

Department  
Of Hindi  
Lesson Plan

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL


## Lesson Plan (2018-19)


Class : B.A 1st Semester

Subject: HINDI

Week	Topics
1 (13-07-2018 to 14-07-2018)	कबीरदास जीवन परिचय , कबीरदास काव्य सप्रसंग व्याख्या
2 (16-07-2018 to 21-07-2018)	सूरदास जीवन परिचय , सूरदास काव्य सप्रसंग व्याख्या
3 (23-07-2018 to 28-07-2018)	तुलसीदास जीवन परिचय , तुलसीदास काव्य सप्रसंग व्याख्या
4 (30-07-2018 to 04-08-2018)	मीराबाई जीवन परिचय , मीराबाई काव्य सप्रसंग व्याख्या
5 (06-08-2018 to 11-08-2018)	बिहारीलाल कवि जीवन परिचय ,बिहारीलाल काव्य सप्रसंग व्याख्या
6 (13-08-2018 to 18-08-2018)	घनानंद कवि परिचय , घनानंद काव्य सप्रसंग व्याख्या
7 (20-08-2018 to 25-08-2018)	रसखान कवि परिचय ,रसखान काव्य सप्रसंग व्याख्या
8 (27-08-2018 to 01-09-2018)	हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परम्परा
9 (03-09-2018 to 08-09-2018)	आदिकाल का नामकरण

10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	आदिकाल की परिस्थितियाँ	
11 (17-09-2018 to 22-09-2018)	आदिकाल साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ	
12 (24-09-2018 to 29-09-2018)	रासोकाव्य परम्परा: संक्षिप्त परिचय	
13 (01-10-2018 to 06-10-2018)	काव्य के तत्व रस: स्वरूप और अंग	
14 (08-10-2018 to 13-10-2018)	रस के भेद अलंकार	
15 (15-10-2018 to 20-10-2018)	छंद शब्द शक्ति व काव्य गुण	
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई।	
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	कक्षा परीक्षा।	

  
 डॉ. रणधीर सिंह  
 एम.ए., एम.फिल. व. पी.एच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर भिन्न-विभाग  
 कर्नाल विश्वविद्यालय, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)

Class:

BA. IIIrd Semester


Subject:

Hindi


Week	Topics
1 (13-07-2018 to 14-07-2018)	छात्रों का उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम परिचय व अयोध्यासिंह उपाध्याय का साहित्यिक परिचय और पवनदूती कविता सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न और लघुत्तरी प्रश्न।
2 (16-07-2018 to 21-07-2018)	मैथिलीशरण गुप्त का साहित्यिक परिचय व जयद्रथ वध, भारत- भारती, संदेश यहाँ मैं नहीं स्वर्ग का लाया कविता सप्रसंग व्याख्या। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
3 (23-07-2018 to 28-07-2018)	जयशंकर प्रसाद परिचय व आनंद सर्ग, आँसू कविता सप्रसंग व्याख्या। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
4 (30-07-2018 to 04-08-2018)	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का साहित्यिक परिचय व विधवा, बादल राग, ज़ागो फिर एक बार!, तोड़ती पत्थर, कविताओं की सप्रसंग व्याख्या। कक्षा परीक्षण
5 (06-08-2018 to 11-08-2018)	महादेवी वर्मा परिचय व कह दे माँ क्या अब देखूँ कौन तुम मेरे हृदय में, दुख की बदली, वे मुस्काते फूल नहीं कविता सप्रसंग व्याख्या।
6 (13-08-2018 to 18-08-2018)	रामधारी सिंह 'दिनकर' परिचय व कुरुक्षेत्र कविता सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (20-08-2018 to 25-08-2018)	भारत भूषण अग्रवाल का साहित्यिक परिचय व आने वालों से एक सवाल, ढूँगा मैं व फूल के बोल कविता की सप्रसंग व्याख्या। पूर्व करवाई सभी कविताओं के आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर।
8 (27-08-2018 to 01-09-2018)	हिंदी साहित्य का रीतिकाल का परिचय व पृष्ठभूमि, नामकरण प्रश्नोत्तर। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय को जारी रखा

Yashwanti Devi  
(Dr. Yashwanti Devi)

9 (03-09-2018 to 08-09-2018)	रीतिकाल, रीतिसिद्ध व रीतिमुक्त की प्रवृत्तियाँ। कक्षा गतिविधि- (नारा लेखन/निबंध लेखन)
10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ व सम्पूर्ण रीतिकाल की दोहराई। कक्षा गतिविधि- (कविता लेखन/कहानी लेखन)
11 (17-09-2018 to 22-09-2018)	प्रयोजनमूलक हिंदी का परिचय व कम्प्यूटर: स्वरूप और महत्व कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
12 (24-09-2018 to 29-09-2018)	ई- मेल: प्रेषण- ग्रहण कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
13 (01-10-2018 to 06-10-2018)	इंटरनेट: स्वरूप और उपयोगिता कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
14 (08-10-2018 to 13-10-2018)	मशीनी अनुवाद कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
15 (15-10-2018 to 20-10-2018)	अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	कक्षा परीक्षा व दोहराई

  
**डॉ. रमेश सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

Yashwanti Devi  
 (Dr. Yashwanti Devi)

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

# LESSON PLAN

**SUBJECT: Hindi**

**PAPER: Compulsory (Theory)**

**CLASS: B.A 5<sup>th</sup> Semester (Odd)**

**SESSION: 2018-19**

Week	Date	Topics
1	July 13-14,2018	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। समकालीन हिंदी कविता पाठ्यपुस्तक पर आधारित रचनाकारों की जानकारी
	15-July-2018	Sunday
2	July 16-21,2018	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' कवि परिचय हमारा देश व नदी के द्वीप कविता सप्रसंग व्याख्या। कितनी नावों में कितनी बार व नाच कविता सप्रसंग व्याख्या। यह दीप अकेला व सूनी- सी साँझ एक कविता सप्रसंग व्याख्या।
	22-July-2018	Sunday
3	July 23-28, 2018	साँप व उड़चल हरिल कविता सप्रसंग व्याख्या। धर्मवीर भारती कवि परिचय रथ का टूटा पहिया व फागुन की शाम कविता सप्रसंग व्याख्या।
	29-July-2018	Sunday
4	July 30- August 4,2018	फूल, मोमबत्तियाँ और सपने कविता सप्रसंग व्याख्या। बोआई के गीत व गुलाम बनाने वाले कविता सप्रसंग व्याख्या। थके हुए कलाकार व विप्रलब्धा कविता सप्रसंग व्याख्या। नरेश मेहता कवि परिचय
	5-August-2018	Sunday

*Dr. Kumar*

5	August 6 -11,2018	मंत्र- गंध और भाषा कविता सप्रसंग व्याख्या। अरण्यानी से वापसी कविता सप्रसंग व्याख्या। नागार्जुन कवि परिचय
	12-August-18	Sunday
6	August 13-18,2018	उनको प्रणाम व सिन्दूर तिलकित भाल कविता सप्रसंग व्याख्या। बादल से घिरते देखा कविता सप्रसंग व्याख्या। अकाल और उसके बाद व प्रेत का बयान कविता सप्रसंग व्याख्या।
	19-August-2018	Sunday
7	August 20-25,2018	रघुवीर सहाय कवि परिचय लोकतंत्र का संकट व चिट्ठियाँ कविता सप्रसंग व्याख्या। भाषा का युद्ध व धूप कविता सप्रसंग व्याख्या।
	26-August-2018	Sunday
8	August 27- September 1, 2018	रामदास व कोई एक और मतदाता कविता सप्रसंग व्याख्या। काला नंगा बच्चा पैदल आत्महत्या के विरुद्ध कविता सप्रसंग व्याख्या। चिथड़ा- चिथड़ा मैं कविता सप्रसंग व्याख्या।
	2-September-2018	Sunday
9	September3-8,2018	कुँवर नारायण जीवन परिचय चक्रव्यूह कविता सप्रसंग व्याख्या। एक जले हुए मकान के सामने व जब आदमी आदमी नहीं रह पाता कविता सप्रसंग व्याख्या। लीलाधर जगूड़ी कवि परिचय
	9-September-2018	Sunday

*inkumar*

10	September 10-15, 2018	वृक्ष हत्या व परिवार की खाड़ी में कविता सप्रसंग व्याख्या। स्वतंत्र जुबान कविता सप्रसंग व्याख्या। ईश्वर और आदमी की बातचीत व जो ठोकर खाते हैं कविता सप्रसंग व्याख्या।
	16-September-2018	Sunday
11	September 17-22, 2018	बहुत से पत्थर पड़े हैं कविता सप्रसंग व्याख्या। भारतेन्दु हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ।
	23-September-2018	Sunday
12	September 24-29, 2018	द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ। छायावाद परिचय व विशेषताएँ।
	30-September-2018	Sunday
13	October 1-6, 2018	प्रगतिवाद परिचय व विशेषताएँ। प्रयोगवाद परिचय व विशेषताएँ। नई कविता परिचय व विशेषताएँ।
	7-October-2018	Sunday
14	October 8-13, 2018	समकालीन कविता परिचय व विशेषताएँ। पत्र- लेखन: स्वरूप और उसके विविध भेद।
	14-October-2018	Sunday
15	October 15-20, 2018	संक्षेपण पल्लवन
	21-October-2018	Sunday
16	October 22-27, 2018	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
	28-October-2018	Sunday


