला उपन्यास "अग्निगर्भ" का संक्षिप्त परिचय और सप्रसंग व्याख्या
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	"अग्नि गर्भ" उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	"अग्निगर्भ" उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या और कक्षा परीक्षा
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	घासीराम कोतवाल और "अग्निगर्भ" उपन्यास के वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर की कक्षा परीक्षा
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	चैतन्य पूर्व बँगला वैष्णव काव्य (10-15। शती) विद्यापति, और मालाकर बसु "मंगल काव्य" विजय गुप्त और नरायण देव
9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	चैतन्य वैष्णव युग (16 वी शती) गौड़ीय वैष्णव पदावली, चंडीमंगल काव्य
10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	चैतन्य जीवनी साहित्य, चैतन्योत्तर युग (17वी शती) मंसा मंगल, चंडीमंगल, दुर्गा मंगल
11 (06-06-2022 to 11-06-2022)	इस्लामी काव्य और नाथ साहित्य
12 (13-06-2022 to 16-06-2022)	आधुनिक युग (18वी शती) बँगला गद्य (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध का उद्भव और विकास)
13 (18-06-2022 to 19-06-2022)	फोर्ट विलियम कॉलेज, राजा राम मोहन राय, ईश्वर चन्द्र विद्यासागर, बंकिम चन्द्र और रमेशचन्द्र दत्त
14 (20-06-2022 to 25-06-2022)	रविंद्र नाथ ठाकुर और बँगला कविता और कक्षा परीक्षा
15 (27-06-2022 to 02-07-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (04-07-2022 to 09-07-2022)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम. ए., एम. फिल., पीएच. डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

  
 (PR. BALBIR SINGH)

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2021-22)


Class : M.A (Hindi)


Semester : 4th Semester

Subject : Paper X Opt iii (Soordas)

Week	Topics
1 (01-04-2022 to 02-04-2022)	सूरसागर सार के मथुरा गमन खंड की सप्रसंग व्याख्या
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	मथुरा गमन खंड की सप्रसंग
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	मथुरा गमन खंड की सप्रसंग व्याख्या उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	द्वारिका चरित खंड की सप्रसंग व्याख्या
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	द्वारिका चरित खंड की सप्रसंग व्याख्या
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	भ्रमरगीत का उद्देश्य भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य गृह लेखन कार्य
9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	कृष्ण, राधा, नंद और यशोदा का शील निरूपण आधुनिक संदर्भों में सूर काव्य की प्रासंगिकता भ्रमरगीत परंपरा में सूरदास द्वारा रचित भ्रमरगीत का स्थान

10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	. सूरदास का गीतिकाव्य सूरदास की संगीत साधना सूरदास की दृष्टिकूट पदावली	
11 (06-06-2022 to 12-06-2022)	सूरदास की भाषा ,काव्य रूप एवं छंद अलंकार योजना सूर काव्य और कविता के आधुनिक प्रतिमान कक्षा परीक्षा	
12 (13-06-2022 to 18-06-2022)	सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न गृह लेखन कार्य	
13 (20-06-2022 to 25-06-2022)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल, पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL