

**Department
Of Hindi
Lesson Plan**

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL


Lesson Plan (2020-21)


Class : B.A 1st Semester

Subject: HINDI

Week	Topics	
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	कबीरदास जीवन परिचय , कबीरदास काव्य सप्रसंग व्याख्या	
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	सूरदास जीवन परिचय , सूरदास काव्य सप्रसंग व्याख्या	
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	तुलसीदास जीवन परिचय , तुलसीदास काव्य सप्रसंग व्याख्या	
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	मीराबाई जीवन परिचय , मीराबाई काव्य सप्रसंग व्याख्या	
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	बिहारीलाल कवि जीवन परिचय , बिहारीलाल काव्य सप्रसंग व्याख्या	
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	घनानंद कवि परिचय , घनानंद काव्य सप्रसंग व्याख्या	
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	रसखान कवि परिचय , रसखान काव्य सप्रसंग व्याख्या	
8 (21-12-2020 to 24-12-2020)	हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परम्परा	
9 (27-12-2020 to 02-01-2021)	आदिकाल का नामकरण	

10 (04-01-2021 to 9-01-2021)	आदिकाल की परिस्थितियाँ	
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	आदिकाल साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ	
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	रासोकाव्य परम्परा: संक्षिप्त परिचय	
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	काव्य के तत्व रस: स्वरूप और अंग	
14 (01-02-2021 to 6-02-2021)	रस के भेद अलंकार	
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	छंद शब्द शक्ति व काव्य गुण	
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।	


 डॉ. रणधीर सिंह
 एम.ए., एम.लिट. व पीएच.डी.
 ए.ओ.सि.ए. व. के.के.के. विश्वविद्यालय, कर्नाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)

Class:

BA. IIIrd Semester


Subject:

Hindi

Week	Topics
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	छात्रों का उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम परिचय व अयोध्यासिंह उपाध्याय का साहित्यिक परिचय और पवनदूती कविता सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न और लघुत्तरी प्रश्न।
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय व जयद्रथ वध, भारत- भारती, संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया कविता सप्रसंग व्याख्या। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	जयशंकर प्रसाद परिचय व आनंद सर्ग, आँसू कविता सप्रसंग व्याख्या। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय व विधवा, बादल राग, जागो फिर एक बार!, तोड़ती पत्थर, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या। कक्षा परीक्षण
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	महादेवी वर्मा परिचय व कह दे माँ क्या अब देखूँ, कौन तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली, वे मुस्काते फूल नहीं कविता सप्रसंग व्याख्या।
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	रामधारी सिंह 'दिनकर' परिचय व कुरुक्षेत्र कविता सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	भारत भूषण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय व आने वालों से एक सवाल, ढूँगा मैं व फूल के बोल कविता की सप्रसंग व्याख्या। पूर्व करवाई सभी कविताओं के आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।
8 (21-12-2020 to 26-12-2020)	हिंदी साहित्य का रीतिकाल का परिचय व पृष्ठभूमि, नामकरण प्रश्नोत्तर। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय को जारी रखा

Yashwanti Devi
(Dr. Yashwanti Devi)

9 (28-12-2020 to 02-01-2021)	रीतिकाल, रीतिसिद्ध व रीतिमुक्त की प्रवृत्तियाँ। कक्षा गतिविधि- (नारा लेखन/निबंध लेखन)
10 (04-01-2021 to 09-01-2021)	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ व सम्पूर्ण रीतिकाल की दोहराई। कक्षा गतिविधि- (कविता लेखन/कहानी लेखन)
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	प्रयोजनमूलक हिंदी का परिचय व कम्प्यूटर: स्वरूप और महत्व कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	ई- मेल: प्रेषण- ग्रहण कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	इंटरनेट: स्वरूप और उपयोगिता कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
14 (01-02-2021 to 06-02-2021)	मशीनी अनुवाद कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)


डॉ. रणधीर सिंह
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

(Dr. Yashwanti Devi
 Yashwanti Devi)

LESSON PLAN

SUBJECT: Hindi

PAPER: Compulsory (Theory)

CLASS: B.A 5th Semester (Odd)

SESSION: 2020-21

Week	Date	Topics
1	November 2-7, 2020	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। समकालीन हिंदी कविता पाठ्यपुस्तक पर आधारित रचनाकारों की जानकारी सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' कवि परिचय
	8-Novemeb-2020	Sunday
2	November 9-14, 2020	हमारा देश व नदी के द्वीप कविता सप्रसंग व्याख्या। कितनी नावों में कितनी बार व नाच कविता सप्रसंग व्याख्या। यह दीप अकेला व सूनी- सी साँझ एक कविता सप्रसंग व्याख्या।
	15-November-2020	Sunday
3	November 16-21, 2020	साँप व उड़चल हरिल कविता सप्रसंग व्याख्या। धर्मवीर भारती कवि परिचय रथ का टूटा पहिया व फागुन की शाम कविता सप्रसंग व्याख्या।
	22-November-2020	Sunday
4	November 23-28, 2020	फूल, मोमबत्तियाँ और सपने कविता सप्रसंग व्याख्या। बोआई के गीत व गुलाम बनाने वाले कविता सप्रसंग व्याख्या। थके हुए कलाकार व विप्रलब्धा कविता सप्रसंग व्याख्या।
	29-November-2020	Sunday

Jas
Kumar

5	November 30- December 5, 2020	नरेश मेहता कवि परिचय मंत्र- गंध और भाषा कविता सप्रसंग व्याख्या। अरण्यानी से वापसी कविता सप्रसंग व्याख्या। नागार्जुन कवि परिचय
	6-December-2020	Sunday
6	December 7-12, 2020	उनको प्रणाम व सिन्दूर तिलकित भाल कविता सप्रसंग व्याख्या। बादल से घिरते देखा कविता सप्रसंग व्याख्या। अकाल और उसके बाद व प्रेत का बयान
	13-December-2020	Sunday
7	December 14-19, 2020	कविता सप्रसंग व्याख्या। रघुवीर सहाय कवि परिचय लोकतंत्र का संकट व चिड़ियाँ कविता सप्रसंग व्याख्या।
	20-December-2020	Sunday
8	December 21-26, 2020	भाषा का युद्ध व धूप कविता सप्रसंग व्याख्या। रामदास व कोई एक और मतदाता कविता सप्रसंग व्याख्या। काला नंगा बच्चा पैदल आत्महत्या के विरुद्ध कविता सप्रसंग व्याख्या। चिथड़ा- चिथड़ा मैं कविता सप्रसंग व्याख्या।
	27-December-2020	Sunday
9	December 28, 2020-January 2, 2021	कुँवर नारायण जीवन परिचय चक्रव्यूह कविता सप्रसंग व्याख्या। एक जले हुए मकान के सामने व जब आदमी आदमी नहीं रह पाता कविता सप्रसंग व्याख्या।
	3-January-2021	Sunday


Jai
Jai Kumar


10	January 4-9, 2021	लीलाधर जगूड़ी कवि परिचय वृक्ष हत्या व परिवार की खाड़ी में कविता सप्रसंग व्याख्या। स्वतंत्र जुबान कविता सप्रसंग व्याख्या।
	10-January-2021	Sunday
11	January 11-16, 2021	ईश्वर और आदमी की बातचीत व जो ठोकर खाते हैं कविता सप्रसंग व्याख्या। बहुत से पत्थर पड़े हैं कविता सप्रसंग व्याख्या। भारतेन्दु हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ। द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ।
	17-January-2021	Sunday
12	January 18-23, 2021	छायावाद परिचय व विशेषताएँ। प्रगतिवाद परिचय व विशेषताएँ। प्रयोगवाद परिचय व विशेषताएँ।
	24-January-2021	Sunday
13	January 25-30, 2021	नई कविता परिचय व विशेषताएँ। समकालीन कविता परिचय व विशेषताएँ। पत्र- लेखन: स्वरूप और उसके विविध भेद।
	31-January-2021	Sunday
14	February 1-6, 2021	संक्षेपण पल्लवन
	7-February-2021	Sunday