Jas  
Jain Kumar



17	October 29- November 5, 2018	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
----	---------------------------------	-----------------------------------

डॉ. स्वर्धर सिंह  
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर द्विती-विभाग  
दयाला सिंह कला विश्वविद्यालय, कानूर



  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL



# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)

Class:


B.A 2nd Semester

Subject:

HINDI

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	ध्रुवस्वामिनी नाटक परिचय
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	ध्रुवस्वामिनी नाटक प्रथम खंड सरल व्याख्या
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	ध्रुवस्वामिनी नाटक द्वितीय खंड सरल व्याख्या
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	ध्रुवस्वामिनी नाटक तृतीय खंड सरल व्याख्या
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	ध्रुवस्वामिनी नाटक की प्रतिपाद्य
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	ध्रुवस्वामिनी नाटक की पात्र योजना
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	ध्रुवस्वामिनी नाटक की अभिनेयता
8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	प्रसाद की नाट्यकला
9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
10	संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

(04-03-2019 to 09-03-2019)	
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	सूफ़ी काव्य की प्रवृत्तियाँ
(17-03-2019 to 24-03-2019)	
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	राम काव्य की प्रवृत्तियाँ , कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	भक्तिकाल: स्वर्णयुग
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	भाषा की परिभाषा , भाषा के विविध रूप , मानक भाषा की प्रवृत्तियाँ
15 15-04-2019	हिंदी वर्णमाला: स्वर एवं व्यंजन , हिंदी वर्तनी: समस्या और समाधान , मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए. , एम.फिल. पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)


**Class:**  
**Subject:**


**BA. 4<sup>th</sup> Semester**  
**Hindi**

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	पाठ्यक्रम परिचय, प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
(07-01-2019 to 12-01-2019)	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय व पुरस्कार कहानी का सार।
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	कक्षा परीक्षण पुरस्कार कहानी की सप्रसंग व्याख्या।
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का साहित्यिक परिचय, गैंग्रीन कहानी सप्रसंग व्याख्या। मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय। कक्षा परीक्षण
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा मलबे का मालिक कहानी का सार और सप्रसंग व्याख्या।
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	फणीश्वरनाथ रेणु का साहित्यिक परिचय व ठेस कहानी की सप्रसंग व्याख्या। मैत्रेयी पुष्पा साहित्यिक का परिचय।
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	कक्षा परीक्षण फैंसला कहानी सप्रसंग व्याख्या। ओमप्रकाश वाल्मीकि परिचय व पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी सप्रसंग व्याख्या।
8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	कक्षा परीक्षण हिंदी साहित्य का आधुनिक काल का परिचय व परिस्थितियाँ।

Yashwant. Devi  
(Dr. Yashwant. Devi)

9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास।	
10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	कक्षा परीक्षण हिंदी कहानी, नाटक का उद्भव और विकास।	
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	हिंदी निबंध का उद्भव और विकास कक्षा परीक्षण	
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास व सम्पूर्ण आधुनिक काल की दोहराई। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	पारिभाषिक शब्दावली परिचय, अर्थ, स्वरूप तथा महत्व। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	पारिभाषिक शब्दावली के गुण व विभिन्न सम्प्रदाय। पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा कक्षा परीक्षण	
15 (15-04-2019 to 20-04-2019)	पारिभाषिक शब्दावली : गुण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा कक्षा परीक्षण	
16 (22-04-2019 to 27-04-2019)	पारिभाषिक शब्दावली : विभिन्न सम्प्रदाय पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा कक्षा परीक्षण	
17 (29-04-2019 to 30-04-2019)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।	

  
**डा. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल, पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

Dr. Yashwanti Devi  
 Yashwanti Devi

# LESSON PLAN

**SUBJECT: Hindi**

**PAPER: Compulsory (Theory)**

**CLASS: B.A 6<sup>th</sup> Semester (Even)**

**SESSION: 2018-19**

Week	Date	Topics
1	January 01-05, 2019	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। नव्यतर गद्य- गौरव पर आधारित रचनाकार संक्षिप्त परिचय बालमुकुंद गुप्त जीवन परिचय
	06-January-2019	Sunday
2	January 07-12, 2019	आशा का अंत (निबंध) सप्रसंग व्याख्या। आचार्य रामचंद्र शुक्ल जीवन परिचय।
	13-January-2019	Sunday
3	January 14-19, 2019	उत्साह (निबंध) सप्रसंग व्याख्या। महादेवी वर्मा जीवन परिचय। गिल्लू (संस्मरण) सप्रसंग व्याख्या।
	20-January-2019	Sunday
4	January 21-25, 2019	हज़ारी प्रसाद द्विवेदी जीवन परिचय। देवदारु (ललित निबंध) सप्रसंग व्याख्या।
	26-January-2019	Sunday
5	January 28-Feb 02, 2019	विद्यानिवास मिश्र जीवन परिचय। मेरे राम की मुकुट भीग रहा है (ललित निबंध) सप्रसंग व्याख्या।


*Dr.  
Anil Kumar*


	03-February-2019	Sunday
6	February 4-9, 2019	हरिशंकर परसाई जीवन परिचय। सदाचार का ताबीज़ (व्यंग्य) सप्रसंग व्याख्या।
	10-February-2019	Sunday

7	February 11-16, 2019	राहुल सांस्कृत्यायन जीवन परिचय। तिब्बत के पथ पर (यात्रा वृतांत) सप्रसंग व्याख्या। हरियाणवी भाषा उद्भव व विकास।
	17 February-2019	Sunday
8	February 18-23, 2019	हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ। हरियाणा की सांग परम्परा: उद्भव व विकास। हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य।
	24 February-2019	Sunday
9	February 25-March 2, 2019	हरियाणवी कविता: परिचय और प्रवृत्तियाँ। हरियाणवी उपन्यास साहित्य।
	03 March-2019	Sunday
10	March 4-9, 2019	हरियाणवी कहानी साहित्य। हरियाणवी नाट्य साहित्य।
	10 March-2019	Sunday
11	March 11-16, 2019	पत्रकारिता: स्वरूप और प्रकार। शीर्षक की संरचना।
	17 March-2019	Sunday

Dr. Jankumar

12	March 25-30, 2019	सम्पादक के गुण और दायित्व। फीचर लेखन।
	31 March-2019	Sunday
13	April 1-06, 2019	स्वतंत्र प्रैस की अवधारणा। पाठ्यक्रम दोहराई
	07 April, 2019	Sunday
14	April 08-13, 2019	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
	14 April, 2019	Sunday
15	April 15-20, 2019	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
	21 April, 2019	Sunday
16	April 22-27, 2019	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
	28 April, 2019	Sunday
17	April 29-30, 2019	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

  
**डॉ. स्पंधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

  
 Jankumar



# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)


Class : B.sc.


Semester : 3rd Semester

Subject : Hindi

Week	Topics
1 (13-07-2018 to 14-07-2018)	पाठ्यक्रम परिचय, मैथिलीशरण गुप्त परिचय व मातृ- मंदिर, सुदामा कविता सप्रसंग व्याख्या।
2 (16-07-2018 to 21-07-2018)	जयशंकर प्रसाद परिचय, मधुमय देश, बीती विभावरी जाग री, खोलो द्वार कविता सप्रसंग व्याख्या।
3 (23-07-2018 to 28-07-2018)	यशोधरा- सखी संवाद, वीर अभिमन्यु, अतीत का गौरव गान सप्रसंग व्याख्या।
4 (30-07-2018 to 04-08-2018)	भारतवर्ष, अशोक की चिंता सप्रसंग व्याख्या व सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' का परिचय।
5 (06-08-2018 to 11-08-2018)	वीणा वादिनी वर दे, ध्वनि, स्नेह निर्झर बह गया कविता सप्रसंग व्याख्या, विधवा , भिक्षुक कविता सप्रसंग व्याख्या।
6 (13-08-2018 to 18-08-2018)	रामधारी सिंह 'दिनकर' परिचय, गीत- अगीत, गाँधी, परम्परा कविता सप्रसंग व्याख्या
7 (20-08-2018 to 25-08-2018)	जूठा पत्ता, आदमी कविता सप्रसंग व्याख्या व सभी कविताओं की दोहराई।
8 (27-08-2018 to 01-09-2018)	निबंध लेखन सम्बंधी नियम व पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध परिचय- मानवाधिकार, नैतिक शिक्षा, मद्यनिषेध

9 (03-09-2018 to 08-09-2018)	विज्ञान और औद्योगिकरण, वैज्ञानिक प्रगति में भारत का योगदान, वैश्वीकरण और विज्ञान, दूरदर्शन, वैश्वीकरण और विज्ञान निबंध परिचय।
10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	पत्र- लेखन के नियम व लेखन अभ्यास
11 (17-09-2018 to 22-09-2018)	वैज्ञानिक शब्दावली परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित शब्दावली के अर्थ।
12 (24-09-2018 to 29-09-2018)	पत्र- लेखन की दोहराई
13 (01-10-2018 to 06-10-2018)	गृह लेखन कार्य
14 (08-10-2018 to 13-10-2018)	कक्षा परीक्षा
15 (15-10-2018 to 20-10-2018)	निबंध लेखन की दोहराई
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई

  
 डॉ. रणधर सिंह  
 एम.ए., एम.फि., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर शिक्षा विभाग  
 दयाल सिंह कालेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

## DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

### Lesson Plan (2018-19)


Class : B.sc.

Semester : 4th Semester

Subject : Hindi

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	पाठ्यक्रम परिचय
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	एकांकी परिचय व औरंगजेब की आखिरी रात सप्रसंग व्याख्या।
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	लक्ष्मी का स्वागत सप्रसंग व्याख्या।
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	रीढ़ की हड्डी, बसंत ऋतु का नाटक सप्रसंग व्याख्या।
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	संस्कार और भावना सप्रसंग व्याख्या।
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	बहुत बड़ा सवाल सप्रसंग व्याख्या
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध- महिलाधिकार, गाँधी- दर्शन परिचय।
8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण निबंध परिचय।
9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	विश्वविख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार, आकाशवाणी निबंध परिचय।

10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	कम्प्यूटर तथा इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट निबंध परिचय।
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	पत्र- लेखन और तार के नियम व लेखन अभ्यास
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	वैज्ञानिक शब्दावली परिचय व पाठ्यक्रम में निर्धारित शब्दावली के अर्थ।
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	कक्षा परीक्षा
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई
15 15-04-2019	पत्र- लेखन अभ्यास

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम. ए., एम. फिल, पीएच. डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 बंशधर सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2018-19) (Odd Semester)**

**Class and Section: एम ए हिंदी प्रथम सेमेस्टर**

**Subject: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा (पेपर- 1)**

Week	Topics
1 (01-08-2018 to 04-08-2018)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण।
2 (06-08-2018 to 11-08-2018)	भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार। भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य।
3 (13-08-2018 to 18-08-2018)	भाषा विज्ञान का स्वरूप एवं व्याप्ति। भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ- वर्णानात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।
4 (20-08-2018 to 25-08-2018)	साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञानों अंगों की उपयोगिता। स्वप्न विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ।
5 (27-08-2018 to 01-09-2018)	वाग्यंत्र और उनके कार्य। स्वप्न की अवधारणा और स्वप्नों की वर्गीकरण।
6 (03-09-2018 to 08-09-2018)	स्वनिम के भेद। स्वनिमिक विश्लेषण।
7 (10-09-2018 to 15-09-2018)	रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ। रूपिम की अवधारणा और भेद।
8 (17-09-2018 to 22-09-2018)	मुक्त आबद्ध, अर्थदर्शी और सम्बंधदर्शी। सम्बंधदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य।

*Jan  
Kumar*

9 (24-09-2018 to 29-09-2018)	वाक्य की अवधारणा। अभिहितान्वयवाद और आन्विताभिधानवाद।
10 (01-10-2018 to 06-10-2018)	वाक्य के भेद। वाक्य विश्लेषण: निकटस्थ अवयव विश्लेषण।
11 (08-10-2018 to 13-10-2018)	गहन संरचना और बाह्य संरचना। अर्थ की अवधारणा; शब्द और अर्थ का सम्बंध।
11 (15-10-2018 to 20-10-2018)	पर्यायता; अनेकार्थता; विलोमता। अर्थ परिवर्तन: कारण एवं दिशाएँ।
12 (22-10-2018 to 23-10-2018)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एनोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयानंद सिंह कॉलेज, करनाला

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 करनाला

Jai Kumar

# **DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

## **Lesson Plan (2018-19)**


**Class : M.A (Hindi)**


**Semester : 1st Semester**

**Subject : Paper IInd(हिंदी साहित्य का इतिहास)**

<b>Week</b>	<b>Topics</b>
<b>1</b> (13-07-2018 to 14-07-2018)	हिंदी साहित्य के इतिहास की जानकारी, आदिकाल और भक्ति काल का परिचय
<b>2</b> (16-07-2018 to 21-07-2018)	हिंदी साहित्य का इतिहास दर्शन हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा
<b>3</b> (23-07-2018 to 28-07-2018)	हिंदी साहित्य इतिहास की आधारभूत सामग्री और उसके पुनर्लेखन की समस्याएं हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण
<b>4</b> (30-07-2018 to 04-08-2018)	आदिकाल की परिस्थितियां, रामो काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, पृथ्वीराज रामो का प्रश्न और काव्य सौंदर्य
<b>5</b> (06-08-2018 to 11-08-2018)	सिद्ध साहित्य की परंपरा और प्रवृत्तियां, नाथ साहित्य की परंपरा और प्रवृत्तियां, जैन साहित्य की परंपरा और प्रवृत्तियां
<b>6</b> (13-08-2018 to 18-08-2018)	अमीर खुसरो की हिंदी कविता, विद्यापति और उनकी पदावली, आदिकालीन गद्य साहित्य
<b>7</b> (20-08-2018 to 25-08-2018)	भक्ति कालीन साहित्य का सामान्य परिचय भक्ति आंदोलन उदय के सामाजिक सांस्कृतिक कारण, आलवार संत और उनका काव्य, गृह लेखन कार्य
<b>8</b> (27-08-2018 to 01-09-2018)	हिंदी संत काव्य का वैचारिक आधार, संत काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, (कबीर, नानक, दादू, रैदास) हिंदी सूफी काव्य का वैचारिक आधार
<b>9</b> (03-09-2018 to 08-09-2018)	सूफी काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां, (मुल्ला दाऊद, कुतुबन, मंजन, जायसी) सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति और लोक जीवन

10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	राम काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां तुलसीदास की प्रमुख कृतियां काव्य रूप और महत्व कृष्ण काव्य : विविध संप्रदाय
11 (17-09-2018 to 22-09-2018)	कृष्ण काव्य की परंपरा और प्रवृत्तियां, अष्टछाप का परिचय, रामकृष्ण काव्येतर काव्य भक्ति काल : स्वर्ण युग
12 (24-09-2018 to 29-09-2018)	भक्ति कालीन गद्य साहित्य, कक्षा परीक्षा ,गृह लेखन कार्य, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
13 (01-10-2018 to 06-10-2018)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई
14 (08-10-2018 to 13-10-2018)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की परीक्षा
15 (15-10-2018 to 20-10-2018)	आदिकाल के आलोचनात्मक प्रश्नों की परीक्षा
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	भक्ति काल आलोचनात्मक प्रश्नों की परीक्षा
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	दोहराई

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल. पीएच.डी.  
 ए.ग्रेसिण्ट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL



# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)


Class : M.A (Hindi)

Semester : 1st Semester

Subject : Paper IIIrd( Adhunik Gadya Sahitya)

Week	Topics
1 (13-07-2018 to 14-07-2018)	पाठ्यक्रम की जानकारी और आधुनिक गद्य साहित्य का परिचय
2 (16-07-2018 to 21-07-2018)	कथा भूमि का परिचय
3 (23-07-2018 to 28-07-2018)	उसने कहा था कहानी की सप्रसंग व्याख्या गुंडा कहानी की सप्रसंग व्याख्या
4 (30-07-2018 to 04-08-2018)	पूस की रात कहानी की सप्रसंग व्याख्या पाजेब कहानी की सप्रसंग व्याख्या
5 (06-08-2018 to 11-08-2018)	परदा कहानी की सप्रसंग व्याख्या रोज कहानी की सप्रसंग व्याख्या
6 (13-08-2018 to 18-08-2018)	.लाल पान की बेगम कहानी की सप्रसंग व्याख्या पहाड़ कहानी की सप्रसंग व्याख्या अमृतसर आ गया है कहानी की सप्रसंग व्याख्या
7 (20-08-2018 to 25-08-2018)	दिल्ली में एक मौत कहानी की सप्रसंग व्याख्या वापसी कहानी की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षा गृह लेखन कार्य
8 (27-08-2018 to 01-09-2018)	मुंशी प्रेमचंद और उसके कथा साहित्य का परिचय समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद प्रेमचंद की भाषा शैली