Dr. J. K. Man

15	February 8-13, 2021	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
	14-February-2021	Sunday
16	February 15-20, 2021	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

Jai
Jai Kumar


डॉ. रणधीर सिंह
एम. ए., एम. फिल, पीएच.डी.
एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


Principal
Dyal Singh College
KARNAL


DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)

Class: B.A. 2nd Semester
Subject: HINDI

Week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	ध्रुवस्वामिनी नाटक परिचय
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	ध्रुवस्वामिनी नाटक प्रथम खंड सरल व्याख्या
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	ध्रुवस्वामिनी नाटक द्वितीय खंड सरल व्याख्या
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	ध्रुवस्वामिनी नाटक तृतीय खंड सरल व्याख्या
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	ध्रुवस्वामिनी नाटक की प्रतिपाद्य
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र योजना
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	ध्रुवस्वामिनी नाटक की अभिनेयता
8 31-05-2021 to 05-06-2021)	प्रसाद की नाट्यकला
9 (07-06-2021 to 12-06-2021)	भक्तिकाल की परिस्थितियाँ , सूफ़ी काव्य की प्रवृत्तियाँ
10 (14-06-2021 to 19-06-2021)	राम काव्य की प्रवृत्तियाँ
11 (21-06-2021 to	कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ , भक्तिकाल: स्वर्णयुग

26-06-2021)		
12 (28-06-2022 to 03-07-2021)	भाषा की परि भाषा , भाषा के विविध रूप , मानक भाषा की प्रवृत्तियाँ	
13 (04-07-2021 to 06-07-2021)	हिंदी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन , हिंदी वर्तनी: समस्या और समाधान , मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ	


डॉ. रणधीर सिंह
एम.ए. , एम.फिन. पीएच.डी.
एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


Principal
Dyal Singh College
KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)

Class:

BA. 4th Semester

Subject:


Hindi


Week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	पाठ्यक्रम परिचय, प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय व पुरस्कार कहानी का सार।
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	कक्षा परीक्षण पुरस्कार कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय, गैंग्रीन कहानी सप्रसंग व्याख्या। मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय। कक्षा परीक्षण
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा मलबे का मालिक कहानी का सार और सप्रसंग व्याख्या।
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	फणीश्वरनाथ रेणु का साहित्यिक परिचय व ठेस कहानी की सप्रसंग व्याख्या। मैत्रेयी पुष्पा साहित्यिक का परिचय।
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	कक्षा परीक्षण फैंसला कहानी सप्रसंग व्याख्या। ओमप्रकाश वाल्मीकि परिचय व पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी सप्रसंग व्याख्या।
8 31-05-2021 to 05-06-2021)	कक्षा परीक्षण हिंदी साहित्य का आधुनिक काल का परिचय व परिस्थितियाँ।
9 (07-06-2021 to 12-06-2021)	हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास।

Yashwanti Devi
(Dr. Yashwanti Devi)

10 (14-06-2021 to 19-06-2021)	कक्षा परीक्षण हिंदी कहानी, नाटक का उद्भव और विकास।	
11 (21-06-2021 to 26-06-2021)	हिंदी निबंध का उद्भव और विकास कक्षा परीक्षण	
12 (28-06-2022 to 03-07-2021)	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास व सम्पूर्ण आधुनिक काल की दोहराई। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
13 (05-07-2021 to 10-07-2021)	पारिभाषिक शब्दावली परिचय, अर्थ, स्वरूप तथा महत्व। पारिभाषिक शब्दावली के गुण व विभिन्न सम्प्रदाय। कक्षा परीक्षण व दोहराई	

Yashwant. Devi
(Dr. Yashwant. Devi)


डॉ. रणधीर सिंह
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 कर्नाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

LESSON PLAN

SUBJECT: Hindi

PAPER: Compulsory (Theory)

CLASS: B.A 6th Semester (Even)

SESSION: 2020-21

Week	Date	Topics
1	April 15-17, 2021	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। नव्यतर गद्य- गौरव पर आधारित रचनाकार संक्षिप्त परिचय
	1-April-2021	Sunday
2	April 19-24, 2021	बालमुकुंद गुप्त जीवन परिचय आशा का अंत (निबंध) सप्रसंग व्याख्या। आचार्य रामचंद्र शुक्ल जीवन परिचय।
	25-April-2021	Sunday
3	April 26-May 01, 2021	उत्साह (निबंध) सप्रसंग व्याख्या। महादेवी वर्मा जीवन परिचय। गिल्लू (संस्मरण) सप्रसंग व्याख्या।
	2-May-2021	Sunday
4	May 03-08, 2021	हज़ारी प्रसाद द्विवेदी जीवन परिचय। देवदारु (ललित निबंध) सप्रसंग व्याख्या।
	9-May-2021	Sunday


↓
Kishore


5	May 10-15, 2021	विद्यानिवास मिश्र जीवन परिचय। मेरे राम की मुकुट भीग रहा है (ललित निबंध) सप्रसंग व्याख्या। हरिशंकर परसाई जीवन परिचय।
	16-May-2021	Sunday
6	May 17-22, 2021	सदाचार का ताबीज़ (व्यंग्य) सप्रसंग व्याख्या। राहुल सांस्कृत्यायन जीवन परिचय।
	23-May-2021	Sunday
7	May 24-29, 2021	तिब्बत के पथ पर (यात्रा वृतांत) सप्रसंग व्याख्या। हरियाणवी भाषा उद्भव व विकास।
	30-May-2021	Sunday
8	May 31-June 05, 2021	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ। हरियाणा की सांग परम्परा: उद्भव व विकास।
	06-June-2021	Sunday
9	June 07-12, 2021	हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य। हरियाणवी कविता: परिचय और प्रवृत्तियाँ।
	13-June-2021	Sunday
10	June 14-21, 2021	हरियाणवी उपन्यास साहित्य। हरियाणवी कहानी साहित्य। हरियाणवी नाट्य साहित्य।
	22-June-2021	Sunday
11	June 21-26, 2021	पत्रकारिता: स्वरूप और प्रकार। शीर्षक की संरचना। सम्पादक के गुण और दायित्व।

↓
bikuman

	27-June-2021	Sunday
12	June 28-July 03, 2021	फ्रीचर लेखन। स्वतंत्र प्रैस की अवधारणा।
	04-July-2021	Sunday
13	July 05-10, 2021	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
	11-July-2021	Sunday

bikumar


डॉ. रणधीर सिंह
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


Principal
Dyal Singh College
KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)

Class : B.sc.

Semester : 3rd Semester

Subject : Hindi

Week	Topics
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	पाठ्यक्रम परिचय, मैथिलीशरण गुप्त परिचय व मातृ-मंदिर, सुदामा कविता सप्रसंग व्याख्या।
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	जयशंकर प्रसाद परिचय, मधुमय देश, बीती विभावरी जाग री, खोलो द्वार कविता सप्रसंग व्याख्या।
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	यशोधरा- सखी संवाद, वीर अभिमन्यु, अतीत का गौरव गान सप्रसंग व्याख्या।
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	भारतवर्ष, अशोक की चिंता सप्रसंग व्याख्या व सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का परिचय।
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	वीणा वादिनी वर दे, ध्वनि, स्नेह निर्झर बह गया कविता सप्रसंग व्याख्या, विधवा , भिक्षुक कविता सप्रसंग व्याख्या।
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	रामधारी सिंह 'दिनकर' परिचय, गीत- अगीत, गाँधी, परम्परा कविता सप्रसंग व्याख्या
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	जूठा पत्ता, आदमी कविता सप्रसंग व्याख्या व सभी कविताओं की दोहराई।
8 (21-12-2020 to 24-12-2020)	निबंध लेखन सम्बंधी नियम व पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध परिचय- मानवाधिकार, नैतिक शिक्षा, मद्यनिषेध

9 (27-12-2020 to 02-01-2021)	विज्ञान और औद्योगिकरण, वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान, वैश्वीकरण और विज्ञान, दूरदर्शन, वैश्वीकरण और विज्ञान निबंध परिचय।
10 (04-01-2021 to 9-01-2021)	पत्र- लेखन के नियम व लेखन अभ्यास
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	वैज्ञानिक शब्दावली परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित शब्दावली के अर्थ।
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	पत्र- लेखन की दोहराई
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	गृह लेखन कार्य
14 (01-02-2021 to 6-02-2021)	कक्षा परीक्षा
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	निबंध लेखन की दोहराई
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई


डॉ. रणधीर सिंह
 एम.ए., एम.फिल, पीएच.डी.
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class : B.sc.