9 (03-09-2018 to 08-09-2018)	प्रेमचंद की नारी भावना प्रेमचंद की दलित चेतना प्रेमचंद का जीवन दर्शन	
10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	महाकाव्यात्मक उपन्यास की परिकल्पना और गोदान गोदान में गांव और शहर गोदान और भारतीय किसान	
11 (17-09-2018 to 22-09-2018)	गोदान में यथार्थ और आदर्श गोदान के मुख्य चरित्र फणीश्वर नाथ रेणु और उनके कथा साहित्य का परिचय आंचलिक उपन्यास परंपरा और रेणु आंचलिकता और मैला आंचल	
12 (24-09-2018 to 29-09-2018)	मैला आंचल का वस्तु विन्यास मैला आंचल का नायकत्व लोक संस्कृति और भाषा ग्रामीण जीवन में होने वाले राजनीतिक आर्थिक परिवर्तनों का चित्रण ग्रामीण जीवन के सामाजिक संबंधों का चित्रण	
13 (01-10-2018 to 06-10-2018)	आधुनिक गद्य साहित्य की नाटक विधा का परिचय भारतेंदु हरिश्चंद्र, उपेन्द्र नाथ अशक, विष्णु प्रभाकर, लक्ष्मी नारायण लाल और शंकर शेष के नाट्य साहित्य पर आधारित लघुतरी प्रश्न गृह लेखन कार्य	
14 (08-10-2018 to 13-10-2018)	आधुनिक गद्य साहित्य की उपन्यास विधा का परिचय जैनेंद्र कुमार, भगवती चरण वर्मा, अमृतलाल नागर, बाल शारी रेडी, मन्नू भंडारी के उपन्यासों पर आधारित लघुतरी प्रश्न	
15 (15-10-2018 to 20-10-2018)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न कथा भूमि की कहानियों की दोहराई	
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	गोदान और मैला आंचल के आलोचनात्मक प्रश्नों की दोहराई	
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	Revision	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2018-19)**

Class : M.A -1<sup>st</sup> year

Subject : Hindi :


Semester : 1<sup>st</sup>

Paper : 04 (Adhunik Hindi Kavya)

Week	Topics
1 (13-07-2018 to 14-07-2018)	पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना जयशंकर प्रसाद और कामायनी महाकाव्य का परिचय
2 (16-07-2018 to 21-07-2018)	कामायनी महाकाव्य के प्रथम 'चिता' सर्ग की सप्रसंग व्याख्या
3 (23-07-2018 to 28-07-2018)	कामायनी के "श्रद्धा" सर्ग की व्याख्या
4 (30-07-2018 to 04-08-2018)	कामायनी के लज्जा सर्ग की प्रसंग व्याख्या
5 (06-08-2018 to 11-08-2018)	कामायनी के वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
6 (13-08-2018 to 18-08-2018)	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय "राम की शक्तिपूजा 'कविता की सप्रसंग व्याख्या'
7 (20-08-2018 to 25-08-2018)	निराला की राम की शक्तिपूजा कविता की सप्रसंग व्याख्या
8 (27-08-2018 to 01-09-2018)	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की लंबी कविता "सरोज स्मृति" की सप्रसंग व्याख्या
9 (03-09-2018 to 08-09-2018)	" कुकुरमुत्ता " नामक कविता की व्याख्या
10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	निराला की तीनो कविताओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय
11 (13-09-2018 to 18-09-2018)	सुमित्रानंदन पंत की काव्य यात्रा के विविध सोपान सुमित्रानंदन पंत का जीवन दर्शन
12 (20-09-2018 to 25-09-2018)	सुमित्रानंदन पंत के काव्य में प्रकृति चित्रण सुमित्रानंदन पंत के काव्य में कल्पनाशीलता
13 (27-09-2018 to 01-10-2018)	सुमित्रानंदन पंत के काव्य में सौंदर्य चेतना सुमित्रानंदन पंत की काव्य भाषा गिरजाकुमार माथुर और केदारनाथ अग्रवाल के साहित्यिक परिचय
14 (03-10-2018 to 08-10-2018)	अयोध्यासिंह उपाध्याय का जीवन और साहित्य महादेवी वर्मा और हरिवंश राय बच्चन जीवन और साहित्य
15 (10-10-2018 to 15-10-2018)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा



Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

  
डॉ. रणधीर सिंह  
ए. ए. एम. एड. एम. एड. डी.  
ए. एस. एड. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
(DR. BALBIR SINGH)

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**  
**Lesson Plan (2018-19)**

**Class:**

**MA. ~~Ist~~ Semester**


**Subject:**


**Premchand**

Week	Topics
1 (13-07-2018 to 14-07-2018)	छात्रों का उन्मुखीकरण प्रेमचंद का परिचय और गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
2 (16-07-2018 to 21-07-2018)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
3 (23-07-2018 to 28-07-2018)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि) काव्य परीक्षण
4 (30-07-2018 to 04-08-2018)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या काव्य परीक्षण
5 (06-08-2018 to 11-08-2018)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
6 (13-08-2018 to 18-08-2018)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (20-08-2018 to 25-08-2018)	गबन उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
8 (27-08-2018 to 01-09-2018)	प्रेमचंद युगीन परिवेश, प्रेमचंद का जीवन दर्शन
9 (03-09-2018 to 08-09-2018)	आदर्शोन्मुखी यथार्थवाद और प्रेमचंद, प्रेमचंद की नारी भावना

Yashwanti Devi  
(Dr. Yashwanti Devi)

10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	प्रेमचंद की संपादन- कला, हिन्दी पत्रकारिता के विकास में प्रेमचंद का योगदान कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
11 (13-09-2018 to 18-09-2018)	सेवासदन, नामकरण कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
12 (20-09-2018 to 25-09-2018)	कक्षा परीक्षण 'सेवासदन' में चित्रित समस्याएँ और समाधान
13 (27-09-2018 to 01-6-10-2018)	'सेवासदन' प्रासंगिकता कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
14 (03-10-2018 to 08-10-2018)	'कर्बला' नाटक का उद्देश्य कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
15 (10-10-2018 to 15-10-2018)	'कर्बला' नाटक की रंगमंचीयता कक्षा परीक्षण
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	'कर्बला' नाटक की प्रासंगिकता प्रेमचंद की नाट्यकला कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

  
 डॉ. रणधीर सिंह  
 एन.ए. एम.ए. ए.पी.एच.डी.  
 प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 महात्मा गांधी कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

Yashwant. Deo  
 (Dr. Yashwant. Deo)

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan 2018-19 (odd Semester)**

**Class and Section: एम ए हिंदी तृतीय सेमेस्टर**


**Subject: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ( पेपर- VI)**


Week	Topics
1 13/7/2018-14/7/2018	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। विद्यापति की पदावली, (सम्पादक- रामवृक्ष बेनीपुरी) व विद्यापति का परिचय।
2 16/7/2018-21/7/2018	वंदना खंड सप्रसंग व्याख्या। नख- शिख खंड सप्रसंग व्याख्या।
3 23/7/2018-28/7/2018	प्रेम प्रसंग खंड सप्रसंग व्याख्या। बसंत खंड सप्रसंग व्याख्या।
4 30/7/2018-4/8/2018	बसंत खंड सप्रसंग व्याख्या। विरह खंड सप्रसंग व्याख्या।
5 6/8/2018-11/8/2018	कबीरदास व्यक्तित्व और युग। कबीरदास की भक्तिभावना।
6 13/8/2018-18/8/2018	कबीरदास के निर्गुण का स्वरूप। कबीरदास की रहस्य साधना। कबीरदास का विद्रोह और समाज दर्शन।
7 20/8/2018-25/8/2018	कबीरदास की भाषा। कवि के रूप में कबीर। निर्गुण काव्यधारा में कबीर का स्थान।

*Jan  
Jai Kumar*

8 27/8/2018-1/9/2018	कबीर और तुलसी के राम में अंतर। कबीर ना हिंदू, ना मुस्लमान। तुलसीदास व्यक्तित्व और युग।
9 3/9/2018-8/9/2018	तुलसीदास की दार्शनिक चेतना। तुलसीदास की भक्तिभावना। तुलसीदास की लोकमंगल की भावना।
10 10/9/2018-15/9/2018	तुलसीदास की रामराज्य की कल्पना। तुलसीदास का यथार्थबोध।
11 17/9/2018-22/9/2018	रामचरितमानस में भरत का चरित्र। चित्रकूट का महत्व।
12 24/9/2018-29/10/2018	तुलसीदास की प्रबंध कल्पना। कलितावली का काव्य सौष्ठव।
13 1/10/2018-6/10/2018	रामकाव्य धारा में तुलसीदास का स्थान। सरहपाद, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, नंददास, मीराबाई ( कवि व इनकी कृतियाँ)
14 8/10/2018-13/10/2018	सरहपाद, गोरखनाथ, अमीर खुसरो, नंददास, मीराबाई ( कवि व इनकी कृतियाँ)
15 15/10/2018-20/10/2018	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
16 22/10/2018-27/10/2018	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
17 29/10/2018-5/11/2018	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

डा. रणधीर सिंह  
एच.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
ए. एसिस्टेंट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
कृष्णा सिंह कॉलेज, करनाल