Semester : 4th Semester

Subject : Hindi

Week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	पाठ्यक्रम परिचय
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	एकांकी परिचय व औरंगजेब की आखिरी रात सप्रसंग व्याख्या।
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	लक्ष्मी का स्वागत सप्रसंग व्याख्या।
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	रीढ़ की हड्डी, बसंत ऋतु का नाटक सप्रसंग व्याख्या।
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	संस्कार और भावना सप्रसंग व्याख्या।
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	बहुत बड़ा सवाल सप्रसंग व्याख्या
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध- महिलाधिकार, गाँधी- दर्शन परिचय।
8 31-05-2021 to 05-06-2021)	शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण निबंध परिचय।
9 (07-06-2021 to 12-06-2021)	विश्वविख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, आकाशवाणी निबंध परिचय।
10 (14-06-2021 to 21-06-2021)	कम्प्यूटर तथा इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट निबंध परिचय।

11 (21-06-2021 to 26-06-2021)	पत्र- लेखन और तार के नियम व लेखन अभ्यास	
12 (28-06-2022 to 03-07-2021)	वैज्ञानिक शब्दावली परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित शब्दावली के अर्थ।	
13 (04-07-2021 to 06-07-2021)	कक्षा परीक्षा	


डा. रणधीर सिंह
एम. ए., एम. फिल। पीएच. डी.
एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
दयल सिंह कॉलेज, करनाल


Principal
Dyal Singh College
KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21) (Odd Semester)


Class and Section: एम ए हिंदी प्रथम सेमेस्टर

Subject: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा (पेपर- 1)

Week	Topics
1 6/1/21-9/1/21	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण। भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार।
2 11/1/21-16/1/21	भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य। भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं व्याप्ति। भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ- वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।
3 18/1/21-23/1/21	साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञानों अंगों की उपयोगिता। स्वप्न विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ। वाग्यंत्र और उनके कार्य।
4 25/1/21-30/1/21	स्वप्न की अवधारणा और स्वप्नों की वर्गीकरण। स्वनिम के भेद। स्वनिमिक विश्लेषण।
5 1/2/21-6/2/21	रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ। रूपिम की अवधारणा और भेद। मुक्त आबद्ध, अर्थदर्शी और सम्बंधदर्शी।

Jai Kumar

6 8/2/21-13/2/21	सम्बन्धदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य। वाक्य की अवधारणा। अभिहितान्वयवाद और आन्विताभिधानवाद।
7 15/2/21-20/2/21	वाक्य के भेद। वाक्य विश्लेषण: निकटस्थ अवयव विश्लेषण। गहन संरचना और बाह्य संरचना।
8 22/2/21-27/2/21	अर्थ की अवधारणा; शब्द और अर्थ का सम्बन्ध। पर्यायता; अनेकार्थता; विलोमता। अर्थ परिवर्तन: कारण एवं दिशाएँ।
9 1/3/21-6/3/21	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
10 8/3/21-13/3/21	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।


 डॉ. सुधीर सिंह
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 दयारा सिंह कालोनी, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL


 kumar

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class : M.A (Hindi)

Semester : 1st Semester

Subject : Paper IInd(हिंदी साहित्य का इतिहास)

Week	Topics
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	हिंदी साहित्य के इतिहास की जानकारी, आदिकाल और भक्ति काल का परिचय
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	हिंदी साहित्य का इतिहास दर्शन हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	हिंदी साहित्य इतिहास की आधारभूत सामग्री और उसके पुनर्लेखन की समस्याएं हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	आदिकाल की परिस्थितियां, रासो काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, पृथ्वीराज रासो का प्रश्न और काव्य सौंदर्य
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	सिद्ध साहित्य की परंपरा और प्रवृत्तियां, नाथ साहित्य की परंपरा और प्रवृत्तियां, जैन साहित्य की परंपरा और प्रवृत्तियां
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	अमीर खुसरो की हिंदी कविता, विद्यापति और उनकी पदावली, आदिकालीन गद्य साहित्य
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	भक्ति कालीन साहित्य का सामान्य परिचय भक्ति आंदोलन उदय के सामाजिक सांस्कृतिक कारण, आलवार संत और उनका काव्य, गृह लेखन कार्य
8 (21-12-2020 to 24-12-2020)	हिंदी संत काव्य का वैचारिक आधार, संत काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, (कबीर, नानक, दादू, रैदास) हिंदी सूफी काव्य का वैचारिक आधार
9 (27-12-2020 to 02-01-2021)	सूफी काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, (मुल्ला दाऊद, कुतुबन, मंजन, जायसी) सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति और लोक जीवन

10 (04-01-2021 to 9-01-2021)	राम काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां तुलसीदास की प्रमुख कृतियां काव्य रूप और महत्व कृष्ण काव्य : विविध संप्रदाय	
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	कृष्ण काव्य की परंपरा और प्रवृत्तियां, अष्टछाप का परिचय, रामकृष्ण काव्येतर काव्य भक्ति काल : स्वर्ण युग	
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	भक्ति कालीन गद्य साहित्य, कक्षा परीक्षा , गृह लेखन कार्य, वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	
14 (01-02-2021 to 6-02-2021)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की परीक्षा	
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	आदिकाल के आलोचनात्मक प्रश्नों की परीक्षा	
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	भक्ति काल आलोचनात्मक प्रश्नों की परीक्षा	


 डॉ. रणवीर सिंह
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
 ए. एस. ई. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class : M.A (Hindi)


Semester : 1st Semester

Subject : Paper IIIrd(Adhunik Gadya Sahitya)

Week	Topics
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	पाठ्यक्रम की जानकारी और आधुनिक गद्य साहित्य का परिचय
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	कथा भूमि का परिचय
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	उसने कहा था कहानी की सप्रसंग व्याख्या गुंडा कहानी की सप्रसंग व्याख्या
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	पूस की रात कहानी की सप्रसंग व्याख्या पाजेब कहानी की सप्रसंग व्याख्या
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	परदा कहानी की सप्रसंग व्याख्या रोज कहानी की सप्रसंग व्याख्या
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	.लाल पान की बेगम कहानी की सप्रसंग व्याख्या पहाड़ कहानी की सप्रसंग व्याख्या अमृतसर आ गया है कहानी की सप्रसंग व्याख्या