  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

  
Jai Bikumar

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)

Class:

MA. IIIrd Semester

Subject:


Kavyashastra Evam Sahityalochan


Week	Topics
1 (13-07-2018 to 14-07-2018)	छात्रों का उन्मुखीकरण काव्यशास्त्र का परिचय, काव्य : स्वरूप और प्रकार
2 (16-07-2018 to 21-07-2018)	पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा काव्य लक्षण- काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन।
3 (23-07-2018 to 28-07-2018)	काव्य के प्रकार : महाकाव्य, खंडकाव्य, गीतिकाव्य । कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
4 (30-07-2018 to 04-08-2018)	रस सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस-निष्पत्ति, रस के अंग (अवयव), साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा। काव्य परीक्षण
5 (06-08-2018 to 11-08-2018)	अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएँ, अलंकारों का वर्गीकरण। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
6 (13-08-2018 to 18-08-2018)	रीति सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (20-08-2018 to 25-08-2018)	वक्रोक्ति सिद्धान्त : वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति और अभिव्यंजनावाद। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
8 (27-08-2018 to 01-09-2018)	ध्वनि सिद्धान्त : ध्वनि सिद्धान्त का स्वरूप, ध्वनि-सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, गुणीभूत व्यंग्य, चित्रकाव्य ।
9 (03-09-2018 to 08-09-2018)	औचित्य सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।

Yashwant. Sen  
(Dr. Yashwant Sen)



10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	हिन्दी काव्यशास्त्र एवं समीक्षा पद्धतियाँ लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- केशवदास, चिन्तामणि कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
11 (13-09-2018 to 18-09-2018)	लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- भिखारीदास, कुलपति, देव कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
12 (20-09-2018 to 25-09-2018)	लक्षण काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा- पदमाकर, मतिराम कक्षा परीक्षण
13 (27-09-2018 to 01-6-10-2018)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- शास्त्रीय, व्यक्तिवादी, ऐतिहासिक कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
14 (03-10-2018 to 08-10-2018)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- तुलनात्मक, प्रभावादी, मनोविश्लेषण। कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
15 (10-10-2018 to 15-10-2018)	आलोचनात्मक पद्धतियाँ- सौंदर्यशास्त्री, शैली वैज्ञानिक कक्षा परीक्षण
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	आलोचनात्मक पद्धति - समाजशास्त्रीय कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

  
 डॉ. रणधीर सिंह  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 सेसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

yashwanti. devi  
 (Dr. yashwanti. devi)

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)


Class : M.A (Hindi)


Semester: 3rd Semester

Subject : Paper viii (Paryojanmulak Hindi)

Week	Topics
1 (13-07-2018 to 14-07-2018)	पाठ्यक्रम की जानकारी ,हिंदी के विभिन्न रूप - सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा
2 (16-07-2018 to 21-07-2018)	राजभाषा, माध्यम भाषा,मातृभाषा
3 (23-07-2018 to 28-07-2018)	कार्यालयी हिंदी( राजभाषा )के प्रमुख प्रकार्य : प्रारूपण ,पत्र लेखन
4 (30-07-2018 to 04-08-2018)	संक्षेपण ,पल्लवन ,टिप्पण
5 (06-08-2018 to 11-08-2018)	पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप एवं महत्व ,निर्माण के सिद्धांत
6 (13-08-2018 to 18-08-2018)	ज्ञान विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली ,कम्प्यूटर का परिचय ,रूपरेखा ,उपयोग तथा क्षेत्र
7 (20-08-2018 to 25-08-2018)	वेब पब्लिशिंग का परिचय इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय प्रकार्यात्मक रखरखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययिता के सूत्र
8 (27-08-2018 to 01-09-2018)	इंटर एक्सप्लोइट अथवा नेटस्कैप लिंक ब्राउजिंग; ई मेल प्रेषण /ग्रहण

9 (03-09-2018 to 08-09-2018)	हिंदी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल ;डाउनलोडिंग व अपलोडिंग ;हिंदी सॉफ्टवेयर पैकेज	
10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार समाचार लेखन कला संपादन के आधारभूत तत्व व्यावहारिक प्रूफ शोधन	
11 (17-09-2018 to 22-09-2018)	शीर्षक की संरचना लीड ,इंट्रो एवं शीर्षक संपादन	
12 (24-09-2018 to 29-09-2018)	संपादकीय लेखन पृष्ठ सज्जा पाठ्यक्रम पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न	
13 (01-10-2018 to 06-10-2018)	साक्षात्कार पत्रकार वार्ता एवं प्रेस प्रबंधन प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता पाठ्यक्रम पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
14 (08-10-2018 to 13-10-2018)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्नों की दोहराई	
15 (15-10-2018 to 20-10-2018)	पाठ्यक्रम पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नों की दोहराई	
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की दोहराई	
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	

  
 डॉ. रामेश सिंह  
 एम.ए., एम.एड. (पत्रकारिता)  
 एनोमिगैट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 देवदत्त सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2018-19)**


Class : M.A -2<sup>nd</sup> year

Subject : Hindi :

Semester : 3<sup>d</sup>

Paper : 09 (Bhartiya Sahitya)

Week	Topics
1 (13-07-2018 to14-07-2018)	छात्रों को पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना " वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
2 (16-07-2018 to21-07-2018)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
3 (23-07-2018 to28-07-2018)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
4 (30-07-2018 to04-08-2018)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या
5 (06-08-2018 to11-08-2018)	" वर्षा की सुबह " काव्य संग्रह की सप्रसंग व्याख्या वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
6 (13-08-2018 to18-08-2018)	भारतीय साहित्य और भारतीयता का परिचय भारतीय साहित्य का स्वरूप विषय पर विस्तार पूर्वक समीक्षा
7 (20-08-2018 to25-08-2018)	भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ भारतीय साहित्य में आज के भारत के बिम्ब
8 (27-08-2018 to01-09-2018)	भारतीयता का समाजशास्त्र हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति
9 (03-09-2018 to08-09-2018)	बँगला वैष्णव काव्य परम्परा और हिंदी भक्ति काल का तुलनात्मक अध्ययन हिन्दी और बँगला नाथ साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन
10 (10-09-2018 to15-09-2018)	बँगला मुस्लिम साहित्य और हिंदी सूफी काव्य का तुलनात्मक अध्ययन
11 (13-09-2018 to18-09-2018)	बंकिमचन्द्र और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का तुलनात्मक अध्ययन नजरुल इस्लाम और निराला का तुलनात्मक अध्ययन
12 (20-09-2018 to25-09-2018)	बँगला और हिंदी उपन्यास का तुलनात्मक अध्ययन बँगला और हिंदी कहानी का तुलनात्मक अध्ययन
13 (27-09-2018 to01-10-2018)	बँगला और हिंदी साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
14 (03-10-2018 to08-10-2018)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
15 (10-10-2018 to15-10-2018)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (22-10-2018 to27-10-2018)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा

  
डॉ. बलबीर सिंह  
एम.ए., एम.फि., पी.एच.डी.  
ए. तोसिष्ठ प्राध्यापक एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
धर्मपाल सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
(DR. BALBIR SINGH)

  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

# **DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

## **Lesson Plan (2018-19)**

**Class : M.A (Hindi)**

**Semester : 3rd Semester**

**Subject : Paper Xth opt iii ( Soordas)**

<b>Week</b>	<b>Topics</b>	
<b>1</b> (13-07-2018 to 14-07-2018)	कृष्ण भक्ति काव्य धारा का परिचय सूरदास और उनके साहित्य की सामान्य जानकारी सूरसागर सार के प्रथम खंड विनय तथा भक्ति की सप्रसंग व्याख्या	
<b>2</b> (16-07-2018 to 21-07-2018)	विनय तथा भक्ति खंड की सप्रसंग व्याख्या	
<b>3</b> (23-07-2018 to 28-07-2018)	विनय तथा भक्ति खंड की सप्रसंग व्याख्या	
<b>4</b> (30-07-2018 to 04-08-2018)	गोकुल लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या	
<b>5</b> (06-08-2018 to 11-08-2018)	गोकुल लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या	
<b>6</b> (13-08-2018 to 18-08-2018)	वृंदावन लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या	
<b>7</b> (20-08-2018 to 25-08-2018)	वृंदावन लीला खंड की सप्रसंग व्याख्या	
<b>8</b> (27-08-2018 to 01-09-2018)	राधा-कृष्ण खंड की सप्रसंग व्याख्या	
<b>9</b> (03-09-2018 to 08-09-2018)	राधा-कृष्ण खंड की सप्रसंग व्याख्या	