7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	दिल्ली में एक मौत कहानी की सप्रसंग व्याख्या वापसी कहानी की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षा गृह लेखन कार्य	
8 (21-12-2020 to 24-12-2020)	मुंशी प्रेमचंद और उसके कथा साहित्य का परिचय समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद प्रेमचंद की भाषा शैली	
9 (27-12-2020 to 02-01-2021)	प्रेमचंद की नारी भावना प्रेमचंद की दलित चेतना प्रेमचंद का जीवन दर्शन	
10 (04-01-2021 to 9-01-2021)	महाकाव्यात्मक उपन्यास की परिकल्पना और गोदान गोदान में गांव और शहर गोदान और भारतीय किसान	
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	गोदान में यथार्थ और आदर्श गोदान के मुख्य चरित्र फणीश्वर नाथ रेणु और उनके कथा साहित्य का परिचय आंचलिक उपन्यास परंपरा और रेणु आंचलिकता और मैला आंचल	
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	मैला आंचल का वस्तु विन्यास मैला आंचल का नायकत्व लोक संस्कृति और भाषा ग्रामीण जीवन में होने वाले राजनीतिक आर्थिक परिवर्तनों का चित्रण ग्रामीण जीवन के सामाजिक संबंधों का चित्रण	
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	आधुनिक गद्य साहित्य की नाटक विधा का परिचय भारतेंदु हरिश्चंद्र, उपेंद्र नाथ अशक, विष्णु प्रभाकर, लक्ष्मी नारायण लाल और शंकर शेष के नाट्य साहित्य पर आधारित लघुतरी प्रश्न गृह लेखन कार्य	
14 (01-02-2021 to 6-02-2021)	आधुनिक गद्य साहित्य की उपन्यास विधा का परिचय जैनेंद्र कुमार, अगवती चरण वर्मा, अमृतलाल नागर, बाल शौरी रेडी, मन्नू भंडारी के उपन्यासों पर आधारित लघुतरी प्रश्न	
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न कथा भूमि की कहानियों की दोहराई	
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	गोदान और मैला आंचल के आलोचनात्मक प्रश्नों की दोहराई	


डॉ. रणधीर सिंह
 एम. ए., एम. फिल., पीएच. डी.
 ए. एस. टी. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 भातकौनर हिंदी-विभाग
 रणधीर सिंह कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class : M.A -1st year


Subject : Hindi :


Semester : 1st

Paper : 04 (Adhunik Hindi Kavya)

Week	Topics
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना जयशंकर प्रसाद और कामायनी महाकाव्य का परिचय
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	कामायनी महाकाव्य के प्रथम 'चिता' सर्ग की सप्रसंग व्याख्या
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	कामायनी के "श्रद्धा" सर्ग की व्याख्या
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	कामायनी के लज्जा सर्ग की प्रसंग व्याख्या
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	कामायनी के वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय " राम की शक्तिपूजा 'कविता की सप्रसंग व्याख्या"
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	निराला की राम की शक्तिपूजा कविता की सप्रसंग व्याख्या
8 (21-12-2020 to 26-12-2020)	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की लंबी कविता "सरोज स्मृति" की सप्रसंग व्याख्या
9 (28-12-2020 to 02-01-2021)	" कुकुरमुत्ता " नामक कविता की व्याख्या
10 (04-01-2021 to 09-01-2021)	निराला की तीनों कविताओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	सुमित्रानंदन पंत की काव्य यात्रा के विविध सोपान सुमित्रानंदन पंत का जीवन दर्शन
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	सुमित्रानंदन पंत के काव्य में प्रकृति चित्रण सुमित्रानंदन पंत के काव्य में कल्पनाशीलता
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	सुमित्रानंदन पंत के काव्य में सौंदर्य चेतना सुमित्रानंदन पंत की काव्य भाषा गिरजाकुमार माथुर और केदारनाथ अग्रवाल के साहित्यिक परिचय
14 (01-02-2021 to 06-02-2021)	अयोध्यासिंह उपाध्याय का जीवन और साहित्य महादेवी वर्मा और हरिवंश राय बच्चन जीवन और साहित्य
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा


डॉ. रणधीर सिंह
एम. ए. हिन्दी, पीएच. डी.
प्रिंसिपल प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
साहित्यिक विभाग
दयल सिंह कॉलेज, कर्नाली


Principal
Dyal Singh College
KARNAL


(DR. BALBIR SINGH)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan(2020-21)

Class:

MA. ~~Ist~~ Semester

Subject:

Premchand

Week	Topics
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	छात्रों का उन्मुखीकरण प्रेमचंद का परिचय और गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि) काव्य परीक्षण
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या काव्य परीक्षण
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
8 (21-12-2020 to 26-12-2020)	प्रेमचंद युगीन परिवेश , प्रेमचंद का जीवन दर्शन
9 (28-12-2020 to 02-01-2021)	आदर्शोन्मुखी यथार्थवाद और प्रेमचंद, प्रेमचंद की नारी भावना

Yashwanti Devi
(Dr. Yashwanti Devi)

10 (04-01-2021 to 9-01-2021)	प्रेमचंद की संपादन- कला, हिन्दी पत्रकारिता के विकास में प्रेमचंद का योगदान कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	सेवासदन, नामकरण कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	कक्षा परीक्षण 'सेवासदन' में चित्रित समस्याएँ और समाधान	
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	'सेवासदन' प्रासंगिकता कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
14 (01-02-2021 to 6-02-2021)	'कर्बला' नाटक का उद्देश्य कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	'कर्बला' नाटक की रंगमंचीयता कक्षा परीक्षण	
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	'कर्बला' नाटक की प्रासंगिकता प्रेमचंद की नाट्यकला कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।	



डॉ. रणधीर सिंह

एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

एनोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

संस्कृत हिन्दी-विभाग

डयल सिंह कॉलेज, कर्नाल



Principal
Dyal Singh College
KARNAL

(Dr. Yashwant Dori)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan 2020-21 (odd Semester)


Class and Section: एम ए हिंदी तृतीय सेमेस्टर

Subject: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पेपर- VI)

Week	Topics
1 2/11/2020 to 7/11/2020	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। विद्यापति की पदावली, (सम्पादक- रामवृक्ष बेनीपुरी) व विद्यापति का परिचय।
2 9/11/20 to 14/11/20	वंदना खंड सप्रसंग व्याख्या। नख- शिख खंड सप्रसंग व्याख्या।
3 (16/11/20 to 21/11/20)	प्रेम प्रसंग खंड सप्रसंग व्याख्या। बसंत खंड सप्रसंग व्याख्या।
4 (23/11/20 to 28/11/20)	बसंत खंड सप्रसंग व्याख्या। विरह खंड सप्रसंग व्याख्या।
5 (30/11/20 to 5/12/20)	कबीरदास व्यक्तित्व और युग। कबीरदास की भक्तिभावना। कबीरदास के निर्गुण का स्वरूप।
6 (7/12/20 to 12/12/20)	कबीरदास की रहस्य साधना। कबीरदास का विद्रोह और समाज दर्शन।
7 (14/12/20 to 19/12/20)	कबीरदास की भाषा। कवि के रूप में कबीर। निर्गुण काव्यधारा में कबीर का स्थान।

*Jan
Bikraman*

8 (21/12/20 to 26/12/20)	कबीर और तुलसी के राम में अंतर। कबीर ना हिंदू, ना मुस्लमान। तुलसीदास व्यक्तित्व और युग।
9 (28/12/2020 to 2/1/21)	तुलसीदास की दार्शनिक चेतना। तुलसीदास की भक्तिभावना। तुलसीदास की लोकमंगल की भावना।
10 (4/1/21 to 9/1/21)	तुलसीदास की रामराज्य की कल्पना। तुलसीदास का यथार्थबोध।
11 (11/1/21 to 16/1/21)	रामचरितमानस में भरत का चरित्र। चित्रकूट का महत्व।
12 (18/1/2021 to 23/1/2021)	तुलसीदास की प्रबंध कल्पना। कलितावली का काव्य सौष्ठव।
13 (25/1/2021 to 30/1/2021)	रामकाव्य धारा में तुलसीदास का स्थान। सरहपाद, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, नंददास, मीराबाई (कवि व इनकी कृतियाँ)
14 (1/2/21 to 6/2/21)	सरहपाद, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, नंददास, मीराबाई (कवि व इनकी कृतियाँ)
15 (8/2/2021 to 13/2/2021)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
16 (15/2/2021 to 20/2/2021)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।