10 (10-09-2018 to 15-09-2018)	कृष्ण भक्ति काव्य परंपरा और प्रवृत्तियां सूरदास का प्रामाणिक जीवन वृत्त	
11 (17-09-2018 to 22-09-2018)	सूरसागर का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता साहित्य लहरी का प्रतिपाद्य और	प्रामाणिकता कक्षा परीक्षा
12 (24-09-2018 to 29-09-2018)	सूरसारावली का प्रतिपाद्य और प्रामाणिकता सूरदास की भक्ति भावना सूरदास की दार्शनिक चेतना गृह लेखन कार्य	
13 (01-10-2018 to 06-10-2018)	सूरदास की सौंदर्य दृष्टि सूरदास का श्रृंगार वर्णन सूरदास का वात्सल्य वर्णन	
14 (08-10-2018 to 13-10-2018)	सूरदास का प्रकृति चित्रण ब्रज संस्कृति एवं लोक तत्व सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न	
15 (15-10-2018 to 20-10-2018)	सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न गृह लेखन कार्य	
16 (22-10-2018 to 27-10-2018)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	
17 (29-10-2018 to 05-11-2018)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एच.फिल., पीएच.डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**


**Lesson Plan (2018-19)**

**Class and Section: एम ए हिंदी द्वितीय सेमेस्टर (EVEN)**

**Subject: भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा (पेपर- 1)**

Week	Topics
1 (1/1/2019 to 5/1/2019)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ- वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ।
2 (7/1/2019 to 12/1/2019)	मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ- पालि, प्राकृत, शौरसैनी, अर्द्धमागधी, मागधी। अपभ्रंश और उसकी विशेषताएँ।
3 (14/1/2019 to 19/1/2019)	आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ और उनका वर्गीकरण। हिंदी की उपभाषाएँ- पश्चिमी हिंदी और उनकी बोलियाँ।
4 (21/1/2019 to 25/1/2019)	पूर्वी हिंदी और उनकी बोलियाँ। राजस्थानी और उनकी बोलियाँ।
5 (28/1/2019 to 2/2/2019)	बिहारी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली की विशेषताएँ।
6 (4/2/2019 to 9/2/2019)	ब्रज की विशेषताएँ। अवधी की विशेषताएँ।
7 (11/2/2019 to 16/2/2019)	खंड्य एवं खंड्येतर। हिंदी शब्द रचना- उपसर्ग; प्रत्यय; समास।
8	रूप रचना- लिंग, वचन और कारक।


डॉ. रमेश्वर सिंह  
एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
ए. गेसिण्ट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
पल सिटी, अमली नं., कर्नाल

  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

  
Principal

(18/2/2019 to 23/2/2019)	व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम, विश्लेषण और क्रियारूप।
9 (25/2/2019 to 2/3/2019)	हिंदी वाक्य रचना- पदक्रम और अन्विति। देवनागरी लिपि की विशेषताएँ और मानकीकरण।
10 ( 4/3/2019 to 9/3/2019)	हिंदी के विविध रूप: सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा। हिंदी की संवैधानिक स्थिति।
11 (11/3/2019 to 16/3/2019)	हिंदी में कम्प्यूटर सुविधाएँ: आँकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन। वर्तनी संशोधन।
12 (17/3/2019 to 24/3/2019)	मशीनी अनुवाद। हिंदी भाषा शिक्षण का स्वरूप और उद्देश्य।
13 (25/3/2019 to 30/3/2019)	हिंदी उच्चारण, वर्तनी और व्याकरण का शिक्षण। पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
14 (1/4/2019 to 6/4/2019)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
15 (8/4/2019 to 13/4/2019)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
16 (15/4/2019)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

*↓*  
Jai Kumar

  
डॉ. रणधीर सिंह  
एम.ए., एम.फिल. एम.एच.डी.  
ए. गेविलिंद प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
रक्षर सिंह कॉलेज, कर्नाल

  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL



## DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

### Lesson Plan (2018-19)


**Class : M.A (Hindi)**


**Semester : 2nd Semester**

**Subject : Paper VII (हिंदी साहित्य का इतिहास)**

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	रीतिकाल का सामान्य परिचय रीतिकाल का सामाजिक सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य रीतिकाल का नामकरण रीतिकाल के मूल स्रोत
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रंथ परंपरा रीति कवियों का आचार्यत्व रीतिकाल के प्रमुख कवि : केशव ,मतिराम भूषण, देव ,पद्माकर ,बिहारी और घनानंद
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	रीति काव्य में लोकजीवन रीतिबद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां , रीति सिद्ध काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिमुक्त काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	रीतिकालीन वीरकाव्य की सामान्य प्रवृत्तियां, रीतिकालीन नीति काव्य की सामान्य प्रवृत्तियां रीतिकालीन गद्य साहित्य
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	आधुनिक काल और भारतीय नवजागरण भारतेंदु और उनका काव्य भारतेंदु और उनका मंडल द्विवेदी युगीन काव्य और उसकी सामान्य प्रवृत्तियां
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	राष्ट्रीय काव्यधारा : प्रमुख कवि और काव्य स्वच्छंदतावाद : प्रमुख कवि और काव्य छायावादी काव्य (प्रसाद, पंत, निराला और महादेवी वर्मा ) : सामान्य प्रवृत्तियां
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	प्रगतिवादी काव्य की परंपरा और प्रवृत्तियां प्रयोगवाद :कवि और काव्य नई कविता :प्रमुख कवि और प्रवृत्तियां आधुनिकता बनाम समकालीनता

8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	समकालीन कविता :कवि और काव्य हिंदी नवगीत की परंपरा और प्रवृत्तियां , भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य हिंदी पत्रकारिता : उद्भव और विकास हिंदी नाटक का उद्भव और विकास	
9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	हिंदी एकांकी का उद्भव और विकास हिंदी कहानी और उसके आंदोलन हिंदी उपन्यास का उद्भव और विकास	
10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	हिंदी निबंध का उद्भव और विकास हिंदी आंदोलन का उद्भव और विकास हिंदी रेखा चित्र एवं संस्मरण साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी यात्रा साहित्य का उद्भव और विकास	
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	हिंदी आत्मकथा एवं जीवनी साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी डायरी साहित्य का उद्भव और विकास हिंदी रिपोर्ताज साहित्य का उद्भव और विकास	
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	दक्षिणी हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय हिन्दीतर क्षेत्रों तथा देशांतर में हिंदी भाषा और साहित्य	
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	कक्षा परीक्षा गृह लेखन कार्य	
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	
15 15-04-2019	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न , पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की परीक्षा	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 हिंदी-विभाग  
 कर्नाल, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)


Class : M.A (Hindi)


Semester : 2nd Semester

Subject : Paper III (Adhunik Gadya Sahitya)

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	आधुनिक गद्य साहित्य का परिचय जयशंकर प्रसाद के नाट्य साहित्य का परिचय चंद्रगुप्त नाटक का परिचय
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	चंद्रगुप्त नाटक के प्रथम अंक की सप्रसंग व्याख्या
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	चंद्रगुप्त नाटक के द्वितीय अंक की सप्रसंग व्याख्या
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	चंद्रगुप्त नाटक के तृतीय अंक की सप्रसंग व्याख्या चंद्रगुप्त नाटक के चतुर्थ अंक की सप्रसंग व्याख्या
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	आधुनिक गद्य साहित्य की निबंध विधा का परिचय निबंध निलय में संकलित निबंधों का संक्षिप्त परिचय साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है निबंध की सप्रसंग व्याख्या
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	साहित्य का उद्देश्य प्रगतिशीलता निबंध की सप्रसंग व्याख्या कविता क्या है निबंध की सप्रसंग व्याख्या नवीन यथार्थवाद निबंध की सप्रसंग व्याख्या
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	भारतीय संस्कृति निबंध की सप्रसंग व्याख्या हिंदी की प्रयोगवादी कविता निबंध की सप्रसंग व्याख्या यथार्थ और आदर्श निबंध की सप्रसंग व्याख्या
8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	भारतीय संस्कृति निबंध की सप्रसंग व्याख्या हिंदी की प्रयोगवादी कविता निबंध की सप्रसंग व्याख्या यथार्थ और आदर्श निबंध की सप्रसंग व्याख्या

9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	कुटज निबंध की सप्रसंग व्याख्या तुलसी साहित्य के सामंत विरोधी मूल्य निबंध की सप्रसंग व्याख्या संवत्सर निबंध की सप्रसंग व्याख्या	
10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है निबंध की सप्रसंग व्याख्या उत्तराफाल्गुनी के आसपास निबंध की सप्रसंग व्याख्या	
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	महादेवी वर्मा के पथ के साथी का परिचय पथ के साथी का साहित्यिक रूप और पथ के साथी की गद्य शैली संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न	
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	पथ के साथी में संकलित रविंद्र नाथ ठाकुर, मैथिलीशरण गुप्त, सुभद्रा कुमारी चौहान, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण	
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	पथ के साथी में संकलित जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानंदन पंत, मियाराम शरण गुप्त के व्यक्तित्व का विवेचन विश्लेषण	
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	पांच कहानीकारों-- बंग महिला, अज्ञेय, यशपाल, वेचन शर्मा उग्र और अमरकांत के साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न	
15 15-04-2019	कलम का सिपाही, उत्तरयोगी, क्या भूलूं क्या याद करूं, घुमक्कड़ शास्त्र और साहित्य देवता रचनाओं पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम. ए., एम. फिल., पीएच. डी.  
 एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2018-19)**


Class : M.A -1<sup>st</sup> year


Subject : Hindi :

Semester : 2<sup>nd</sup>

Paper : 04 (Adhunik Hindi Kavya)

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना । गजानन माधव मुक्तिबोध का साहित्यिक परिचय।
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	"अंधेरे में" कविता की सप्रसंग व्याख्या
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	अंधेरे में कविता की सप्रसंग व्याख्या
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	अंधेरे में कविता की सप्रसंग व्याख्या और वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की कक्षा परीक्षा
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	रामधारी सिंह दिनकर का साहित्यिक परिचय और उर्वशी में कामाध्यात्मकता
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	उर्वशी का महाकाव्यत्व और उर्वशी में सौंदर्य चेतना
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	उर्वशी का संवाद कौशल और तृतीय अंक की विशेषताएँ
8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	अज्ञेय का साहित्यिक परिचय और अज्ञेय की प्रयागधर्मिता
9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	अज्ञेय के काव्य में वैयक्तिकता और सामाजिकता तथा अज्ञेय का अभिव्यंजना पक्ष
10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	Holly Vacations
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	रघुवीर सहाय और दुष्यंत कुमार के जीवन और साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	धर्मवीर भारती और भवानी प्रसाद मिश्र के जीवन और साहित्य पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय पर आधारित लघूत्तरी प्रश्नोत्तर तथा कक्षा परीक्षा
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
15 (15-04-2019 to 20-04-2019)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (22-04-2019 to 27-04-2019)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
17 (29-04-2019 to 30-04-2019)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
एन.ए., एम.एड., पीएच.डी.  
ए.एस.ए. प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
दयल सिंह कॉलेज, करनाल

  
(DR. BALBIR SINGH)

  
Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)

**Class:**  
**Subject:**

**MA. 2<sup>nd</sup> Semester**  
**Premchand**


Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	प्रेमचंद का परिचय प्रेमचंद की कहानी " बड़े घर की बेटी " की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी " नमक के दरोगा " की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "परीक्षा" की सप्रसंग व्याख्या
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	प्रेमचंद की कहानी "पंच परमेश्वर" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "आत्माराम" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "शतरंज के खिलाड़ी" की सप्रसंग व्याख्या
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	प्रेमचंद की कहानी "सवा सेर गेहूं" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "रामलीला" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "पूस की रात" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	प्रेमचंद की कहानी "सद्गति" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "दो बैलों की कथा" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "ठाकुर का कुआं" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	प्रेमचंद की कहानी "ईदगाह" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "नशा" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "बड़े भाई साहब" की सप्रसंग व्याख्या
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	प्रेमचंद की कहानी "लॉटरी" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद की कहानी "कफन" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "आजादी की लड़ाई" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	प्रेमचंद के निबंध "स्वराज्य के फायदे" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "बच्चों को स्वाधीन बनाओ" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "मानसिक पराधीनता" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण


Yashwanth Devi  
(Dr. Yashwanth Devi)

8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	प्रेमचंद के निबंध "नवीन और प्राचीन" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "जाग्रति" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "शिक्षा का नया आदर्श" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	प्रेमचंद के निबंध "साम्प्रदायिकता और संस्कृति" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "स्वास्थ्य और शिक्षा" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "साहित्य की प्रगति" की सप्रसंग व्याख्या पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	प्रेमचंद के निबंध "जीवन और साहित्य में घृणा का स्थान" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "दुखी जीवन" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "हिन्दू समाज के दृश्य-1 लाश की दुर्गति" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	प्रेमचंद के निबंध "हिन्दू समाज के दृश्य-2 अंधविश्वास" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "हिन्दू समाज के दृश्य-3 मंदिरों पर एक दृष्टि" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "उपन्यास रचना" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	प्रेमचंद के निबंध "उपन्यास" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "कहानी कला-4" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "कहानी कला-2" की सप्रसंग व्याख्या प्रेमचंद के निबंध "कहानी कला-3" की सप्रसंग व्याख्या कक्षा परीक्षण
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	आलोचनात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्न प्रेमचंद और गांधीवाद कर्मभूमि और गांधीवाद कर्मभूमि की नायिका और उसका चरित्र चित्रण, कर्मभूमि का नायक और उसका चरित्र चित्रण कक्षा परीक्षण
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	हिंदी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद का योगदान, प्रेमचंद की उपन्यास - कला प्रेमचंद की कहानियों का शिल्प प्रेमचंद की कहानियों का कथ्य कक्षा परीक्षण
15 (15-04-2019 to 20-04-2019)	प्रेमचंद की कहानी - कला प्रेमचंद के निबंधों का शिल्प प्रेमचंद की भाषा - शैली वर्तमान संदर्भ में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता दोहराई और कक्षा परीक्षण

Yashwanth Desai  
(Dr. Yashwanth Desai)

6 (22-04-2019 to 27-04-2019)	प्रेमचंद के निबंधों का कथ प्रेमचंद की निबंध कला प्रेमचंद के निबंधों का शिल्प प्रेमचंद की भाषा - शैली वर्तमान संदर्भ में प्रेमचंद साहित्य की प्रासंगिकता कक्षा परीक्षण	
17 (29-04-2019 to 30-04-2019)	दोहराई और कक्षा परीक्षण	

  
 डॉ. रमेश सिंह  
 एम.ए., एम.फि., पी.एच.डी.  
 एसिस्टेंट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

Yashwanti. Devi  
 (Dr. Yashwanti. Devi)



**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2018-19)**

**Class and Section: एम ए हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर (EVEN)**

**Subject: प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ( पेपर- VI)**

Week	Topics
1 (1/1/2019 to 5/1/2019)	छात्रों को विषय व पाठ्यक्रम की जानकारी प्रदान करना। जायसी ग्रंथावली, (सम्पादक रामचंद्र शुक्ल) व मलिक मुहम्मद जायसी परिचय। नखशिख खंड सप्रसंग व्याख्या
2 (7/1/2019 to 12/1/2019)	नागमती वियोग खंड सप्रसंग व्याख्या नागमती संदेश खंड सप्रसंग व्याख्या
3 (14/1/2019 to 19/1/2019)	घनानंद कवित्त, (सम्पादक विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) व घनानंद का परिचय। घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
4 (21/1/2019 to 25/1/2019)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
5 (28/1/2019 to 2/2/2019)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
6 (4/2/2019 to 9/2/2019)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।
7 (11/2/2019 to 16/2/2019)	घनानंद कवित्त की सप्रसंग व्याख्या।

*Jai Kumar*

8 (18/2/2019 to 23/2/2019)	सूरदास वैयक्तित्व और युग। सूरदास की दार्शनिक चेतना। सूरदास की भक्ति- भावना।
9 (25/2/2019 to 2/3/2019)	सूरदास का श्रृंगार वर्णन। सूरदास का वात्सल्य वर्णन। राधा और कृष्ण का शील निरूपण।
10 ( 4/3/2019 to 9/3/2019)	सूरदास का सौंदर्य बोध। सूरदास के काव्य का प्रकृति चित्रण। सूरदास के काव्य का गीतात्मकता।
11 (11/3/2019 to 16/3/2019)	सूरदास के काव्य की भाषा। भ्रमरगीत परम्परा में सूर के भ्रमरगीत का स्थान।
12 (17/3/2019 to 24/3/2019)	Break
13 (25/3/2019 to 30/3/2019)	भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य। कृष्ण काव्यधारा में सूरदास का स्थान।
14 (1/4/2019 to 6/4/2019)	रैदास, रहीम, केशवदास, भूषण व गुरु गोविन्द सिंह (कवि व इनकी कृतियों का परिचय)
15 (8/4/2019 to 13/4/2019)	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।
16 (15/4/2019 )	पाठ्यक्रम दोहराई व कक्षा परीक्षा।

डॉ. रणधीर सिंह  
एम. ए., एम. फिल., पीएच. डी.  
एसेसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

Jai Kumar

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)

**Class:**

**MA.4<sup>th</sup> Semester**


**Subject:**


**Kavyashastra Evam Sahityalochan**

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	प्लेटो : काव्य सिद्धांत
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	अरस्तू : अनुकरण- सिद्धान्त, त्रासदी, विरेचन।
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	कक्षा परीक्षण लॉन्जाइनस : उदात्त की अवधारणा ड्राइडन : काव्य- सिद्धान्त
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	वडर्सवर्थ : काव्य- भाषा का सिद्धांत कक्षा परीक्षण
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	कॉलरिज : कल्पना सिद्धांत और ललित कल्पना
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	मैथ्यू आर्नोल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य कक्षा गतिविधि- (समूह चर्चा/प्रस्तुतिकरण/केस स्टडी/समूह गतिविधि)
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	कक्षा परीक्षण टी. एस. इलियट : परम्परा की परिकल्पना और वैयक्तिक प्रज्ञा, निर्वैयक्तिक का सिद्धांत
8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	कक्षा परीक्षण वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का असाहचर्य