 डॉ. रणधीर सिंह
 एम. एड., एम. फिल., पी. एच. डी.
 एग्रीगिटेड प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 महात्मा गांधी कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL


 Dr. Kumar

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan(2020-21)

Class:

MA. IIIrd Semester

Subject:

Kavyashastra Evam Sahityalochan

Week	Topics
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	छात्रों का उन्मुखीकरण काव्यशास्त्र का परिचय, काव्य : स्वरूप और प्रकार
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा काव्य लक्षण- काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	काव्य के प्रकार : महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिकाव्य । कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	रस सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस-निष्पत्ति, रस के अंग (अवयव), साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा। काव्य परीक्षण
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	रीति सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	वक्रोक्ति सिद्धान्त : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति और अभिव्यंजनावाद। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
8 (21-12-2020 to 24-12-2020)	ध्वनि सिद्धान्त : ध्वनि सिद्धान्त का स्वरूप, ध्वनी-सिद्धांत की प्रमुख की स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत व्यंग्य, चित्रकाव्य ।

yashwant. devi
(Dr. Yashwant. Devi)

9 (27-12-2020 to 02-01-2021)	औचित्य सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।	
10 (04-01-2021 to 9-01-2021)	हिन्दी काव्यशास्त्र एवं समीक्षा पद्धतियाँ लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- केशवदास, चिन्तामणि कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- भिखारीदास, कुलपति, देव कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- पदमाकर, मतिराम कक्षा परीक्षण	
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- शास्त्रीय, व्यक्तिवादी, ऐतिहासिक कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
14 (01-02-2021 to 6-02-2021)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- तुलनात्मक, प्रभावादी, मनोविश्लेषण। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)	
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- सौंदर्यशास्त्री, शैली वैज्ञानिक कक्षा परीक्षण	
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	आलोचनात्मक पद्धति - समाजशास्त्रीय कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।	

RSP

डॉ. रणधीर सिंह

एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.

ए.सी.एस.एच. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग

दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

Principal

Dyal Singh College
KARNAL

yashwant. devi

(Dr. Yashwant. Devi)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class : M.A (Hindi)


Semester: 3rd Semester

Subject : Paper viii (Paryojanmulak Hindi)

Week	Topics
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	पाठ्यक्रम की जानकारी ,हिंदी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	राजभाषा, माध्यम भाषा,मातृभाषा
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	कार्यालयी हिंदी(राजभाषा)के प्रमुख प्रकार्य : प्रारूपण ,पत्र लेखन
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	संक्षेपण ,पल्लवन ,टिप्पण
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप एवं महत्व ,निर्माण के सिद्धांत
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली ,कम्प्यूटर का परिचय ,रूपरेखा ,उपयोग तथा क्षेत्र
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	वेब पब्लिशिंग का परिचय इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय प्रकार्यात्मक रखरखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययिता के सूत्र
8 (21-12-2020 to 24-12-2020)	इंटर एक्सप्लोइट अथवा नेटस्कैप लिंक ब्राउजिंग; ई मेल प्रेषण /ग्रहण

9 (27-12-2020 to 02-01-2021)	हिंदी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल ;डाउनलोडिंग व अपलोडिंग ;हिंदी सॉफ्टवेयर पैकेज	
10 (04-01-2021 to 9-01-2021)	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार समाचार लेखन कला संपादन के आधारभूत तत्व व्यावहारिक प्रूफ शोधन	
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	शीर्षक की संरचना लीड ,इंट्रो एवं शीर्षक संपादन	
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	संपादकीय लेखन पृष्ठ सज्जा पाठ्यक्रम पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न	
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	साक्षात्कार पत्रकार वार्ता एवं प्रेस प्रबंधन प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता पाठ्यक्रम पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
14 (01-02-2021 to 6-02-2021)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों की दोहराई	
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	पाठ्यक्रम पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नों की दोहराई	
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की दोहराई	


डॉ. रणधीर सिंह
 एम. ए., एम. फिल., पीएच. डी.
 ए. ली. सिंह प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 डॉ. रणधीर सिंह कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class : M.A -2nd year

Subject : Hindi :


Semester : 3rd

Paper : 09 (Bhartiya Sahitya)

Week	Topics
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	छात्रों को पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना " वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	भारतीय साहित्य और भारतीयता का परिचय भारतीय साहित्य का स्वरूप विषय पर विस्तार पूर्वक समीक्षा
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत के बिम्ब
8 (21-12-2020 to 26-12-2020)	भारतीयता का समाजशास्त्र हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति
9 (28-12-2020 to 02-01-2021)	बँगला वैष्णव काव्य परम्परा और हिंदी भक्ति काल का तुलनात्मक अध्ययन हिन्दी और बँगला नाथ साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन
10 (04-01-2021 to 09-01-2021)	बँगला मुस्लिम साहित्य और हिंदी सूफी काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	बंकिमचन्द्र और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का तुलनात्मक अध्ययन नजरुल इस्लाम और निराला का तुलनात्मक अध्ययन
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	बँगला और हिंदी उपन्यास का तुलनात्मक अध्ययन बँगला और हिंदी कहानी का तुलनात्मक अध्ययन
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	बँगला और हिंदी साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
14 (01-02-2021 to 06-02-2021)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा


डॉ. रणधीर सिंह
संयोजक, हिंदी विभाग, डी.एस.सी. कॉलेज, कर्नाल
प्रिंसिपल प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
भारतीय साहित्य विभाग
डयल सिंह कॉलेज, कर्नाल


Principal
Dyal Singh College
KARNAL


(DR. BALBIR SINGH)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)

Class : M.A (Hindi)


Semester : 3rd Semester

Subject : Paper Xth opt iii (Soordas)

Week	Topics	
1 (02-11-2020 to 07-11-2020)	कृष्ण भक्ति काव्य धारा का परिचय सूरदास और उनके साहित्य की सामान्य जानकारी सूरसागर सार के प्रथम खंड विनय तथा भक्ति की सप्रसंग व्याख्या	
2 (09-11-2020 to 14-11-2020)	विनय तथा भक्ति खंड की सप्रसंग व्याख्या	
3 (16-11-2020 to 21-11-2020)	विनय तथा भक्ति खंड की सप्रसंग व्याख्या	
4 (23-11-2020 to 28-11-2020)	गोकुल लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या	
5 (30-11-2020 to 05-12-2020)	गोकुल लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या	
6 (07-12-2020 to 12-12-2020)	वृंदावन लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या	
7 (14-12-2020 to 19-12-2020)	वृंदावन लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या	
8 (21-12-2020 to 24-12-2020)	राधा-कृष्ण खंड की सप्रसंग व्याख्या	
9 (27-12-2020 to 02-01-2021)	राधा-कृष्ण खंड की सप्रसंग व्याख्या	

10 (04-01-2021 to 9-01-2021)	कृष्ण भक्ति काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां सूरदास का प्रामाणिक जीवन वृत्त	
11 (11-01-2021 to 16-01-2021)	सूरसागर का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता साहित्य लहरी का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता कक्षा परीक्षा	
12 (18-01-2021 to 23-01-2021)	सूरसारावली का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता सूरदास की भक्ति भावना सूरदास की दार्शनिक चेतना गृह लेखन कार्य	
13 (25-01-2021 to 30-01-2021)	सूरदास की सौंदर्य दृष्टि सूरदास का श्रृंगार वर्णन सूरदास का वात्सल्य वर्णन	
14 (01-02-2021 to 6-02-2021)	सूरदास का प्रकृति चित्रण ब्रज संस्कृति एवं लोक तत्व सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न	
15 (08-02-2021 to 13-02-2021)	सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न गृह लेखन कार्य	
16 (15-02-2021 to 20-02-2021)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	


 डॉ. रणधीर सिंह
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
 ए. जी. सि. ए. प्रो. केसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 ब्रजानंद सिंह कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class and Section: एम ए हिंदी द्वितीय सेमेस्टर (EVEN)

Subject: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा (पेपर- 1)

Week	Topics
1 (15/4/21-17/4/21)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ- वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ।
2 (19/4/21-24/4/21)	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ- पालि, प्राकृत, शौरसैनी, अर्द्धमागधी, मागधी। अपभ्रंश और उसकी विशेषताएँ।
3 (26/4/21-30/4/21)	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ और उनका वर्गीकरण। हिंदी की उपभाषाएँ- पश्चिमी हिंदी और उनकी बोलियाँ।
4 (3/5/21-8/5/21)	पूर्वी हिंदी और उनकी बोलियाँ। राजस्थानी और उनकी बोलियाँ।
5 (10/5/21-15/5/21)	बिहारी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली की विशेषताएँ।
6 (17/5/21-22/5/21)	ब्रज की विशेषताएँ। अवधी की विशेषताएँ।
7 (24/5/21-29/5/21)	खंड्य एवं खंड्येतर। हिंदी शब्द रचना- उपसर्ग; प्रत्यय; समास।
8	रूप रचना- लिंग, वचन और कारक।

ks
kikumar

(31/5/21-5/6/21)	व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम, विश्लेषण और क्रियारूप।
9 (7/6/21-12/6/21)	हिंदी वाक्य रचना- पदक्रम और अन्विति। देवनागरी लिपि की विशेषताएँ और मानकीकरण।
10 (14/6/21-19/6/21)	हिंदी के विविध रूप: सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा। हिंदी की संवैधानिक स्थिति।
11 (21/6/21-26/6/21)	हिंदी में कम्प्यूटर सुविधाएँ: आँकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन। वर्तनी संशोधन।
12 (28/6/21-3/7/21)	मशीनी अनुवाद। हिंदी भाषा शिक्षण का स्वरूप और उद्देश्य। हिंदी उच्चारण, वर्तनी और व्याकरण का शिक्षण।
13 (5/7/21-6/7/21)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।


डॉ. रणधीर सिंह
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्वातंत्र्य हिंदी-विभाग
 दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

↓
kumar

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class : M.A (Hindi)


Semester : 2nd Semester

Subject : Paper VII (हिंदी साहित्य का इतिहास)

Week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	रीतिकाल का सामान्य परिचय रीतिकाल का सामाजिक सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य रीतिकाल का नामकरण रीतिकाल के मूल स्रोत
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रंथ परंपरा रीति कवियों का आचार्यत्व रीतिकाल के प्रमुख कवि : केशव , मतिराम भूषण, देव , पद्माकर , बिहारी और घनानंद
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	रीति काव्य में लोकजीवन रीतिबद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां , रीति सिद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिमुक्त काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	रीतिकालीन वीरकाव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिकालीन नीति काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां रीतिकालीन गद्य साहित्य
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	आधुनिक काल और भारतीय नवजागरण भारतेन्दु और उनका काव्य भारतेन्दु और उनका मंडल द्विवेदी युगीन काव्य और उसकी सामान्य प्रवृत्तियां
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	राष्ट्रीय काव्यधारा : प्रमुख कवि और काव्य स्वच्छंदतावाद : प्रमुख कवि और काव्य छायावादी काव्य (प्रसाद, पंत, निराला और महादेवी वर्मा): सामान्य प्रवृत्तियां
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	प्रगतिवादी काव्य की परंपरा और प्रवृत्तियां प्रयोगवाद : कवि और काव्य नई कविता : प्रमुख कवि और प्रवृत्तियां आधुनिकता बनाम समकालीनता

8 31-05-2021 to 05-06-2021)	समकालीन कविता :कवि और काव्य हिंदी नवगीत की परंपरा और प्रवृत्तियां , भारतेन्दु पूर्व हिंदी गद्य हिंदी पत्रकारिता : उद्भव और विकास हिंदी नाटक का उद्भव और विकास	
9 (07-06-2021 to 12-06-2021)	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास हिंदी कहानी और उसके आंदोलन हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास	
10 (14-06-2021 to 21-06-2021)	हिंदी निबंध का उद्भव और विकास हिंदी आंदोलन का उद्भव और विकास हिंदी रेखा चित्र एवं संस्मरण साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी यात्रा साहित्य का उद्भव और विकास	
11 (21-06-2021 to 26-06-2021)	हिंदी आत्मकथा एवं जीवनी साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी डायरी साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी रिपोर्ताज साहित्य का उद्भव और विकास	
12 (28-06-2022 to 03-07-2021)	दक्षिणी हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय हिन्दीतर क्षेत्रों तथा देशांतर में हिंदी भाषा और साहित्य	
13 (04-07-2021 to 06-07-2021)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की परीक्षा	


डॉ. रणधीर सिंह
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
 ए.जे.सि.ए. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 घयांल सिंह कॉलेज, कर्नाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2021-22)


Class : M.A (Hindi)

Semester : 2nd Semester

Subject : Paper III (Adhunik Gadya Sahitya)

Week	Topics
1 (01-04-2022 to 02-04-2022)	आधुनिक गद्य साहित्य का परिचय जयशंकर प्रसाद के नाट्य साहित्य का परिचय चंद्रगुप्त नाटक का परिचय
2 (04-04-2022 to 09-04-2022)	चंद्रगुप्त नाटक के प्रथम अंक की सप्रसंग व्याख्या चंद्रगुप्त नाटक के द्वितीय अंक की सप्रसंग व्याख्या
3 (11-04-2022 to 16-04-2022)	चंद्रगुप्त नाटक के तृतीय अंक की सप्रसंग व्याख्या चंद्रगुप्त नाटक के चतुर्थ अंक की सप्रसंग व्याख्या
4 (18-04-2022 to 23-04-2022)	आधुनिक गद्य साहित्य की निबंध विधा का परिचय निबंध निलय में संकलित निबंधों का संक्षिप्त परिचय साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है निबंध की सप्रसंग व्याख्या
5 (25-04-2022 to 30-04-2022)	साहित्य का उद्देश्य प्रगतिशीलता निबंध की सप्रसंग व्याख्या कविता क्या है निबंध की सप्रसंग व्याख्या नवीन यथार्थवाद निबंध की सप्रसंग व्याख्या
6 (02-05-2022 to 07-05-2022)	भारतीय संस्कृति निबंध की सप्रसंग व्याख्या हिंदी की प्रयोगवादी कविता निबंध की सप्रसंग व्याख्या यथार्थ और आदर्श निबंध की सप्रसंग व्याख्या
7 (09-05-2022 to 14-05-2022)	कुटज निबंध की सप्रसंग व्याख्या तुलसी साहित्य के सामंत विरोधी मूल्य निबंध की सप्रसंग व्याख्या संवत्सर निबंध की सप्रसंग व्याख्या
8 (16-05-2022 to 21-05-2022)	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध की सप्रसंग व्याख्या उत्तराफाल्गुनी के आसपास निबंध की सप्रसंग व्याख्या
9 (23-05-2022 to 28-05-2022)	महादेवी वर्मा के पथ के साथी का परिचय पथ के साथी का साहित्यिक रूप और पथ के साथी की गद्य शैली संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

10 (30-05-2022 to 04-06-2022)	पथ के साथी में संकलित रविंद्र नाथ ठाकुर, मैथिलीशरण गुप्त, सुभद्रा कुमारी चौहान, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण
11 (06-06-2022 to 12-06-2022)	पथ के साथी में संकलित जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, सियाराम शरण गुप्त के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण
12 (13-06-2022 to 18-06-2022)	पांच कहानीकारों-- बंग महिला, अज्ञेय, यशपाल, वेचन शर्मा उग्र और अमरकांत के साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न
13 (20-06-2022 to 25-06-2022)	कलम का सिपाही, उत्तरयोगी, क्या भूलूं क्या याद करूं, घुमक्कड़ शास्त्र और साहित्य देवता रचनाओं पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न