*Yashwanti Devi*  
( Dr. Yashwanti Devi )

9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	आई. ए. रिचर्ड्स : रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यवहारिक आलोचना पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	कक्षा परीक्षण अभिजात्यवाद, स्वच्छंदतावाद पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	अभिव्यजनावाद, मार्क्सवाद कक्षा परीक्षण पिछले व्याख्यान से प्रश्न लेने के बाद विषय जारी रखा	
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	मनोविश्लेषण, अस्तित्ववाद कक्षा परीक्षण	
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	संरचनावाद कक्षा परीक्षण	
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	शैलीविज्ञान कक्षा परीक्षण	
15 (15-04-2019 to 20-04-2019)	विखंडन सिद्धांत कक्षा परीक्षण	
16 (22-04-2019 to 27-04-2019)	उत्तर आधुनिकतावाद कक्षा परीक्षण	
17 (29-04-2019 to 30-04-2019)	दोहराई और कक्षा परीक्षण	

  
 डॉ. रणधीर सिंह  
 एम.ए., एम.फिल., पीएच.डी.  
 स. नेसिस्ट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 आतकांतर हिंदी-विभाग  
 ए.एस. सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

(Dr. Yashwanti Devi)  
 Yashwanti Devi

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)


Class : M.A (Hindi)


Semester: 4<sup>th</sup> Semester

Subject : Paper viii (Paryojanmulak Hindi)

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	पाठ्यक्रम की जानकारी मीडिया लेखन से संबंधित जानकारी जनसंचार, प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियां
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप - मुद्रण, श्रव्य, दृश्य श्रव्य, इंटरनेट
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	श्रव्य माध्यम ( रेडियो ) : मौखिक भाषा की प्रकृति ;समाचार लेखन एवं वाचन ;रेडियो नाटक
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	उद्घोषणा लेखन ;विज्ञापन लेखन; फीचर तथा रिपोर्टाज
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	दृश्य श्रव्य माध्यम (फिल्म ,टेलीविजन ,वीडियो ):दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	दृश्य एवं श्रव्य सामग्री की सामंजस्य पार्श्व वाचन ( वायस ओवर ); पटकथा लेखन ;टेलीड्रामा /डॉक्यूड्रामा ;संवाद लेखन ;साहित्य की विधाओं का दृश्य- माध्यमों में रूपांतरण विज्ञापन की भाषा
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	अनुवाद सिद्धांत एवं व्यवहार का परिचय अनुवाद का स्वरूप क्षेत्र प्रक्रिया एवं प्रविधि
8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका कार्यालय हिंदी और अनुवाद

9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	जनसंचार माध्यमों का अनुवाद विज्ञापन में अनुवाद वैचारिक साहित्य का अनुवाद वाणिज्यिक अनुवाद	
10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिक क्षेत्रों में अनुवाद विधि साहित्य की हिंदी और अनुवाद कक्षा परीक्षा गृह लेखन कार्य	
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	व्यावहारिक अनुवाद - अभ्यास कार्यालयी अनुवाद - कार्यालयी एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक प्रयुक्तियाँ	
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	पदनाम, विभाग आदि, पत्रों, पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों के अनुवाद	
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	पाठ्यक्रम पर आधारित लघुत्तरी प्रश्न	
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित कक्षा परीक्षा	
15 15-04-2019	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	

  
**डॉ. रणधीर सिंह**  
 एम.ए., एम.फिनू. पीएच.डी.  
 ए. एसिस्टेंट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL

**DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL**

**Lesson Plan (2018-19)**

Class : M.A -2<sup>nd</sup> year

Subject : Hindi :

Semester : 4<sup>th</sup>

Paper : 09 (Bhartiya Sahitya)

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	छात्रों को पाठ्यक्रम संबंधी जानकारी प्रदान करना गराठी नाटक "घासीराम कोतवाल" का संक्षिप्त परिचय
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	घासीराम कोतवाल नाटक की सप्रसंग व्याख्या
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	घासीराम कोतवाल नाटक की सप्रसंग व्याख्या वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर की कक्षा परीक्षा
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	बँगला उपन्यास "अग्निगर्भ" का संक्षिप्त परिचय और सप्रसंग व्याख्या
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	"अग्निगर्भ" उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	"अग्निगर्भ" उपन्यास की सप्रसंग व्याख्या और कक्षा परीक्षा
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	घासीराम कोतवाल और "अग्निगर्भ" उपन्यास के वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर की कक्षा परीक्षा
8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	चैतन्य पूर्व बँगला वैष्णव काव्य (10-15 शती) विद्यापति, और मालाकर बसु "मंगल काव्य" विजय गुप्त और नरायण देव
9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	चैतन्य वैष्णव युग (16 वी शती) गौड़ीय वैष्णव पदावली, चंडीमंगल काव्य
10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	चैतन्य जीवनी साहित्य, चैतन्योत्तर युग (17वी शती) मंसा मंगल, चंडीमंगल, दुर्गा मंगल
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	इस्लागी काव्य और नाथ साहित्य
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	आधुनिक युग (18वी शती) बँगला गद्य (उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध का उद्भव और विकास)
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	फोर्ट विलियम कॉलेज, राजा राम मोहन राय, ईश्वर चन्द्र विद्यासागर, बकिम चन्द्र और रमेशचन्द्र दत्त
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	रविंद्र नाथ ठाकुर और बँगला कविता और कक्षा परीक्षा
15 (15-04-2019 to 20-04-2019)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
16 (22-04-2019 to 27-04-2019)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा
17 (29-04-2019 to 30-04-2019)	पाठ्यक्रम दोहराई और कक्षा परीक्षा

डॉ. रणधीर सिंह

एम.ए., एम.फि., पीएच.डी.

प्रोफेसर एवं अध्यक्ष

स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग

डॉ. रणधीर सिंह कॉलेज, कर्नाल

Principal  
Dyal Singh College  
KARNAL

(DR. BALBIR SINGH)

# DYAL SINGH COLLEGE, KARNAL

## Lesson Plan (2018-19)

Class : M.A (Hindi)

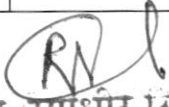
Semester : 4th Semester


Subject : Paper X Opt iii (Soordas)

Week	Topics
1 (01-01-2019 to 05-01-2019)	सूरसागर सार के मथुरा गमन खंड की सप्रसंग व्याख्या
2 (07-01-2019 to 12-01-2019)	मथुरा गमन खंड की सप्रसंग
3 (14-01-2019 to 19-01-2019)	मथुरा गमन खंड की सप्रसंग व्याख्या उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
4 (21-01-2019 to 25-01-2019)	उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
5 (28-01-2019 to 02-02-2019)	उद्धव संदेश खंड की सप्रसंग व्याख्या
6 (04-02-2019 to 09-02-2019)	द्वारिका चरित खंड की सप्रसंग व्याख्या
7 (11-02-2019 to 16-02-2019)	द्वारिका चरित खंड की सप्रसंग व्याख्या
8 (18-02-2019 to 23-02-2019)	भ्रमरगीत का उद्देश्य भ्रमरगीत में वाग्वैदग्ध्य गृह लेखन कार्य



9 (25-02-2019 to 02-03-2019)	कृष्ण, राधा, नंद और यशोदा का शील निरूपण आधुनिक संदर्भों में सूर काव्य की प्रासंगिकता भ्रमरगीत परंपरा में सूरदास द्वारा रचित भ्रमरगीत का स्थान	
10 (04-03-2019 to 09-03-2019)	. सूरदास का गीतिकाव्य सूरदास की संगीत साधना सूरदास की दृष्टिकूट पदावली	
11 (11-03-2019 to 16-03-2019)	सूरदास की भाषा ,काव्य रूप एवं छंद अलंकार योजना सूर काव्य और कविता के आधुनिक प्रतिमान कक्षा परीक्षा	
12 (25-03-2019 to 30-03-2019)	सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित लघूत्तरी प्रश्न सूरदास और उनकी रचनाओं पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न गृह लेखन कार्य	
13 (01-04-2019 to 06-04-2019)	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	
14 (08-04-2019 to 13-04-2019)	पूरे पाठ्यक्रम पर आधारित कक्षा परीक्षा	
15 15-04-2019	पूरे पाठ्यक्रम की दोहराई	

  
 डॉ. रणधीर सिंह  
 एम.ए., एम.फि. पीएच.डी.  
 प्रोफेसर एवं अध्यक्ष  
 स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग  
 दयाल सिंह कॉलेज, करनाल

  
 Principal  
 Dyal Singh College  
 KARNAL