डॉ. रणधीर सिंह
 एम. ए., एम. फिल., पीएच.डी.
 ए गेसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL
Lesson Plan (2020-21)

Class : M.A -1st year
Subject : Hindi :
Semester : 2nd
Paper : 04 (Adhunik Hindi Kavya)

Week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना । गजानन माधव मुक्तिबोध का साहित्यिक परिचय।
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	"अंधेरे में" कविता की सप्रसंग व्याख्या
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	अंधेरे में कविता की सप्रसंग व्याख्या
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	अंधेरे में कविता की सप्रसंग व्याख्या और वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय और उर्वशी में कामाख्यात्मकता
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	उर्वशी का महाकाव्यत्व और उर्वशी में सौंदर्य चेतना
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	उर्वशी का संवाद कौशल और तृतीय अंक की विशेषताएँ
8 (31-05-2021 to 05-06-2021)	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय और अज्ञेय की प्रयागघर्षिता
9 (07-06-2021 to 12-06-2021)	अज्ञेय के काव्य में वैयक्तिकता और सामाजिकता तथा अज्ञेय का अभिव्यंजना पक्ष
10 (14-06-2021 to 19-06-2021)	रघुवीर सहाय और दुष्यंत कुमार के जीवन और साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
11 (21-06-2021 to 26-06-2021)	धर्मवीर भारती और भवानी प्रसाद मिश्र के जीवन और साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
12 (28-06-2021 to 03-07-2021)	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर तथा कक्षा परीक्षा
13 (05-07-2021 to 10-07-2021)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा



डॉ. रणधीर सिंह
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
ए.नोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


Principal
Dyal Singh College
KARNAL


(DR. BALBIR SINGH)


DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL


Lesson Plan(2020-21) Class MA 2nd Sem Sub:Premchand

Week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	प्रेमचंद का परिचय प्रेमचंद की कहानी " बड़े घर की बेटी " की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी " नमक के दरोगा " की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "परीक्षा" की सप्रसंग व्याख्या
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	प्रेमचंद की कहानी "पंच परमेश्वर" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "आत्माराम" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "शतरंज के खिलाड़ी" की सप्रसंग व्याख्या
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	प्रेमचंद की कहानी "सवा सेर गेहूं" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "रामलीला" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "पूस की रात" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	प्रेमचंद की कहानी "सद्गति" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "दो बैलों की कथा" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "ठाकुर का कुआं" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	प्रेमचंद की कहानी "ईदगाह" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "नशा" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "बड़े भाई साहब" की सप्रसंग व्याख्या
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	प्रेमचंद की कहानी "लॉटरी" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "कफन" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "आजादी की लड़ाई" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	प्रेमचंद के निबंध "स्वराज्य के फायदे" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "बच्चों को स्वाधीन बनाओ" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "मानसिक पराधीनता" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
8 31-05-2021 to 05-06-2021)	प्रेमचंद के निबंध "नवीन और प्राचीन" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "जाग्रति" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "शिक्षा का नया आदर्श" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
9 07-06-2021 to (12-06-2021)	प्रेमचंद के निबंध "साम्प्रदायिकता और संस्कृति" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "स्वास्थ्य और शिक्षा" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "साहित्य की प्रगति" की सप्रसंग व्याख्या पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा

Yashwanti Devi
(Dr. Yashwanti Devi)

10 (14-06-2021 to 19-06-2021)	प्रेमचंद के निबंध "जीवन और साहित्य में घृणा का स्थान" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "दुखी जीवन" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "हिन्दू समाज के दृश्य-1 लाश की दुर्गति" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
11 (21-06-2021 to 26-06-2021)	प्रेमचंद के निबंध "हिन्दू समाज के दृश्य-2 अंधविश्वास" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "हिन्दू समाज के दृश्य-3 मंदिरों पर एक दृष्टि" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "उपन्यास रचना" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
12 (28-06-2022 to 03-07-2021)	प्रेमचंद के निबंध "उपन्यास" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "कहानी कला-4" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "कहानी कला-2" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "कहानी कला-3" की सप्रसंग व्याख्या हिंदी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद का योगदान, प्रेमचंद की उपन्यास - कला प्रेमचंद की कहानियों का शिल्प प्रेमचंद की कहानियों का कथ्य प्रेमचंद की कहानी - कला कक्षा परीक्षण
13 (05-07-2021 to 10-07-2021)	आलोचनात्मक एवं लघुतरी प्रश्न प्रेमचंद और गांधीवाद कर्मभूमि और गांधीवाद कर्मभूमि की नायिका और उसका चरित्र चित्रण, कर्मभूमि का नायक और उसका चरित्र चित्रण प्रेमचंद के निबंधों का कथ्य प्रेमचंद की निबंध कला प्रेमचंद के निबंधों का शिल्प प्रेमचंद की भाषा - शैली वर्तमान संदर्भ में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता दोहराई और कक्षा परीक्षण


 डॉ. रमेश सिंह
 एन.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
 एनोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

Yashwanti Devi
 (Dr. Yashwanti Devi)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)

Class and Section: एम ए हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर (EVEN)

Subject: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य (पेपर- VI)

Week	Topics
1 (15/4/21-17/4/21)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। जायसी ग्रंथावली, (सम्पादक रामचंद्र शुक्ल) व मलिक मुहम्मद जायसी परिचय।
2 (19/4/21-24/4/21)	नखशिख खंड सप्रसंग व्याख्या नागमती वियोग खंड सप्रसंग व्याख्या
3 (26/4/21-30/4/21)	नागमती संदेश खंड सप्रसंग व्याख्या घनानंद कवित्त, (सम्पादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) व घनानंद का परिचय।
4 (3/5/21-8/5/21)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
5 (10/5/21-15/5/21)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
6 (17/5/21-22/5/21)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
7 (24/5/21-29/5/21)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।

JK
Jai Kumar

8 (31/5/21-5/6/21)	सूरदास वैयक्तित्व और युग। सूरदास की दार्शनिक चेतना। सूरदास की भक्ति- भावना।
9 (7/6/21-12/6/21)	सूरदास का श्रृंगार वर्णन। सूरदास का वात्सल्य वर्णन। राधा और कृष्ण का शील निरूपण।
10 (14/6/21-19/6/21)	सूरदास का सौंदर्य बोध। सूरदास के काव्य का प्रकृति चित्रण। सूरदास के काव्य का गीतात्मकता।
11 (21/6/21-26/6/21)	सूरदास के काव्य की भाषा। भ्रमरगीत परम्परा में सूर के भ्रमरगीत का स्थान। भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य।
12 (28/6/21-3/7/21)	कृष्ण काव्यधारा में सूरदास का स्थान। रैदास, रहीम, केशवदास, भूषण व गुरु गोविन्द सिंह (कवि व इनकी कृतियों का परिचय)
13 (5/7/21-6/7/21)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।


डॉ. रणधीर सिंह
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL


 JaiKarnal

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)

Class:

MA. 4th Semester

Subject:

Kavyashastra Evam Sahityalochan

week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	प्लेटो : काव्य सिद्धान्त
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	अरस्तू : अनुकरण- सिद्धान्त, त्रासदी, विरेचन।
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	कक्षा परीक्षण लॉन्जाइनस : उदात्त की अवधारणा ड्राइडन : काव्य- सिद्धान्त
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	वडर्सवर्थ : काव्य- भाषा का सिद्धान्त कक्षा परीक्षण
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	कॉलरिज : कल्पना सिद्धान्त और ललित कल्पना
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	मैथ्यू आर्नोल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	कक्षा परीक्षण टी. एस. इलियट : परम्परा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निर्वैयक्तिक का सिद्धान्त

Yashwanti Devi
(Dr. Yashwanti Devi)

8 31-05-2021 to 05-06-2021)	कक्षा परीक्षण वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य	
9 (07-06-2021 to 12-06-2021)	आई. ए. रिचर्ड्स : रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यवहारिक आलोचना पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
10 (14-06-2021 to 19-06-2021) 21	कक्षा परीक्षण अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
11 (21-06-2021 to 26-06-2021)	अभिव्यंजनावाद, मार्क्सवाद कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
12 (28-06-2022 to 03-07-2021)	मनोविश्लेषण, अस्तित्ववाद, संरचनावाद, शैलीविज्ञान कक्षा परीक्षण	
13 4 (05-07-2021 to 10-07-2021)	विखंडन सिद्धांत, उत्तर आधुनिकतावाद दोहराई और कक्षा परीक्षण	



डॉ. रणधीर सिंह

एम. ए., एम. फिल., पीएच. डी.

ए. पी. सिस्ट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

शासक कोमर हिंदी-विभाग

दयाराम सिंह कालेज, करनाल



Principal
Dyal Singh College
KARNAL

Yashwanti Devi
(Dr. Yashwanti Devi)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class : M.A (Hindi)

Semester: 4th Semester

Subject : Paper viii (Paryojanmulak Hindi)

Week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	पाठ्यक्रम की जानकारी मीडिया लेखन से संबंधित जानकारी जनसंचार, प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियां
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप - मुद्रण ,श्रव्य ,दृश्य श्रव्य, इंटरनेट
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	श्रव्य माध्यम(रेडियो) : मौखिक भाषा की प्रकृति ;समाचार लेखन एवं वाचन ;रेडियो नाटक
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	उद्घोषणा लेखन ;विज्ञापन लेखन; फीचर तथा रिपोर्टाज
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	दृश्य श्रव्य माध्यम (फिल्म ,टेलीविजन ,वीडियो):दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	दृश्य एवं श्रव्य सामग्री की सामंजस्य पार्श्व वाचन (वायस ओवर); पटकथा लेखन ;टेलीड्रामा /डॉक्यूड्रामा ;संवाद लेखन ;साहित्य की विधाओं का दृश्य- माध्यमों में रूपांतरण विज्ञापन की भाषा
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	अनुवाद सिद्धांत एवं व्यवहार का परिचय अनुवाद का स्वरूप क्षेत्र प्रक्रिया एवं प्रविधि
8 31-05-2021 to 05-06-2021)	हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका कार्यालय हिंदी और अनुवाद
9 (07-06-2021 to 12-06-2021)	जनसंचार माध्यमों का अनुवाद विज्ञापन में अनुवाद वैचारिक साहित्य का अनुवाद वाणिज्यिक अनुवाद

10 (14-06-2021 to 21-06-2021)	वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिक क्षेत्रों में अनुवाद विधि साहित्य की हिंदी और अनुवाद कक्षा परीक्षा गृह लेखन कार्य
11 (21-06-2021 to 26-06-2021)	व्यावहारिक अनुवाद - अभ्यास कार्यालयी अनुवाद - कार्यालयी एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ
12 (28-06-2022 to 03-07-2021)	पदनाम, विभाग आदि, पत्रों, पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों के अनुवाद
13 (04-07-2021 to 06-07-2021)	पाठ्यक्रम पर आधारित लघुचर्चा प्रश्न


 डॉ. रणधीर सिंह
 एम. ए., एम. फिल., पीएच.डी.
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल


 Principal
 Dyal Singh College
 KARNAL

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)


Class : M.A -2nd year


Subject : Hindi :

Semester : 4th

Paper : 09 (Bhartiya Sahitya)

Week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना मराठी नाटक "घासीराम कोतवाल" का संक्षिप्त परिचय
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	घासीराम कोतवाल नाटक की सप्रसंग व्याख्या
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	घासीराम कोतवाल नाटक की सप्रसंग व्याख्या और वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर की कक्षा परीक्षा
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	बँगला उपन्यास "अग्निगर्भ" का संक्षिप्त परिचय और सप्रसंग व्याख्या
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	"अग्नि गर्भ" उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	"अग्निगर्भ" उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या और कक्षा परीक्षा
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	घासीराम कोतवाल और "अग्निगर्भ" उपन्यास के वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर की कक्षा परीक्षा
8 (31-05-2021 to 05-06-2021)	चैतन्य पूर्व बँगला वैष्णव काव्य (10-15। शती) विद्यापति, और मालाकर बसु "मंगल काव्य" विजय गुप्त और नारायण देव
9 (07-06-2021 to 12-06-2021)	चैतन्य वैष्णव युग (16 वी शती) गौड़ीय वैष्णव पदावली, चंडीमंगल काव्य
10 (14-06-2021 to 19-06-2021)	चैतन्य जीवनी साहित्य, चैतन्योत्तर युग (17वी शती) मंसा मंगल, चंडीमंगल, दुर्गा मंगल
11 (21-06-2021 to 26-06-2021)	इस्लामी काव्य और नाथ साहित्य
12 (28-06-2021 to 03-07-2021)	आधुनिक युग (18वी शती) बँगला गद्य (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध का उद्भव और विकास)
13 (05-07-2021 to 10-07-2021)	फोर्ट विलियम कॉलेज, राजा राम मोहन राय, ईश्वर चन्द्र विद्यासागर, बंकिम चन्द्र और रमेशचन्द्र दत्त रविंद्र नाथ ठाकुर और बँगला कविता और कक्षा परीक्षा


डॉ. रणधीर सिंह
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.
ए. एसिस्टेंट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग
राधा सिंह कॉलेज, करनाल


Principal
Dyal Singh College
KARNAL


(DR. BALBIR SINGH)

DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

Lesson Plan (2020-21)

Class : M.A (Hindi)

Semester : 4th Semester

Subject : Paper X Opt iii (Soordas)

Week	Topics
1 (15-04-2021 to 17-04-2021)	सूरसागर सार के मथुरा गमन खंड की सप्रसंग व्याख्या
2 (19-04-2021 to 24-04-2021)	मथुरा गमन खंड की सप्रसंग
3 (26-04-2021 to 01-05-2021)	मथुरा गमन खंड की सप्रसंग व्याख्या उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
4 (03-05-2021 to 08-05-2021)	उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
5 (10-05-2021 to 15-05-2021)	उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
6 (17-05-2021 to 22-05-2021)	द्वारिका चरित खंड की सप्रसंग व्याख्या
7 (24-05-2021 to 29-05-2021)	द्वारिका चरित खंड की सप्रसंग व्याख्या
8 31-05-2021 to 05-06-2021)	भ्रमरगीत का उद्देश्य भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य गृह लेखन कार्य
9 (07-06-2021 to 12-06-2021)	कृष्ण, राधा, नंद और यशोदा का शील निरूपण आधुनिक संदर्भों में सूर काव्य की प्रासंगिकता भ्रमरगीत परंपरा में सूरदास द्वारा रचित भ्रमरगीत का स्थान

10 (14-06-2021 to 21-06-2021)	. सूरदास का गीतिकाव्य सूरदास की संगीत साधना सूरदास की दृष्टिकृत पदावली	
11 (21-06-2021 to 26-06-2021)	सूरदास की भाषा ,काव्य रूप एवं छंद अलंकार योजना सूर काव्य और कविता के आधुनिक प्रतिमान कक्षा परीक्षा	
12 (28-06-2022 to 03-07-2021)	सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न गृह लेखन कार्य	
13 (04-07-2021 to 06-07-2021)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	



डॉ. रणधीर सिंह

एम.ए., एम.फिल्, पीएच.डी.

एसोसिएट प्रोफेसरे एवं अध्यक्ष

स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग

दयाल सिंह कॉलेज, करनाल



Principal
Dyal Singh College
KARNAL